学校番号	４１５

令和８年度　芸術科

教科	芸術	科目	書道Ⅲ	単位数	２単位	年次	３年次
使用教科書	「書Ⅲ」　（光村図書）						
副教材等	くらしのペン習字（教育図書）						

1　担当者からのメッセージ（学習方法等）

・書道Ⅰ・Ⅱで習得した技法を基礎にして、鑑賞作品を制作します。
・書道Ⅰ・Ⅱで培った集中力をさらに高め、自己表現に努めましょう。
・古典作品や他者の作品を鑑賞することを通じて、幅広い感性、鑑賞力を身に付けます。

2　学習の到達目標

【知識及び技能】
書の表現の方法や形式、多様性などについて理解を深めるとともに、書の伝統に基づき、創造的に表現するための技能を身に付けるようにする。
【思考力、判断力、表現力等】
書のよさや美しさを感受し、意図に基づいて創造的に深く構想し個性豊かに表現を工夫したり、作品や書の伝統と文化の意味や価値を考え、書の美を味わい深く捉えたりすることができるようにする。
【学びに向かう力、人間性等】
主体的に書の創造的な諸活動に取り組み、生涯にわたり書を愛好する心情を育むとともに、感性を磨き、書の伝統と文化を尊重し、書を通して心豊かな生活や社会を創造していく態度を養う。

3　評価の観点及びその趣旨

観点	a:知識・技能	b:思考・判断・表現	c:主体的に学習に取り組む態度
観点の趣旨	・書の表現の方法や形式、書表現の多様性について理解を深めている。 ・書の伝統に基づき、作品を創造的に表現するために必要な技能を身につけ、表している。	書のよさや美しさを感受し、意図に基づいて創造的に深く構想し個性豊かに表現を工夫したり、作品や書の伝統と文化の意味や価値を考え、書の美を味わい深く捉えたりしている。	主体的に書の表現及び鑑賞の創造的な活動に取り組もうとしている。
上に示す観点に基づいて、学習のまとまりごとに評価し、学年末に５段階の評定にまとめます。学習内容に応じて、それぞれの観点を適切に配分し、評価します。			

4　学習の活動

学期	単元名	学習内容	単元(題材)の評価規準	評価方法		
				知(a)	思(b)	主(c)
一学期	漢字の書	・五書体の古典臨書を通じて、表現形式に応じた全体の構成と、漢字の書を構成する様々な要素を理解する。 ・漢字の書の書体や書風に即した用筆・運筆、字形、全体の構成を工夫しながら、表現する(創作)。	a:漢字の書を構成するさまざまな要素について理解している。(知) a:線質、字形、構成等の要素と漢字の書の美の多様性、日本及び中国等の書の伝統とその背景となる諸文化等の関わり、書の歴史と書論などについて理解を深めている。(鑑・知) a:書の伝統を踏まえ、各書体の特色を生かして創造的に表現する技能を身に付けている。(技) b:主体的に漢字の書の構想に基づく個性的、創造的な表現を追求している。 c: 主体的に漢字の書の構想に基づく個性的、創造的な表現の学習活動に取り組もうとしている。 c: 主体的に漢字の書の構想に基づく個性的、創造的な鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。(鑑)	・作品 ・プリント ・ペーパーテスト	・作品 ・プリント ・ペーパーテスト	・作品 ・プリント ・観察
二学期	漢字の書	・創作作品の大作制作 ・創作作品の鑑賞	a:漢字の書を構成するさまざまな要素について理解している。(知) a:線質、字形、構成等の要素と漢字の書の美の多様性、日本及び中	・作品 ・プリント ・ペーパーテスト	・作品 ・プリント ・ペーパーテスト	・作品 ・プリント ・観察

			国等の書の伝統とその背景となる諸文化等の関わり、書の歴史と書論などについて理解を深めている。（鑑・知） a:書の伝統を踏まえ、各書体の特色を生かして創造的に表現する技能を身に付けている。（技） b:各書体の書の普遍的価値や書論を踏まえた書の芸術性について考え、書のよさや美しさを味わって深く捉えている。（鑑） c:主体的に漢字の書の構想に基づく個性的、創造的な表現の学習活動に取り組もうとしている。 c:主体的に漢字の書の構想に基づく個性的、創造的な鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。（鑑）			
三学期	仮名の書	・仮名の臨書作品制作 ・臨書作品の鑑賞	a:仮名の書を構成する様々な要素について理解を深めている。（知） a:書の伝統を踏まえ、仮名の書の特色を生かして創造的に表現する技能を身に付けている。（技） b: 主体的に仮名の書の構想に基づく個性的、創造的な表現を追求している。 b：仮名の書の普遍的価値や書論を踏まえた書の芸術性について考え、書のよさや美しさを味わって深く捉えている。（鑑） c:主体的に仮名の書の構想に基づく個性的、創造的な表現の学習活動に取り組もうとしている。 c:主体的に仮名の書の構想に基づく個性的、創造的な鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。（鑑）	・作品 ・プリント ・ペーパーテスト	・作品 ・プリント ・ペーパーテスト	・作品 ・プリント ・観察

	漢字仮名交じりの書	・創作作品制作 ・創作作品の鑑賞	a:現代の社会生活に生きる様々な書の表現とその要素について理解を深めている。（知） a:線質、字形、構成等の要素と漢字仮名交じりの書の美の多様性、日本及び中国等の書の伝統とその背景となる諸文化等の関わり、書の歴史と書論などについて理解を深めている。（鑑・知） a:書の伝統を踏まえ、目的や用途、意図に応じて創造的に表現する技能を身に付けている。（技） b：漢字仮名交じりの書の普遍的価値や書論を踏まえた書の芸術性について考え、書のよさや美しさを味わって深く捉えている。（鑑） c:主体的に漢字仮名交じりの書の構想に基づく個性的、創造的な表現の学習活動に取り組もうとしている。 c:主体的に漢字仮名交じりの書の構想に基づく個性的、創造的な鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。（鑑）	・作品 ・プリント ・ペーパーテスト	・作品 ・プリント ・ペーパーテスト	・作品 ・プリント ・観察

※　表中の観点について　a:知識・技能　b:思考・判断・表現　c:主体的に学習に取り組む態度