学校番号	323

令和８年度　芸術科（書道）

教科	芸術	科目	書道Ⅲ	単位数	２単位	年次	３年次
使用教科書	「書Ⅲ」　（教育図書）						
副教材等	自主作成プリント						

1　担当者からのメッセージ（学習方法等）

・書道Ⅰ・Ⅱで学んだ内容からさらに発展深化させた、個性豊かで創造的な作品制作を行います。
・表札、卒業記念製作パネルなど、身近に飾れる作品を作ることで達成感を味わい、暮らしに書を生かし、生涯にわたり書を愛好する心情を育てます
・裏打ち表具を授業に取り入れ、友人と協力して作品の装丁を仕上げる共同作業を体験しますので楽しみにしていてください

2　学習の到達目標

【知識及び技能】
書の表現の方式や形式、多様性などについて理解を深めるとともに書の伝統に基づき、効果的に表現するための技能を身に付けるようにする。
【思考力、判断力、表現力等】
書のよさや美しさを感受し、意図に基づいて創造的に構想し個性豊かに表現を工夫したり、作品や書の伝統と文化の意味や価値を考え、書の美を味わい深く捉えたりすることができるようにする。
【学びに向かう力、人間性等】
主体的に書の創造的な諸活動に取り組み、生涯にわたり書を愛好する心情を育むとともに、感性を高め、書の伝統と文化に親しみ、書を通して心豊かな生活や社会を創造していく態度を養う。

3　評価の観点及びその趣旨

観点	a:知識・技能	b:思考・判断・表現	c:主体的に学習に取り組む態度
観点の趣旨	・書の表現の方法や形式、書の表現の多様性について、書の創造的な諸活動を通して、理解を深めている。 ・書の伝統に基づき、作品を効果的に表現するために必要な技能を身につけ、表している。	書のよさや美しさを感受し、意図に基づいて創造的に構想し個性豊かに表現を工夫したり、作品や書の伝統と文化の意味や価値を考え、書の美を味わい深く捉えたりしている。	書の伝統と文化と豊かに関わり主体的に書の表現及び鑑賞の創造的活動に取り組もうとしている。

上に示す観点に基づいて、学習のまとまりごとに評価し、学年末に５段階の評定にまとめます。学習内容に応じて、それぞれの観点を適切に配分し、評価します。

4　学習の活動

学期	単元名	学習内容	単元(題材)の評価規準	評価方法		
				知(a)	思(b)	主(c)
1学期	古典臨書	選択古典半切臨書 ・古典鑑賞と選定 ・半紙に部分練習 ・半切清書 ・作品鑑賞会	a:古典の特徴と背景を理解し、自分の選んだ古典に即した表現を高めようとしている。 b:表現形式に対応して構想したり工夫したりしている。 c:主体的意欲的に表現や鑑賞の活動に取り組もうとしている。	学習活動の様子 提出作品	学習活動の様子 提出作品	学習活動の様子 提出作品 発表
	姓名六書体作品	・書体字典で検字し集字資料を作る。 ・半紙4字サイズに大筆で書く（篆・隷・楷・行・草・仮名） ・半紙横6行に細字で書く ・覚えて資料を見ずに書く 実技テスト	a:各書体の特徴を理解し、資料に基づいて正確に表現しようとしている。 b:書体に即した用筆・運筆・字形構成を工夫し表現している。 c:各書体表現に主体的意欲的に取り組もうとしている。	学習活動の様子 提出作品	学習活動の様子 提出作品	学習活動の様子 提出作品 作品ファイル
2学期	表札	・原寸大の草稿を書く ・転写 ・彫刻 ・焼き板 ・彩色 ・艶出し ・展示カード作成 ・展示・鑑賞・相互批評会	a:表札刻字の工程や用具用材に関する知識や扱い方を理解しようとしている。 b:刻字のよさや美しさを味わい感性を働かせながら、自らの意図に基づいて構想し、表現を工夫している。 c:主体的に表現や鑑賞の学習に取り組もうとしている。	学習活動の様子 提出作品	学習活動の様子 提出作品	学習活動の様子 提出作品 鑑賞レポート 発表
	卒業記念作品製作	・創作の構想を練る ・語句の選定 ・草稿作成 ・練成 ・プレゼンテーションによる中間発表 ・清書、押印 ・裏打ち、パネル装丁 ・展示、鑑賞、相互批評会	a:用筆・運筆から生み出される書の表現効果、線質・字形・構成等の要素と風趣について理解している。 b:意図に基づいた表現、現代に生きる表現について構想し工夫している。 c:自身の表現の意図に基づく表現や他者の表現の意味や価値について考え、主体的に取り組もうとしている。	学習活動の様子 提出作品	学習活動の様子 ワークシート 提出作品	学習活動の様子 提出作品 鑑賞レポート プレゼンテーション発表

3学期	実用の書	・慶弔の実用書 ・お世話になった先生への手紙 ・芳名録 ・絵手紙葉書 ・鑑賞会	a: 目的や用途に即した効果的な表現、漢字と仮名の調和した線質による表現の技能を身に着けている b: 漢字と仮名の調和した字形、文字の大きさ、全体の構成、目的や用途に即した表現形式、意図に基づいて表現について構想し工夫している。 c:自身の意図に基づく表現、幅広い表現と鑑賞の学習活動に主体的に取り組もうとしている。	学習活動の様子 提出作品	学習活動の様子 提出作品	学習活動の様子 提出作品 鑑賞レポート 発表

※　表中の観点について　a:知識・技能　b:思考・判断・表現　c:主体的に学習に取り組む態度