学校番号	323

令和８年度　芸術科（書道）

教科	芸術	科目	（学）書道演習	単位数	２単位	年次	３年次
使用教科書	なし						
副教材等	自主作成プリント						

1　担当者からのメッセージ（学習方法等）

・書道Ⅰ・Ⅱで学んだ内容からさらに発展深化させた、個性豊かで創造的な作品制作を行います。
・書タペストリー、卒業記念製作パネルなど、身近に飾れる作品を作ることで達成感を味わい、暮らしに書を生かし、生涯にわたり書を愛好する心情を育てます
・裏打ち表具を授業に取り入れ、友人と協力して作品の装丁を仕上げる共同作業を体験しますので楽しみにしていてください

2　学習の到達目標

【知識及び技能】
書の表現の方式や形式、多様性などについて理解を深めるとともに書の伝統に基づき、効果的に表現するための技能と、現代に即した書表現を身に付けるようにする。
【思考力、判断力、表現力等】
書のよさや美しさを感受し、意図に基づいて創造的に構想し個性豊かに表現を工夫したり、作品や書の伝統と文化の意味や価値を考え、書の美を味わい深く捉えたりすることができるようにする。
【学びに向かう力、人間性等】
主体的に書の創造的な諸活動に取り組み、生涯にわたり書を愛好する心情を育むとともに、感性を高め、書の伝統と文化に親しみ、書を通して心豊かな生活や社会を創造していく態度を養う。

3　評価の観点及びその趣旨

観点	a:知識・技能	b:思考・判断・表現	c:主体的に学習に取り組む態度
観点の趣旨	・書の表現の方法や形式、書の表現の多様性について、書の創造的な諸活動を通して、理解を深めている。 ・書の伝統に基づき、作品を効果的に表現するために必要な技能を身につけ、表している。	書のよさや美しさを感受し、意図に基づいて創造的に構想し個性豊かに表現を工夫したり、作品や書の伝統と文化の意味や価値を考え、書の美を味わい深く捉えたりしている。	書の伝統と文化と豊かに関わり主体的に書の表現及び鑑賞の創造的活動に取り組もうとしている。

上に示す観点に基づいて、学習のまとまりごとに評価し、学年末に５段階の評定にまとめます。学習内容に応じて、それぞれの観点を適切に配分し、評価します。

4　学習の活動

学期	単元名	学習内容	単元(題材)の評価規準	評価方法		
				知(a)	思(b)	主(c)
1学期	大字少字数創作	大字少数創作 ・テーマ文字の選定 ・検字 ・草稿 ・半紙創作 ・半切ニ分の一創作 ・全紙創作	a:書体や書風と用筆・運筆との関わりについて理解している。 b: 意図する書風に即した用筆・運筆、字形、全体の構成について構想し工夫している。 c: 主体的に漢字の書の創作の幅広い表現の学習活動に取り組もうとしている	学習活動の様子 提出作品	学習活動の様子 提出作品	学習活動の様子 提出作品 発表
	古典臨書	選択古典半切臨書 ・古典鑑賞と選定 ・半紙に部分練習 ・半切清書 ・作品鑑賞会	a:古典の特徴と背景を理解し、自分の選んだ古典に即した表現を高めようとしている。 b:表現形式に対応して構想したり工夫したりしている。 c:主体的意欲的に表現や鑑賞の活動に取り組もうとしている。	学習活動の様子 提出作品	学習活動の様子 提出作品	学習活動の様子 提出作品 作品ファイル 鑑賞レポート
2学期	古典全紙臨書	選択古典全紙臨書 ・古典鑑賞と選定 ・半切臨書 ・全紙臨書 ・展示カード作成 ・展示・鑑賞 ・相互批評会	a: 古典の特徴と背景を理解し、自分の選んだ古典に即した表現を大紙面で実現し高めようとしている。 b:古典の特徴とよさや美しさを味わい感性を働かせながら、自らの意図に基づいて構想し、表現を工夫している。 c:主体的に表現や鑑賞の学習に取り組もうとしている。	学習活動の様子 提出作品	学習活動の様子 提出作品	学習活動の様子 提出作品 鑑賞レポート 発表
	卒業記念作品製作	・創作の構想を練る ・語句の選定 ・草稿作成 ・練成 ・プレゼンテーションによる中間発表 ・清書、押印 ・裏打ち、パネル装丁 ・展示、鑑賞、相互批評会	a:用筆・運筆から生み出される書の表現効果、線質・字形・構成等の要素と風趣について理解している。 b:意図に基づいた表現、現代に生きる表現について構想し工夫している。 c:自身の表現の意図に基づく表現や他者の表現の意味や価値について考え、主体的に取り組もうとしている。	学習活動の様子 提出作品	学習活動の様子 ワークシート 提出作品	学習活動の様子 提出作品 鑑賞レポート プレゼンテーション発表

3学期	仮名の書	仮名の古典臨書 ・選択古筆の選定 ・改良半紙練習 ・古筆清書用紙に清書 ・裏打ち台紙張り ・タペストリー完成 ・鑑賞会	a:仮名の線質や書風と用筆・運筆との関わりについて理解している。 b:仮名の書風に即した用筆・運筆、字形全体の構成について構想し工夫している。 c: 主体的に仮名の書の幅広い表現の学習活動に取り組もうとしている	学習活動の様子 提出作品	学習活動の様子 提出作品	学習活動の様子 提出作品 鑑賞レポート 発表

※ 表中の観点について a:知識・技能 b:思考・判断・表現 c:主体的に学習に取り組む態度