学校番号	３２３

令和８年度　芸術科（音楽）

教科	芸術	科目	音楽Ⅰ	単位数	２単位	年次	１年次
使用教科書	「MOUSA①」　（教育芸術）						
副教材等	自主教材プリント						

1　担当者からのメッセージ（学習方法等）

・「歌唱」「器楽演奏」「創作」「鑑賞」を年間通して学習します。
・音楽の学習は机上だけで完結するものではなく、実際にやってみること、また、独りの世界だけでなく、クラスメイトと共に考えることでより充実したものになります。高校の授業でしか体験できないものに触れることでさらに感性を磨いてください。
・学習の到達度は、毎時間の取り組みの姿勢や授業中の発言、実技テスト・授業で配布するワークシートやレポートで評価します。

2　学習の到達目標

【知識及び技能】
必要な技術・知識を身につけ、課題内容に適した表現を行う。
【思考力、判断力、表現力等】
音楽文化について理解を深め、創造的な表現と鑑賞をするために努力する。
【学びに向かう力、人間性等】
課題を通して他者とコミュニケーションを取り、多様な考え方・多面的な捉え方を理解する。

3　評価の観点及びその趣旨

観点	a:知識・技能	b:思考・判断・表現	c:主体的に学習に取り組む態度
観点の趣旨	創意工夫を生かした音楽表現をするために必要な技能を身に着け、歌唱、器楽、創作で表している。	音楽を形づくっている要素や要素同士の関連を知覚し、それらの働きを感受しながら、知覚したことと、感受したことの関わりについて考え、どのように表すかについて表現意図を持ったり、音楽を評価しながらよさや美しさを自ら味わって聴いたりしている。	主体的・協働的に表現及び鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。

上に示す観点に基づいて、学習のまとまりごとに評価し、学年末に５段階の評定にまとめます。学習内容に応じて、それぞれの観点を適切に配分し、評価します。

4　学習の活動

学期	単元名	学習内容	単元(題材)の評価規準	評価方法		
				知(a)	思(b)	主(c)
1学期	イメージをもって二重唱しよう	〔歌唱〕 校歌 校歌 チェリー 今咲き誇る花たちよ 上を向いて歩こう 心の瞳	a: 表現したいことを伝えるための技能を身につけている。 b: 音楽を形づくっている要素を知覚し、そこから生まれる雰囲気や特徴を感受しながら、歌詞の内容との関係を考え、どのように歌うか意図をもって表現している。 c: 声を出すことの心地よさを味わい、イメージを持って歌うことに積極的、協働的に取り組んでいる	演奏の聴取	演奏の聴取 ワークシート	観察 ワークシート
	豊かな歌声	発声とヴォイストレーニング	a:呼吸・姿勢・脱力ができている。 ｽﾀｯｶｰﾄ・ｽﾗｰなどで歌えている。 母音唱が美しくできている。	演奏の聴取	観察	観察
	ギターアンサンブル	〔器楽〕 オブラディオブラダ	a: ギター特有の記譜を理解し、表現するための技能を身につけている。 b: 音楽を形づくっている要素を知覚し、そこから生まれる雰囲気や特徴を感受しながら、どのように表現するか意図をもって演奏している。 c: アンサンブルに興味を持ち、ギターの特徴を生かして演奏することに主体的、協働的に取り組んでいる。	演奏の聴取	奏の聴取 ワークシート	観察 ワークシート
	ギターの音色を聴こう	【鑑賞】 アランフェス協奏曲 戦場のメリークリスマス Layla	a: 感受したことを言語に変換し、伝えることができる。 b: 音楽を形づくっている要素を知覚し、それらが生み出す雰囲気や特徴を感受しながら、そのよさや美しさを味わって聴いている。 c: 様々なギターの音色や演奏法の特徴と表現上の効果との関わりに関心を持って鑑賞している。	ワークシート	ワークシート	観察

2学期	CUPS	【器楽】 風になりたい SEPTEMBER　ダンスホール 他	a: リズムが持つ魅力を生かした技能を身につけ、創造的に表現している。 b: リズムやカップの部分による音色の違いを感受し、どのように表現するか意図をもって演奏している。 c: アンサンブルに関心を持ち、その持ち味を生かして演奏することに主体的、協働的に取り組んでいる。	演奏の聴取 ワークシート	演奏の聴取 ワークシート	観察
	リズムアンサンブルを創ろう	【創作】 風になりたい SEPTEMBER　ダンスホール 他 CUPS リズム創作	a: 異文化に触れ、互いの創作発表の中に音楽を形づくる要素を知覚し、その多様な個性を感受しながら、音楽への理解を深め、その魅力を味わおうとしている b: 言葉の持つリズムを理解し、いかに自ら新しいリズムを創るか意図を持って創作している。 c: リズムに関心を持ち、アドリブ創作に意欲的に取り組んでいる。	ワークシート	ワークシート	観察
	ギター弾き語り	【器楽】【歌唱】 乾杯 3月9日 糸 桜坂 海の声 マリーゴールド 他　より選択	a:ギターのダイヤグラム等の知識や基礎的な運指・奏法を身につけている。 b:旋律と和音の特徴を知覚し、それらが生み出す雰囲気や特徴を感受しながら、どのように表現するか意図を持って演奏している。 c:ギターの基礎的な奏法の特徴に関心を持ち、コードを弾きながら歌うことに主体的に取り組んでいる。	演奏の聴取 ワークシート	演奏の聴取	観察

	洋楽アンサンブル	【歌唱】【器楽】【創作】 Let It Be	a: 洋楽が持つ魅力を生かした技能を身につけ、創造的に表現している。 b: 音楽と英語の歌詞が持つリズムとの関係、また、曲が生まれた背景と歌詞の内容との関係を知覚し、それらが生み出す雰囲気や特徴を感受し、どのように表現するか意図をもって演奏している。 グループ活動においては楽器編成を考慮した編曲を行い、自らの解釈をどのように表現するか、意図を持って創作している。 c: アンサンブルに関心を持ち、その持ち味を生かして演奏することに主体的に取り組んでいる。	演奏の聴取 ワークシート	演奏の聴取 ワークシート	観察
3学期	ビートルズ サウンドの変遷と詞の世界	【鑑賞】 ビートルズ代表作品より	a:発表年代ごとのサウンドの特徴や歌詞の世界観の変化を理解している。 b:上記の理解をもとに演奏者の背景を想像し、それらの交わりが生み出す雰囲気や特徴を感受しながら、そのよさや美しさを味わって聴いている。 c: 同じ演奏者の様々な年代の作品を鑑賞することで演奏者を多面的に理解しようと努力している。	ワークシート	ワークシート	観察

※　表中の観点について　a:知識・技能　b:思考・判断・表現　c:主体的に学習に取り組む態度