学校番号	３２３

令和８年度　芸術科（音楽）

教科	芸術	科目	音楽Ⅱ	単位数	２単位	年次	２年次
使用教科書	音楽Ⅱ　Tutti＋　（大修館）						
副教材等	自主教材プリント						

1　担当者からのメッセージ（学習方法等）

・音楽Ⅰで学んだことをもとに、和楽器や様々な楽器を扱いながら、自分の中にある音楽をより個性豊かに表現していきます。
・音楽Ⅰでの経験を活かし、各自で課題設定を行い練習の計画を立てることにより、主体的に創作することを学びます。
・鑑賞の時間やお互いの演奏に耳を傾け講評を行うことで、多様な文化・表現について探求します。
・学習の到達度は、毎時間の取り組みの姿勢や授業中の発言、実技テスト・授業で配布するワークシートで評価します。

2　学習の到達目標

【知識及び技能】
・必要な技術・知識を身につけ、課題内容に適した表現を行う。
【思考力、判断力、表現力等】
・音楽文化について理解を深め、個性豊かな表現と主体的な鑑賞ができるよう努力する。
【学びに向かう力、人間性等】
・課題を通して他者とコミュニケーションを取り、多様な考え方・多面的な捉え方を理解する。

3　評価の観点及びその趣旨

観点	a:知識・技能	b:思考・判断・表現	c:主体的に学習に取り組む態度
観点の趣旨	・曲想と音楽の構造や文化的・歴史的背景などとの関わり及び音楽の多様性について理解している。 ・自己のイメージを明確にし、それを表現するために必要な歌唱、器楽、創作の知識・技能を身につけ創意工夫を行う。	音楽を形づくっている要素や要素同士の関連を知覚し、それらの働きを感受しながら、知覚したことと、感受したことの関わりについて考え、どのように表すかについて表現意図を持ったり、音楽を評価しながらよさや美しさを自ら味わって聴いたりしている。	音楽や音楽文化に関心を持ち、個性豊かに主体的・協働的に音楽活動を行う。

上に示す観点に基づいて、学習のまとまりごとに評価し、学年末に５段階の評定にまとめます。学習内容に応じて、それぞれの観点を適切に配分し、評価します。

4　学習の活動

学期	単元名	学習内容	単元(題材)の評価規準	評価方法		
				知(a)	思(b)	主(c)
1学期	イメージをもって豊かな声で歌いましょう	【歌唱】 ハナミズキ ありがとう	a:曲にふさわしい発声、言葉の発音、身体の使い方などの技能を身につけている。 b:旋律を知覚し、それらの働きが生み出す雰囲気や特質を感受しながら、歌詞の内容と関わらせてどのように歌うか、表現意図を持っている。 c:歌う喜びを味わい、イメージを持って歌う学習に、主体的、協働的に取り組もうとしている。	演奏の聴取 ワークシート	演奏の聴取 ワークシート	観察
	キーボードでコードを弾こう	【器楽】 キーボードコード奏 童謡より キーボードアンサンブル ルージュの伝言・糸など	a:楽器の奏法、読譜について理解している。 音楽に関する用語や記号などについて、音楽における働きと関わらせて理解し、表現する技能を身に付けている。 b:楽器の音色や旋律、リズムの重なりを知覚し、それらの働きを感受しながら、知覚したことと感受したことの関わりについて考え、どのように演奏するかについて表現意図を持っている。 c:楽器の音色や奏法、楽曲にふさわしい音色を考え表現することに関心を持ち、主体的、協働的に器楽の学習活動に取り組もうとしている。	演奏の聴取 ワークシート	演奏の聴取 ワークシート	観察
2学期	映画と音楽	【歌唱】【鑑賞】 「千と千尋の神隠し」より いつも何度でも 「アラジン」より A Whole New World	a: ストーリーと歌詞の内容との関係を理解し、表現するための技能を身につけている。 b: 視覚と聴覚から、音楽を形づくる要素を近くし、その良さや美しさを感受しながら、音楽への理解を深め、その魅力について思考している。 c: 映像と音楽の調和に関心を持ち、意欲的に取り組んでいる。	演奏の聴取 ワークシート	演奏の聴取 ワークシート	ワークシート 観察

	沖縄の音楽	【歌唱】【器楽】【鑑賞】 うたの日コンサート 三線弾き歌い 　ていんさぐぬ花 三線アンサンブル 島唄・涙そうそう　他より選択	a: 三線特有の奏法や譜表、沖縄民謡独特の発声法を理解し、表現するための技能を身につけている。 b: リズムや様々な楽器の音色など音楽を形づくっている要素を知覚し、それらが生み出す雰囲気や特徴を感受し、どのように表現するか意図をもって演奏している。 c: 沖縄の音階や言葉、三線に興味を持ち、積極的に取り組んでいる。また、学んだことを活かし、アンサンブルに発展させることに意欲的に取り組んでいる。	演奏の聴取 ワークシート	演奏の聴取 ワークシート	ワークシート 観察
3学期	グループアンサンブルに挑戦しよう	【歌唱】【器楽】【創作】 音楽Ⅰ・Ⅱ教科書から選択	a: 曲の魅力を理解し、個性豊かに演奏するための技能を身につけている。 b: 音楽Ⅰ・Ⅱで学んできたことや他者との協働といった経験を活かし、曲に合った楽器編成や編曲に積極的に取り組んでいる。 c: アンサンブルに関心を持ち、その持ち味を生かして演奏することに主体的に取り組んでいる。	演奏の聴取 ワークシート	演奏の聴取 ワークシート	観察
	ボイスアンサンブルに挑戦しよう	【歌唱】 　カントリーロード 　大きな古時計 Amaizing grace	a: 曲の魅力を理解し、豊かな声でハーモニーを作る技能を身につけている。 b: 音楽Ⅰ・Ⅱで学んできたことを活かし、声域声質にあった編成を考え、互いの声を聴いて美しいアンサンブルを作ろうと工夫して取り組んでいる。 c: ボイスアンサンブルに関心を持ち、主体的・協働的に取り組んでいる。	演奏の聴取 ワークシート	演奏の聴取 ワークシート	観察

※　表中の観点について　a:知識・技能　b:思考・判断・表現　c:主体的に学習に取り組む態度