※令和４年度以降入学生用

学校番号	403

令和８年度　芸術科

教科	芸術	科目	音楽Ⅲ	単位数	２単位	年次	３年次
使用教科書	「Joy of Music」　（教育芸術社）						
副教材等							

1　担当者からのメッセージ（学習方法等）

〇2 年間学んだ「歌唱」「器楽演奏」「創作」「鑑賞」の４つの分野をさらに深く学んでいきます。
〇学習の到達度は、一人ずつ実技テストやグループ発表、ワークシートなどで評価します。また、ペアやアンサンブルでの評価もします。
〇音楽理論・音楽史などを理解し、発展的な表現のための奏法を身につけられることをめざします。
〇新しい創造や感性が試さエル現代社会において、将来音楽という分野が生きていく力の支えとなることを願っています。

2　学習の到達目標

音楽の幅広い活動を通して、生涯にわたり音楽を愛好する心情を育てるとともに、感性を高め創造的な表現と鑑賞の能力を伸ばし、音楽文化についての理解を深める。

(1) 曲想と音楽の構造や文化的・歴史的背景などとの関わり及び音楽の多様性について理解するとともに、創意工夫を生かした音楽表現をするために必要な技能を身に付けるようにする。
(2) 自己のイメージをもって音楽表現を創意工夫することや、音楽を評価しながらよさや美しさを自ら味わって聴くことができるようにする。
(3)主体的・協働的に音楽の幅広い活動に取り組み、生涯にわたり音楽を愛好する心情を育むとともに、感性を高め、音楽文化に親しみ、音楽によって生活や社会を明るく豊かなものにしていく態度を養う。

3　評価の観点及びその趣旨

観点	a:知識・技能	b:思考・判断・表現	c:主体的に学習に取り組む態度

※令和４年度以降入学生用

観点の趣旨	・曲想と音楽の構造や文化的・歴史的背景などとの関わり及び音楽の多様性について理解している。(知識)） ・創意工夫を生かした音楽表現をするために必要な技能を身につけ、歌唱、器楽、創作で表している。（技能）	音楽を形づくっている要素や要素同士の関連を知覚し、それらの働きを感受しながら、知覚したことと感受したこととの関わりについて考え、自己のイメージをもってどのように表すかについて表現意図をもったり、音楽を評価しながらよさや美しさを自ら味わって聴いたりしている。	主体的・協働的に表現及び鑑賞の学習に取り組もうとしている。
上に示す観点に基づいて、学習のまとまりごとに評価し、学年末に５段階の評定にまとめます。学習内容に応じて、それぞれの観点を適切に配分し、評価します。			

４　学習の活動

学期	単元名	学習内容	単元(題材)の評価規準	評価方法		
				知(a)	思(b)	主(c)
1学期	ピアノ連弾に挑戦	・ピアノ基礎奏法 ・アンサンブルについて	a:ピアノの奏法・基本的な身体の使い方を理解している。 ペアとお互いの音を聴きあい、音楽を演奏している、 b:旋律やテクスチュア、ピアノの演奏にかかわる知識や技能を得たりしながら、ペアとのイメージを共有して器楽表現を工夫している。 c:ピアノの奏法、基本的な身体の使い方を意識し、主体的に学習に取り組もうとしている。	パフォーマンス課題 ワークシート	パフォーマンス課題 ワークシート	授業観察 ワークシート

※令和４年度以降入学生用

	合唱曲に親しもう	・群青	a:基本的な発声や身体の使い方を理解している。 　他パートとの音の調和を考えながら歌唱している。 ｂ：歌詞の意味や心情をとらえ、楽曲にふさわしい表現を工夫している。 ｃ：合唱曲に興味をもち、他者と協力しながら主体的に学習している。	パフォーマンス課題	パフォーマンス課題 ワークシート	授業観察 ワークシート
２学期	楽譜の読み方を学ぼう	・楽語について	a:基本的な音楽用語を理解している。 b:音楽用語の意味を理解し、自ら工夫をして譜面を作成している。 c:音楽用語を理解し、主体的に楽譜から意味を読み取ろうとしている。	ワークシート	ワークシート	授業観察 ワークシート
	器楽曲に取り組もう	ギター弾き歌い 「チェリー」	a:ギターの基本的な奏法を理解している。（コード・ストローク） b:曲調に合った表現を歌唱やストロークで工夫をして取り組んでいる。 c:ギターの弾き歌いに興味を持ち、主体的に取り組んでいる。	パフォーマンス課題	パフォーマンス課題	パフォーマンス課題 ふりかえりシート
	クラッシック音楽に親しもう	・アンサンブル（課題曲） 「パッヘルベルのカノン」	a:楽曲の雰囲気や背景を理解し、グループの楽器編成を組んでいる。 ｂ:楽曲の雰囲気をイメージして他者と協力して音楽を演奏している。 ｃ:音楽史やグループアンサンブルに興味を持ち、主体的に活動している。	パフォーマンス課題 ワークシート	パフォーマンス課題 ワークシート	パフォーマンス課題 ワークシート

※令和４年度以降入学生用

３学期	自由課題	・バンド・アンサンブル（自由曲）	a:楽曲編成のバランスを考えながらパートを分け、基本的な奏法を理解し、演奏している。 b:楽曲編成のバランスを考えながら、他者と共同し表現の工夫をしている。 c:他者と共同し、主体的にグループアンサンブルに取り組んでいる。	パフォーマンス課題 ワークシート	パフォーマンス課題 ワークシート	パフォーマンス課題 ワークシート

※　表中の観点について　a:知識・技能　b:思考・判断・表現　c:主体的に学習に取り組む態度