学校番号	207

令和８年度　芸術科（音楽）

教科	芸術	科目	音楽Ⅱ	単位数	２単位	年次	２年次
使用教科書	音楽Ⅱ　Tutti+（教育出版株式会社）						
副教材等	The Basics of Music ２訂版（教芸音楽研究ループ） MAGNIFICAT（J. Rutter）						

１　担当者からのメッセージ（学習方法等）

- 歌唱や器楽等の表現活動を通じて、「表現する力」を養います。
- 世界の様々な音楽や仲間の演奏を鑑賞する活動を通じて、幅広い教養を身に付けるとともに、「他者を認める心」を養います。
- 仲間とともに課題に取り組むグループ活動も行い、「協働する力」を養います。
- 楽譜が読めなくても授業で困ることはありませんが、諸活動に主体的に参加する姿勢が肝要です。
- 授業では楽譜やプリントを配布します。それらをきちんと整理できるように、音楽の授業用のファイルを１つ用意してください。（サイズ:B5）
- 音楽選択生が出演する「音楽会」に、必ず出演してください。
- 実技試験は、クラスメイトの前で演奏することもあります。

２　学習の到達目標

【知識及び技能】
様々なジャンルの楽曲に触れ、多種多様な演奏形態での演奏に取り組む中で、音楽の多様性や創意工夫を生かした音楽表現ができる技能を身に付ける。
【思考力、判断力、表現力等】
音楽の良さを味わい、その音楽の価値を見出しながら音楽を鑑賞することができる。また、自己のイメージをもって音楽表現を工夫することができる。
【学びに向かう力、人間性等】
音楽の諸活動に主体的に取り組み、協働して物事を創り上げることの大切さや、生涯にわたって音楽を愛好する心情を育む。また、生活や社会における音楽の価値を大切にする心情を養う。

３　評価の観点及びその趣旨

観点	a:知識・技能	b:思考・判断・表現	c:主体的に学習に取り組む態度
観点の趣旨	曲想と音楽の構造や文化的・歴史的背景等との関わり及び音楽の多様性等についての知識を身につけ、理解を深めている。 創意工夫等を生かした音楽表現をするために必要な技能を身につけ、歌唱、器楽、創作等で表している。	音楽を形づくっている要素や要素同士の関連を知覚し、それらの働きを感受しながら、知覚したことと感受したこととの関わりについて考え、どのように表すかについて表現意図をもったり、音楽を評価しながらよさや美しさを味わって聴いたりしている。	音や音楽、音楽文化と豊かに関わり主体的・協働的に表現及び鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。

上に示す観点に基づいて、学習のまとまりごとに評価し、学年末に５段階の評定にまとめます。学習内容に応じて、それぞれの観点を適切に配分し、評価します。

4　学習の活動

学期	題材名	学習内容	単元(題材)の評価規準	評価方法		
				知(a)	思(b)	主(c)
1学期	様々な歌を歌おう	【歌唱】 Smile Pretender MAGNIFICAT	a:創意工夫した音楽表現を行うための発声の技術を身に付けている。 b:曲種や曲想に応じた音楽表現を工夫することができる。 c:恥ずかしがらずに主体的に表現活動を行い、意欲的に音楽表現を工夫しようとしている。	実技テスト	提出ノート	提出ノート 振り返りシート 観察
	西洋音楽史	【鑑賞】 ヴェクサシオン 12 音技法	a:西洋音楽史における主要な楽曲について、またその変遷についての知識が身についている。 b:根拠をもって楽曲を評価し、文化的・歴史的背景との関わりを理解しながら、音楽の意味や価値について考えることができる。 c:鑑賞活動に主体的に取り組み、音楽に関心をもち、知識の習得や思考に意欲的である。	小テスト	提出ノート	提出ノート 振り返りシート 観察
	リコーダー	【器楽】 アイネクライネナハトムジーク ピタゴラスイッチオープニングテーマ	a:リコーダーの基本的な奏法を習得している。 b:リコーダーのもつ音色や楽器の特性を理解し、それらにふさわしい演奏を考え、試みている。 c:技能の習得や演奏の工夫について関心をもち、主体的に取り組んでいる。	実技テスト	提出ノート	提出ノート 振り返りシート 観察
2学期	音楽会に向けて	【歌唱】 MAGNIFICAT ミュージカル	a:創意工夫した音楽表現を行うための発声の技術を身に付けている。 b:曲種や曲想に応じた音楽表現を工夫することができる。 c:恥ずかしがらずに主体的に表現活動を行い、意欲的に音楽表現を工夫しようとしている。	実技テスト	提出ノート レポート	提出ノート 振り返りシート 観察 レポート

	西洋・日本音楽史	【鑑賞】 J. ケージ ノヴェンバーステップス	a:西洋・日本音楽史における主要な楽曲について、またその変遷についての知識が身に付いている。 b:根拠をもって楽曲を評価し、文化的・歴史的背景との関わりを理解しながら、音楽の意味や価値について考えることができる。 c:鑑賞活動に主体的に取り組み、音楽に関心をもち、知識の習得や思考に意欲的である。	小テスト	提出ノート	提出ノート 振り返りシート 観察
3学期	作曲してみよう	【創作】 音階を選択して旋律を創作	a:表現意図に沿って音階やリズムを工夫して記譜する創作技能を身に付けている。 b:様々な音階の特徴を知覚し、それらが醸し出す雰囲気を感受したうえで、自己のイメージと関わらせながら創作しようという表現意図をもっている。 c:様々な音階に関心をもち、それらを用いての創作活動に主体的に取り組もうとしている	提出ノート	提出ノート	提出ノート 振り返りシート 観察

※　表中の観点について　a:知識・技能　b:思考・判断・表現　c:主体的に学習に取り組む態度