学校番号	207

令和８年度　音楽

教科	音楽	科目	ソルフェージュ	単位数	２単位	年次	３年次
使用教科書	（無し）						
副教材等	楽典　音楽の基礎から和声へ（アルテスパブリッシング） ネオ・ソルフェージュ（リットーミュージック）						

１　担当者からのメッセージ（学習方法等）

- 聴音･視唱･視奏･弾き歌い等の活動や音楽理論の学習等に取り組み、楽譜の読み書きの力を付け、専門的な音楽に関する資質･能力の向上に努めます。
- 仲間とともに課題に取り組むグループ活動も行い、「協働する力」を養います。
- 楽譜が読めなくても授業で困ることはありませんが、諸活動に主体的に参加する姿勢が肝要です。
- 実技試験は、クラスメイトの前で演奏することもあります。

２　学習の到達目標

【知識及び技能】
様々なジャンルの楽曲に触れ、多種多様な演奏形態での演奏に取り組む中で、音楽の多様性や創意工夫を生かした音楽表現ができる技能を身に付ける。
【思考力、判断力、表現力等】
音楽の良さを味わい、その音楽の価値を見出しながら音楽を鑑賞することができる。また、自己のイメージをもって音楽表現を工夫することができる。
【学びに向かう力、人間性等】
音楽の諸活動に主体的に取り組み、協働して物事を創り上げることの大切さや、生涯にわたって音楽を愛好する心情を育む。また、生活や社会における音楽の価値を大切にする心情を養う。

３　評価の観点及びその趣旨

観点	a:知識・技能	b:思考・判断・表現	c:主体的に学習に取り組む態度
観点の趣旨	音楽に関する基礎的な音楽理論について理解している。聴音・視唱・視奏・弾き歌い等の活動において、楽譜に記譜する技能や、表現意図を音楽で表すための技能を身につけている。	音楽を形づくっている要素の働きやその効果等について思考することができ、それらをどのように演奏に生かすか適切に判断し、表現しようとしている。	音楽理論を表現活動等に生かそうとする態度や、音楽性豊かな表現をするための基礎となる学習を大切にする態度が見られる。

上に示す観点に基づいて、学習のまとまりごとに評価し、学年末に５段階の評定にまとめます。学習内容に応じて、それぞれの観点を適切に配分し、評価します。

4　学習の活動

学期	題材名	学習内容	単元(題材)の評価規準	評価方法		
				知(a)	思(b)	主(c)
1学期	音楽理論	譜表と音名 音符と休符 リズムと拍子	a:音楽に関する基礎的な音楽理論について理解し、楽譜を記譜する力が身についている。 b:音楽を形づくっている要素を知覚し、それらの働きを感受しながら、表現や鑑賞の学習に活用しようとしている。 c:音楽に関する基礎的な音楽理論の学習に、主体的に取り組んでいる。	小テスト	小テスト ワークシート	ワークシート 振り返りシート 観察
	聴音	単旋律の聴取・記譜(C-dur)	a:聴取した単旋律のメロディーを記譜する技能を身につけている。 b:音楽を形づくっている要素を知覚し、それらの働きを感受している。 c:音の聴取や楽譜への記譜に、主体的に取り組んでいる。	小テスト	小テスト ワークシート	ワークシート 振り返りシート 観察
	視唱	Concone 50 より	a:音の高さ・リズム等の観点において、楽譜に忠実に歌唱する技能を身につけている。 b:音楽を形づくっている要素を知覚し、それらの働きを感受しながら、表現意図をもっている。 c:視唱の活動や表現の工夫について、主体的に取り組み、考えを巡らせている。	実技テスト	実技テスト ワークシート	ワークシート 振り返りシート 観察
2学期	音楽理論	音程 音階	a:音楽に関する基礎的な音楽理論について理解し、楽譜に記譜する力が身についている。 b:音楽を形づくっている要素を知覚し、それらの働きを感受しながら、表現や鑑賞の学習に活用しようとしている。 c:音楽に関する基礎的な音楽理論の学習に、主体的に取り組んでいる。	小テスト	小テスト ワークシート	ワークシート 振り返りシート 観察

	聴音	単旋律の聴取・記譜(F-dur, G-dur) 複旋律の聴取・記譜(C-dur) 4 声体の聴取・記譜	a:聴取した音を記譜する技能を身につけている。 b:音楽を形づくっている要素を知覚し、それらの働きを感受している。 c:音の聴取や楽譜への記譜に、主体的に取り組んでいる。	小テスト	小テスト ワークシート	ワークシート 振り返りシート 観察
	視唱・弾き歌い	・Concone 50 より ・自作曲	a:音の高さ・リズム等の観点において、楽譜に忠実に歌唱する技能を身につけている。創作した楽曲を記譜する力、歌唱する力が身についている。 b:音楽を形づくっている要素を知覚し、それらの働きを感受しながら、表現意図をもっている。 c:視唱の活動や表現の工夫について、主体的に取り組み、考えを巡らせている。	実技テスト	実技テスト ワークシート	ワークシート 振り返りシート 観察
3 学期	音楽理論	和音	a:音楽に関する基礎的な音楽理論について理解し、楽譜に記譜する力が身についている。 b:音楽を形づくっている要素を知覚し、それらの働きを感受しながら、表現や鑑賞の学習に活用しようとしている。 c:音楽に関する基礎的な音楽理論の学習に、主体的に取り組んでいる。	小テスト	小テスト ワークシート	ワークシート 振り返りシート 観察

※　表中の観点について　a:知識・技能　b:思考・判断・表現　c:主体的に学習に取り組む態度