学校番号	303

令和８年度　国語科

教科	国語	科目	古典探究	単位数	２単位	年次	２年次
使用教科書	「標準　古典探究」　（第一学習社）						
副教材等	「ミクサ古典文法準拠ワーク」（数研出版）						

1　担当者からのメッセージ（学習方法等）

・1 年生で学んだ基礎力を定着させ、さらに伸ばしていくことを心がけましょう。
・2 年生では、助動詞や敬語表現など、1 年生より複雑な文法事項を取り扱います。授業を大切にするとともに、予習や復習などで理解を深めていきましょう。
・親しみやすく、興味を引く古文や漢文の作品を読んでいきますが、やや難解なものもあります。内容を理解するため、語彙力や文法の知識をしっかりと身につけましょう。
・定期考査は学習計画を立てて臨むようにしてください。

2　学習の到達目標

【知識及び技能】
・語彙や文法、古典常識の知識をさらに伸長させ、古典文学の面白さや奥深さに触れること。
【思考力、判断力、表現力等】
・知識及び技能を活かし、古典文学を吟味し、作品世界の歴史的な風俗や生活、文化を現代生活と比較的に捉える視点（思考力）、想像力を身につけること。
【学びに向かう力、人間性等】
・古文に親しむことで現代に至るまでの時間や文化の流れに触れ、漢文に親しむことで大陸的（異文化）文学観に触れて、より広い視点で思考できる素養を身につけること。

3　評価の観点及びその趣旨

観点	a　知識・技能	b　思考・判断・表現	c　主体的に学習に取り組む態度
観点の趣旨	・古典の語句や意味を理解し、古典を読むために必要な語彙力を豊かにする。 ・古典の作品や文章の種類、その特徴について理解を深める。 ・古典の修辞などの特色に着目し、言葉の響きやリズムへの理解を深める。 ・古典を読むために必要な文語や訓読の決まりについて理解を深める。	・文章の内容を踏まえて、構成や展開を的確に捉える。 ・古典特有の表現に注意して、内容を的確に捉える。 ・作品の成立した背景やほかの作品などとの関係を踏まえながら作品を読み、内容の解釈を深める。 ・古典作品に表れているものの見方、感じ方、考え方を踏まえ、自分の考えを広げたり深めたりする。	言葉が持つ価値への認識を深めるとともに、生涯にわたって古典に親しみ自己を向上させ、我が国の言語文化の担い手としての自覚を深め、言葉を通して他者や社会とかかわろうとする態度を養う。

上に示す観点に基づいて、学習のまとまりごとに評価し、学年末に５段階の評定にまとめます。
学習内容に応じて、それぞれの観点を適切に配分し、評価します。

４．学習の活動

学期	単元の学習内容	単元の評価規準	評価方法		
			知(a)	思(b)	主(c)
一学期	・古文を読むための基礎的な知識を確認し、古典作品の特質を知る。 ・我が国の伝統的な言語文化を尊重する態度を涵養する。 ・古典に関する幅広い知識と教養を身に付ける。 ［教材］説話(一) 古本説話集「平中が事」 十訓抄「文字一つの返し」 古今著聞集 「小式部内侍が大江山の歌のこと」	a:古典に用いられている語句の意味や用法を理解し，古典を読むために必要な語句の量を増すことを通して，語感を磨き語彙を豊かにしている。 b:［読　］文章の種類を踏まえて，古典特有の表現に注意して内容を的確に捉えている。古典の作品や文章を読み，その内容や形式などに関して興味をもったことや疑問に感じたことについて，調べて発表し議論している。 c:説話文学に興味をもち、登場人物の言動から多様な価値観を読み取ろうとしている。古文の説話と現代のさまざまな文化との繋がりを理解しようとしている。	定期考査 小テスト プリント	定期考査	宿題 提出物 振返りシート
	・幅広い知識と真理を求める態度を養う。 ・漢文の訓読を通じて、中国や日本の伝統的な言語文化を尊重する態度を涵養し文化的なつながりを認識する。 ［教材］故事・寓話 「助長」「嬰逆鱗」「画竜点睛」 「推敲」「朝三暮四」	a:古典漢文を読むために必要な文語のきまりや訓読のきまりについて理解を深めている。また時間の経過による言葉の変化や，古典が現代の言葉の成り立ちにもたらした影響について理解を深めている。 b:［読　］関心をもった事柄に関連する様々な古典の作品や文章などを基に，自分のものの見方，感じ方，考え方を深めている。 c:進んで漢文の読み方を確認し，学習課題に沿って，故事成語の果たす役割について考えようとしている。	定期考査 小テスト プリント	定期考査	宿題 提出物 振返りシート
	・古人の豊かな情操にふれる。 ・個人の価値を尊重し創造性を培い、我が国の自然風土と言語文化の密接な関係に気づく。 ・我が国の伝統的な言語文化を尊重する態度を涵養する。 ［教材］随筆(一) 徒然草 「公世の二位のせうとに」 「奥山に、猫またといふものありて」「相模守時頼の母は」 「よろづのことは頼むべからず」	a:古典などを読むことを通して，我が国の文化の特質や，我が国の文化と中国など外国の文化との関係について理解を深めている。 b:［読　］古典の作品や文章などに表れているものの見方，感じ方，考え方を踏まえ，人間，社会，自然などに対する自分の考えを広げたり深めたりしている。 c:作品に興味をもち、自然の情景に対する作者の感覚や、作者の人物像をとらえようとしている。	定期考査 小テスト プリント	定期考査	宿題 提出物 振返りシート
	唐詩の鑑賞を通して，言語感覚や想像力を豊かにする。 ［教材］漢詩の鑑賞 中国の詩 「鹿柴」「絶句」「峨眉山月歌」 「春夜」「除夜寄弟妹」 「遊山西村」	a:古典などを読むことを通して，我が国の文化の特質や，我が国の文化と中国など外国の文化との関係について理解を深めている。 b:［読　］古典の作品や文章などに表れているものの見方，感じ方，考え方を踏まえ，人間，社会，自然などに対する自分の考えを広げたり深めたりしている。 c:進んでさまざまな唐詩を読み味わい，学習課題に沿って，言語感覚や想像力を豊かにしようとしている。	定期考査 小テスト プリント	定期考査	宿題 提出物 振返りシート

二学期	物語に表れている作者や登場人物のものの見方，感じ方，考え方を，自分と関係づけながら読み取る。 ［教材］物語(一) 伊勢物語 「初冠」「通い路の関守」 「小野の雪」	a:古典を読むために必要な文語のきまりや訓読のきまり、文法、敬語、有職故実などについて理解を深めている。 b:［読 ］作品の成立した背景や他の作品などとの関係を踏まえながら古典などを読み，その内容の解釈を深め，作品の価値について考察している。 c:進んで物語文学に表れた作者や登場人物のものの見方，感じ方，考え方について理解し，学習課題に沿って自分と比較しながら考察を深めようとしている。	定期考査 小テスト プリント	定期考査	宿題 提出物 振返りシート
	話の展開を捉え，そこに描かれている世界を読み味わい，ものの見方や感じ方を豊かにする。 ［教材］不思議な世界 「織女」 「売鬼」 「買粉児」	a：漢文に用いられている語句の意味や用法を理解し，漢文を読むために必要な語句の量を増すことを通して，語感を磨き語彙を豊かにしている。 ・漢文の成分の順序や照応，文章の構成や展開の仕方について理解を深めている。 b:［読 ］必要に応じて書き手の考えや目的，意図を捉えて内容を解釈するとともに，文章の構成や展開，表現の特色について評価している。 c:複数の漢文作品を積極的に読み比べ，思想や感情などの共通点や相違点について，今までの学習を生かして論述したり発表したりしている。	定期考査 小テスト プリント	定期考査	宿題 提出物 振返りシート
	想像力を養い、豊かな情操を培う。我が国の伝統的な言語文化を尊重する態度を涵養する。 ［教材］物語(一) 竹取物語 「火鼠の皮衣」 「かぐや姫の昇天」	a:古典の作品や文章に表れている，言葉の響きやリズム，修辞などの表現の特色について理解を深めている。また古典などを読むことを通して，我が国の文化の特質の理解を深めている。 b:[(読)文章の種類を踏まえて，古典特有の表現に注意して内容を的確に捉えている。かつ古典の作品や文章について，内容や解釈を自分の知見と結び付け，考えを広げたり深めたりしている。 c:作品に興味をもち、物語の内容や作品の背景、登場人物の思いをとらえようとしている。	定期考査 小テスト プリント	定期考査	宿題 提出物 振返りシート
	和歌や俳諧にうたわれた情景や作者の心情を読み味わい，時代的風情や普遍的風情を理解する ［教材］和歌・俳諧 「万葉集」 「古今和歌集」 「新古今和歌集」 「春夏秋冬」	a:和歌や俳諧に用いられている語句の意味や表現技法を理解し，和歌や俳諧を理解するために必要な知識量を増すことを通して，語感を磨き語彙を豊かにしている。 b:［読 ］和歌や俳諧などに表れているものの見方，感じ方，考え方を踏まえ，人間，社会，自然などに対する自分の考えを広げたり深めたりしている。 c:和歌や俳諧のきまりや表現技法について深く理解し、和歌や俳諧に表れた古代人の心情をくみ取ろうとしている。	定期考査 小テスト プリント	定期考査	宿題 提出物 振返りシート

三学期	古人の豊かな情操にふれる、我が国の伝統的な言語文化を尊重する態度を涵養する。 作品の特色に注意しながら説話の内容を的確に捉える。 〔教材〕説話(二) 沙石集 「児の知恵」 「いみじき成敗」 宇治拾遺物語 「のちの千金の事」	a:古典の作品や文章の種類とその特徴について理解を深めている。また古典の文の成分の順序や照応，文章の構成や展開の仕方について理解を深めている。 b:[読]文章の種類を踏まえて，構成や展開などを的確に捉えている。古典の作品や文章などに表れているものの見方，感じ方，考え方を踏まえ，人間，社会，自然などに対する自分の考えを広げたり深めたりしている。 c:説話の内容や作品の背景、登場人物の思いをとらえようとしている。	定期考査 小テスト プリント	定期考査	宿題 提出物 振返りシート
	歴史書を読み、登場人物の心情や時代背景などを理解し、人間心理の普遍性や大陸文化の壮大さを理解する 〔教材〕三国志の世界 「水魚之交」 「赤壁之戦」 「死諸葛走生仲達」	a：漢文に用いられている語句の意味や用法を理解し，漢文を読むために必要な語句の量を増すことを通して，語感を磨き語彙を豊かにしている。 ・漢文の成分の順序や照応，文章の構成や展開の仕方について理解を深めている。 b:[読]必要に応じて登場人物の考えを捉えて内容を解釈するとともに，文章の構成や展開，表現の特色について評価している。 c:歴史書を積極的に読み，当時の思想や感情、風俗などを理解し、現代との相違点や共通点について，今までの学習を生かして論述したり発表したりしている。	定期考査 小テスト プリント	定期考査	宿題 提出物 振返りシート

※表中の観点について　a:知識・技能　b:思考・判断・表現　c:主体的に学習に取り組む態度

※単元の評価規準ｂ[ ]について…括弧内には[話／聞、書、読]のどれか一つを記入して下さい。

※年間の各領域時間数

・話すこと／聞くこと　…　（　２０　）時間

・書くこと　…　（　１０　）時間

・読むこと　…　（　４０　）時間