学校番号	303

令和８年度　国語科

教科	国語	科目	古典探究	単位数	２単位	年次	３年次
使用教科書	「標準　古典探究」　（第一学習社）						
副教材等	「基礎からのジャンプアップノート古典文法・演習ドリル　改訂版」　（旺文社）						

1　担当者からのメッセージ（学習方法等）

・1・2 年生で学んだ知識を活用し、古典作品の世界を楽しむことを心がけましょう。
・3 年生では、既習の文法事項は確認程度にとどめます。予習をしっかりとして授業に臨み、授業でわからなかったところは質問をしましょう。
・親しみやすく、興味を引く古文や漢文の作品を読んでいきますが、やや難解なものもあります。内容を理解するため、語彙力や古典常識をしっかりと身に付けましょう。
・定期考査は学習計画を立てて臨むようにしてください。

2　学習の到達目標

【知識及び技能】
古典としての古文や漢文を読む能力を養うとともに、ものの見方、感じ方、考え方を広くし、古典についての理解や関心を深めることにより人生を豊かにする態度を身に付けることができる。
【思考力、判断力、表現力等】
国語で適切かつ効果的に表現する能力を育成し、伝え合う力を高めるとともに、思考力や想像力を伸ばし、言語感覚を磨き、進んで表現することによって国語の向上や社会生活の充実を図る態度を育てる。
【学びに向かう力、人間性等】
目的や場に応じて的確に文章の内容や構成、登場人物の心情を理解することができる。

3　評価の観点及びその趣旨

観点	a　知識・技能	b　思考・判断・表現	c　主体的に学習に取り組む態度
観点の趣旨	・古典の語句や意味を理解し、古典を読むために必要な語彙力を豊かにする。 ・古典の作品や文章の種類、その特徴について理解を深める。 ・古典の修辞などの特色に着目し、言葉の響きやリズムへの理解を深める。 ・古典を読むために必要な文語や訓読の決まりについて理解を深める。	・文章の内容を踏まえて、構成や展開を的確に捉える。 ・古典特有の表現に注意して、内容を的確に捉える。 ・作品の成立した背景やほかの作品などとの関係を踏まえながら作品を読み、内容の解釈を深める。 ・古典作品に表れているものの見方、感じ方、考え方を踏まえ、自分の考えを広げたり深めたりする。	言葉が持つ価値への認識を深めるとともに、生涯にわたって古典に親しみ自己を向上させ、我が国の言語文化の担い手としての自覚を深め、言葉を通して他者や社会とかかわろうとする態度を養う。

上に示す観点に基づいて、学習のまとまりごとに評価し、学年末に５段階の評定にまとめます。
学習内容に応じて、それぞれの観点を適切に配分し、評価します。

４．学習の活動

学期	単元の学習内容	単元の評価規準	評価方法		
			知(a)	思(b)	主(c)
1学期	・古文を読むための基礎的な語彙や文法を確認し、古典作品の特質を知る。 ・昔話として伝承されてきた話の原本にふれ、物語内容を比較対照してとらえる ・昔話として伝承されてきた意味を考える。 〔教材〕説話(三) 御伽草子「浦島太郎」 宇治拾遺物語「わらしべ長者」	a:古典に用いられている語句の意味や用法を理解し，古典を読むために必要な語句の量を増すことを通して，語感を磨き語彙を豊かにしている。 b:[読　]文章の種類を踏まえて，古典特有の表現に注意して内容を的確に捉えている。古典の作品や文章を読み，その内容や形式などに関して興味をもったことや疑問に感じたことについて，調べて発表し議論している。 c:説話文学に興味をもち、登場人物の言動から多様な価値観を読み取ろうとしている。古文の説話と現代のさまざまな文化との繋がりを理解しようとしている。	定期考査 小テスト プリント	定期考査	宿題 提出物 振返りシート
	・漢文の訓読を通じて、中国古代における風習や規範などを知る。 ・作品を通して、中国との文化的、思想的なつながりを認識する。 〔教材〕逸話 「不顧後患」「不若人有其宝」 「宋人有嫁子者」	a：漢文を読むために必要な文語のきまりや訓読のきまりについて理解を深めている。また時間の経過による言葉の変化や，古典が現代の言葉の成り立ちにもたらした影響について理解を深めている。 b：[読　]関心をもった事柄に関連する様々な古典の作品や文章などを基に，自分のものの見方，感じ方，考え方を深めている。 c：進んで漢文の読み方を確認し，学習課題に沿って，故事成語の果たす役割について考えようとしている。	定期考査 小テスト プリント	定期考査	宿題 提出物 振返りシート
	・古人の豊かな情操にふれる。 ・我が国の伝統的な言語文化を尊重する程度を涵養する。 ・作品を通して、昔年の自然風土や文化的慣習にふれる。 〔教材〕日記 更級日記「門出」 蜻蛉日記「泔坏の水」 紫式部日記「日本紀の御局」	a：古典などを読むことを通して，我が国の文化の特質や，慣習、生活風土などについて理解を深めている。 b:[読　]古典の日記文学に表れているものの見方，感じ方，考え方を踏まえ，人間，社会，自然などに対する自分の考えを広げたり深めたりしている。 c：作品に興味をもち、自然の情景に対する作者の感覚や、作者の人物像を捉えようとしている。	定期考査 小テスト プリント	定期考査	宿題 提出物 振返りシート
	・日本の漢詩の鑑賞を通して、漢詩独特の韻律や抒情感にふれ、言語感覚や想像力を涵養する。 〔教材〕漢詩の鑑賞 日本の詩 「不出門」「冬夜読書」 「送夏目漱石之伊予」	a：古典などを読むことを通して，我が国の文化の特質や，我が国の文化と中国など外国の文化との関係について理解を深めている。 b:[読　]古典の作品や文章などに表れているものの見方，感じ方，考え方を踏まえ，人間，社会，自然などに対する自分の考えを広げたり深めたりしている。 c：進んでさまざまな漢詩を読み味わい，学習課題に沿って，言語感覚や想像力を豊かにしようとしている。	定期考査 小テスト プリント	定期考査	宿題 提出物 振返りシート

2学期	・物語に表れている作者や登場人物のものの見方や考え方を現代に生きる自分と比較、関連つけながら読み取る。 ・敬語表現などに着目し、貴族社会における身分的、階層的文化の一端にふれる。 「教材」物語(二) 源氏物語「光る君誕生」「若紫」	a:古典を読むために必要な文法、敬語、有職故実などについて理解を深めている。 b:[読]作品の成立した背景や他の作品などとの関係を踏まえながら古典などを読み，その内容の解釈を深め，作品の価値について考察している。 c:進んで物語文学に表れた作者や登場人物のものの見方，感じ方，考え方について理解し，学習課題に沿って自分と比較しながら考察を深めようとしている。	定期考査 小テスト プリント	定期考査	宿題 提出物 振返りシート
	・中国の古代思想にふれ、現代に生きる自分自身の感性や考え方との共通点を見出し、情操を豊かにする。 〔教材〕諸家の思想 孟子「仁人心也」 老子「柔弱」 荘子「鴟得腐鼠」 韓非子「法者王之本也」	ａ:漢文の成分の順序や照応，文章の構成や展開の仕方について理解を深めている。 b:[読]必要に応じて作者の考えや思想的核心を捉えて内容を解釈するとともに，文章の構成や展開，表現の特色について評価している。 c:複数の漢文作品を積極的に読み比べ，思想や真理などの共通点や相違点について，今までの学習を生かして論述したり発表したりしている。	定期考査 小テスト プリント	定期考査	宿題 提出物 振返りシート
	・有名な古人や和歌、随筆に対する批評を通して、古人の価値基準や感性をふれ、情操を豊かにする。 〔教材〕評論 無名草子「清少納言」 無名抄「深草の里」 玉勝間「兼好法師が詞のあげつらひ」	a:古典の作品や文章に表れている，言葉の響きやリズム，修辞などの表現の特色について理解を深めている。また古典などを読むことを通して，我が国の文化の特質の理解を深めている。 b:[(読)文章の種類を踏まえて，古典特有の表現に注意して内容を的確に捉えている。かつ古典の作品や文章について，内容や解釈を自分の知見と結び付け，考えを広げたり深めたりしている。 c:作品に興味をもち、物語の内容や作品の背景、登場人物の思いを捉えようとしている。	定期考査 小テスト プリント	定期考査	宿題 提出物 振返りシート
	・歴史書を読み、登場人物の心情や時代背景などを理解し、人間心理の機微や大陸文化の壮大さを理解する。 〔教材〕項羽と劉邦〕 「鴻門之会」「四面楚歌」	ａ:漢文に用いられている語句の意味や用法を理解し，漢文を読むために必要な語句の量を増すことを通して，語感を磨き語彙を豊かにしている。 b:[読]必要に応じて登場人物の考えや心情、歴史的背景を捉えて内容を解釈するとともに，文章の構成や展開，表現の特色について評価している。 c:歴史書を積極的に読み，当時の思想や感情、風俗などを理解し、現代との相違点や共通点について，今までの学習を生かして論述したり発表したりしている。	定期考査 小テスト プリント	定期考査	宿題 提出物 振返りシート

3学期	・歴史物語を読み、登場人物の心情や時代背景などを理解し、貴族社会の生活ぶりや内実の一端にふれる。 ・敬語表現などに着目し、貴族社会における身分的、階層的文化の一端にふれる。 〔教材〕物語(二) 大鏡「弓争ひ」「三舟の才」	a:古典の作品や文章の種類とその特徴について理解を深めている。また古典の文の成分の順序や照応，文章の構成や展開の仕方について理解を深めている。 b:[読　]文章の種類を踏まえて，構成や展開などを的確に捉えている。古典の作品や文章などに表れているものの見方，感じ方，考え方を踏まえ，人間，社会，慣習などに対する自分の考えを広げたり深めたりしている。 c:物語の内容や作品の歴史的背景、登場人物の心情や関係性を捉えようとしている。	定期考査 小テスト プリント	定期考査	宿題 提出物 振返りシート
	・唐宋八大家の名文を読み、古人のものの見方や考え方を理解し、自身の情操を深める。 〔教材〕名家の文章 「猫相乳」 「売油翁」	a:語句の知識を増やし、語彙を豊かにし、我が国の文化と外国の文化との関係について、理解を深めている。 b:[読　]漢文特有の表現に注意して、構成や展開、内容を正確にとらえ、作品に表れているものの見方や考え方をふまえて、自分の考えを広げたり深めたりしている。 c:作品を通して、作者の考え方や主張を正確にとらえようとしている。	定期考査 小テスト プリント	定期考査	宿題 提出物 振返りシート

※表中の観点について　a:知識・技能　b:思考・判断・表現　c:主体的に学習に取り組む態度

※単元の評価規準ｂ[　]について…括弧内には[　話／聞、書、読　]のどれか一つを記入して下さい。

※年間の各領域時間数

・話すこと／聞くこと　…　（　２０　）時間

・書くこと　…　（　１０　）時間

・読むこと　…　（　４０　）時間