学校番号	303

令和８年度　国語科

教科	国語	科目	(学)国語演習Ｂ	単位数	２単位	年次	３年次
使用教科書							
副教材等	テーマ別　文学国語ベストクリア２．５　（尚文出版）						

1　担当者からのメッセージ（学習方法等）

・文学的な文章の読解を通して国語の知識と技術を習得していきます。毎時間の授業の中で着実に力がつくように、一人ひとりが積極的に参加することを期待しています。
・授業の内容は文学的な文章の読解が中心となります。また、読解を通して理解を深め、自分の思いや考えを的確に表現できるように、言語活動の充実を図ります。
・定期考査は学習計画を立てて臨んでください。

2　学習の到達目標

【知識及び技能】
文章の展開や把握、表現や語句の意味に留意しながら、テーマや主題、心情の推移などを読み取る。また、漢字・語句・ことわざ・慣用句・四字熟語などの学習を通して、読解に必要な語彙力を養う。
【思考力、判断力、表現力等】
会話、行動、情景などから心情を整理したり、自分の言葉で表現したりすることができる。
【学びに向かう力、人間性等】
文章読解を通して、自分ごととして課題に取り組み、考え、発展させていく態度や思考を養う。

3　評価の観点及びその趣旨

観点	a　知識・技能	b　思考・判断・表現	c　主体的に学習に取り組む態度
観点の趣旨	生涯にわたる社会生活に必要な国語の知識や技能を身に付けるとともに，我が国の言語文化に対する理解を深めることができるようにする。	深く共感したり豊かに想像したりする力を伸ばすとともに，創造的に考える力を養い，他者との関わりの中で伝え合う力を高め，自分の思いや考えを広げたり深めたりすることができるようにする。	言葉がもつ価値への認識を深めるとともに，生涯にわたって読書に親しみ自己を向上させ，我が国の言語文化の担い手としての自覚を深め，言葉を通して他者や社会に関わろうとする態度を養う。

上に示す観点に基づいて、学習のまとまりごとに評価し、学年末に５段階の評定にまとめます。
学習内容に応じて、それぞれの観点を適切に配分し、評価します。

４　学習の活動

学期	単元の学習内容	単元の評価規準	評価方法		
			知(a)	思(b)	主(c)
1学期	内容（心情）を理解する ［教材］ 「絶対、最強の恋のうた」 「孤高の人」 「テイスト オブ パラダイス」 「きせる姫」	a：情景の豊かさや心情の機微を表す多くの語句に触れ、語彙力を豊かにしている。 b[読]：語り手の視点や場面の設定の仕方、表現の特色について評価することを通して、内容を解釈している。 c：登場人物の心情と行動の関連性について粘り強く考えようとしている。	記述の点検 定期考査	記述の点検 定期考査	提出物 振り返りシート 行動の観察
	内容（主題）を把握する ［教材］ 「橋」 「聖の青春」 「きみの友達」 「イマジン」	a：人間、社会、文化などに対するものの見方、感じ方、考え方を表す多くの語句に触れ、語彙力を豊かにしている。 b[読]：作品の内容や解釈を踏まえ、人間、社会、文化などに対するものの見方、感じ方、考え方を深めている。 c：考えを整理して登場人物の考え方や行動に対する感想をまとめ、表現しようとしている。	記述の点検 定期考査	記述の点検 定期考査	提出物 振り返りシート 行動の観察
2学期	内容・理由・表現を理解する ［教材］ 「卒業写真」 「空中ブランコ」 「せちやん」	a：情景の豊かさや心情の機微を表す多くの語句に触れ、語彙力を豊かにしている。文章表現力も向上している。 b[読]：文章の種類を踏まえて、内容や構成、展開、描写の仕方などを的確に捉えている。 c：作品の設定の効果について粘り強く考察しようとしている。	記述の点検 定期考査	記述の点検 定期考査	提出物 振り返りシート 行動の観察
	主題理解を深める ［教材］ 「スピノザの診察室」 「ほおずきの花束」 「夏休みの狩り」	a：人間、社会、文化などに対するものの見方、感じ方、考え方を表す多くの語句に触れ、語彙力を豊かにしている。文章表現力も向上している。 b[読]：語り手の視点や場面の設定の仕方、表現の特色などを通して、主題の把握に努め、内容理解を深化させている。 c：作品の主題把握について、適確に自分の文章で表現しようとしている。	記述の点検 定期考査	記述の点検 定期考査	提出物 振り返りシート 行動の観察
3学期	内容・理由・表現理解を深める ［教材］ 「お目出たき人」 「蝉しぐれ」 「草枕」	a：人間、社会、文化などに対するものの見方、感じ方、考え方を表す多くの語句に触れ、語彙力を豊かにしている。文章表現力も向上している。 b[読]：作品に表れているものの見方、感じ方、考え方を捉えるとともに、作品が成立した時代背景や他の作品などとの関係を踏まえ、作品の解釈を深めている。 c：登場人物の心情や関係性を粘り強く考察し、論理的に文章表現しようとしている。	記述の点検 定期考査	記述の点検 定期考査	提出物 振り返りシート 行動の観察

※表中の観点について　a：知識・技能　b：思考・判断・表現　c：主体的に学習に取り組む態度

※単元の評価規準ｂ[　]について…括弧内には[　話／聞、書、読　]のどれか一つを記入して下さい。

※年間の各領域時間数

・話すこと／聞くこと　…　（　２０　）時間

・書くこと　…　（　１０　）時間

・読むこと　…　（　４０　）時間