学校番号	３０２８

令和８年度　国語科

教科	国語	科目	言語文化	単位数	２単位	年次	１年次
使用教科書	「言語文化　改訂版」（筑摩書房）						
副教材等	読解をたいせつにする体系古典文法　九訂版（数研出版）、必携新明説漢文（尚文出版）、新訂版　最新国語便覧（浜島書店）、原色　小倉百人一首（文英堂）						

1　担当者からのメッセージ（学習方法等）

・授業担当者から指示された予習を必ず行ってから、授業に臨みましょう。
・様々な文章を「読む能力」を向上させるとともに、自分の考えを伝えるための「書く能力」を身につけてください。
・たくさんの作品に触れて文学の世界に親しみましょう。理解を深めるために、文法や語彙をしっかりと身につけてください。
・漢字や古典文法、古文単語については、適宜小テストなどを行うので、一年間で計画的に身につけましょう。

2　学習の到達目標

言葉による見方・考え方を働かせ、言語活動を通して、国語で的確に理解し効果的に表現する資質・能力を次のとおり育成することをめざす。

【知識及び技能】 生涯にわたる社会生活に必要な国語の知識や技能を身に付けるとともに、我が国の言語文化に対する理解を深めることができるようにする。

【思考力、判断力、表現力等】論理的に考える力や深く共感したり豊かに想像したりする力を伸ばし、他者との関わりの中で伝え合う力を高め、自分の思いや考えを広げたり深めたりすることができるようにする。

【学びに向かう力、人間性等】言葉がもつ価値への認識を深めるとともに、生涯にわたって読書に親しみ自己を向上させ、我が国の言語文化の担い手としての自覚をもち、言葉を通して他者や社会に関わろうとする態度を養う。

3　評価の観点及びその趣旨

観点	a　知識・技能	b　思考・判断・表現	c　主体的に学習に取り組む態度
観点の趣旨	生涯にわたる社会生活に必要な国語の知識や技能を身に付けているとともに、我が国の言語文化に対する理解を深めている。	「書くこと」、「読むこと」の各領域において、論理的に考える力や深く共感したり豊かに想像したりする力を伸ばし、他者との関わりの中で伝え合う力を高め、自分の思いや考えを広げたり深めたりしている。	言葉を通して積極的に他者や社会に関わったり、ものの見方、感じ方、考え方を深めたりしながら、言葉がもつ価値への認識を深めようとしているとともに、読書に親しむことで自己を向上させ、我が国の言語文化の担い手としての自覚をもとうとしている。

上に示す観点に基づいて、学習のまとまりごとに評価し、学年末に５段階の評定にまとめる。
学習内容に応じて、それぞれの観点を適切に配分して評価する。

4　学習の活動

学期	単元の学習内容	単元の評価規準	評価方法		
			知(a)	思(b)	主(c)
前期	古文に親しみ、古文の世界を味わう ［教材］ 説話	a：古典の世界に親しむために、古典をよむために必要な文語の決まり、古典特有の表現などについて理解している。 b[読]：説話という文章の種類を踏まえて、内容や構成、展開などについて叙述を基に的確に捉えている。 c：教材の内容に関心と親しみを持ち、これからの学習に見通しをもって取り組んでいる。	ノート 定期考査 小テスト	ノート 定期考査	授業態度
	漢文に親しみ、漢語の成り立ちを理解する ［教材］ 故事成語	a：故事成語を読み、また出典を調べることで、言葉には、文化の継承、発展、創造を支える働きがあることを理解している。 b[読]：故事成語の構成や展開、表現の仕方、表現の特色について評価している。 c：教材の内容に関心と親しみを持ち、これからの学習に見通しをもって取り組んでいる。	ノート 定期考査 小テスト	ノート 定期考査	授業態度
	フィクションの表現を探究する ［教材］ 近代小説(1)	a：複数の文章を読み比べて、時間の経過や地域の文化的特徴などによる文字や言葉の変化について理解を深め、古典の言葉と現代の言葉のつながりについて理解している。 b[読]：文章に表れているものの見方、感じ方、考え方を捉え、内容を解釈している。 c：我が国の言語文化に興味・関心を深め、それを積極的に継承していくことについて自覚をもとうとしている。	ノート 定期考査	ノート 定期考査	授業態度
	物語に表れた心情を読み取る ［教材］ 歌物語	a：時間の経過や地域の文化的特徴などによる文字や言葉の変化について理解を深め、古典の言葉と現代の言葉のつながりについて理解している。 b[読]：「歌物語」という文章の種類を踏まえて、内容や構成、展開などについて叙述を基に的確に捉えている。 c：進んで作品の文化的背景を理解し、文章の種類を踏まえて内容や展開について的確に捉え、学習課題にそって古典から受け継がれてきた題材について理解しようとしている。	ノート 定期考査 小テスト	ノート 定期考査	授業態度
	描かれたことばと行動から人間像を読み取る ［教材］ 史伝	a：時間の経過や地域の文化的特徴などによる文字や言葉の変化について理解を深め、古典の言葉と現代の言葉のつながりについて理解している。 b[書]：登場する人物の生き方について、自分の意見を書くことができる。 c：進んで作品の歴史的背景等を理解し、内容や展開などについて的確に捉え、学習課題にそって作品の内容について自分なりの意見をまとめようとしている。	ノート 定期考査 小テスト	ノート 定期考査 パフォーマンス課題	授業態度 パフォーマンス課題

	フィクションの表現を探究する ［教材］ 近代小説(2)	a:時間の経過や地域の文化的特徴などによる文字や言葉の変化について理解を深め、古典の言葉と現代の言葉のつながりについて理解している。 b[読]:小説という文章の種類を踏まえて、内容や構成、展開などについて叙述を基に的確に捉えている。 c:文章の意味は文脈の中で形成されることを進んで理解し、文章の構成や展開について積極的に評価し、学習課題にそって作品の内容について討論しようとしている。	ノート 定期考査	ノート 定期考査	授業態度
後期	韻文の表現から、ことばへの理解を深める ［教材］ 和歌	a:本歌取りや見立てなどの我が国の言語文化に特徴的な表現の技法とその効果について理解している。 b[書]:印象に残った歌を選び、そこに描かれた情景や思いを説明することができる。 c:進んで我が国の言語文化に特徴的な表現の技法とその効果について理解しようとしている。	ノート 定期考査 小テスト	ノート 定期考査 パフォーマンス課題	授業態度 パフォーマンス課題
	心情を伝える表現を身につける ［教材］ 唐詩	a:唐詩を通して、言葉には、文化の継承、発展、創造を支える働きがあることを理解している。 b[書]:翻案詩を創作するなかで、自分の体験や思いが効果的に伝わるよう、文章の種類、構成、展開や、文体、描写、語句などの表現の仕方を工夫している。 c:作品に現れているものの感じ方を積極的に捉えて内容を解釈しようとしている。	ノート 定期考査 小テスト	ノート 定期考査 パフォーマンス課題	授業態度 パフォーマンス課題
	詩歌の自由律と定型を学び、表現力を高める ［教材］ 詩歌	a:近現代詩を通して、言葉には、文化の継承、発展、創造を支える働きがあることを理解している。 b[書]:近現代詩を創作する際には、自分の体験や思いが効果的に伝わるよう、文章の種類、構成、展開や、文体、描写、語句などの表現の仕方を工夫している。 c:進んで内容を理解し、学習課題にそって互いの解釈の違いについて話し合おうとしている。	ノート 定期考査	ノート 定期考査 パフォーマンス課題	授業態度 パフォーマンス課題
	語りの文体が表す臨場感に触れる ［教材］ 軍記物語	a:時間の経過や地域の文化的特徴などによる文字や言葉の変化について理解を深め、古典の言葉と現代の言葉のつながりについて理解している。 b[読]:軍記物語の構成や展開、表現の仕方、表現の特色について評価している。 c:文章の内容を的確に捉え、学習課題にそって古典から受け継がれてきた芸能の題材について進んで理解しようとしている。	ノート 定期考査 小テスト	ノート 定期考査	授業態度
	思想を伝える表現の工夫を読み取る ［教材］ 中国思想	a:中国思想を読んで、我が国の言語文化の特質や我が国の文化と外国の文化との関係について理解している。 b[読]:内容や解釈を踏まえ、自分の物の見方、感じ方、考え方を深め、我が国の言語文化について自分の考えをもっている。 c:進んで文章の歴史的・文化的背景などを理解し、自分自身のものの考え方を深めようとしている。	ノート 定期考査 小テスト	ノート 定期考査	授業態度

	フィクションの表現を探究する ［教材］ 翻訳小説	a:翻訳小説を通して、我が国の言語文化の特質や我が国の文化と外国の文化との関係について理解している。 b[書]:原典と小説を読み比べて、表現の違いについて考え、まとめる。 c:作品の内容や形式について、進んで批評しようとしている。	ノート 定期考査	ノート 定期考査 パフォーマンス課題	授業態度 パフォーマンス課題

※表中の観点について　a:知識・技能　b:思考・判断・表現　c:主体的に学習に取り組む態度

※単元の評価規準[ｂ]について…括弧内には[　話／聞、書、読　]のどれか一つを記入して下さい。

※年間の各領域時間数

・話すこと／聞くこと　…　（　　）時間

・書くこと　…　（　１０　）時間

・読むこと　…　（　６０　）時間