学校番号	２１２

令和８年度　芸術科

教科	芸術	科目	（学）芸術表現・書道	単位数	２単位	年次	３年次
使用教科書	なし						
副教材等	なし						

1　担当者からのメッセージ（学習方法等）

・書道の創造的な諸活動を通して、生涯にわたり書を愛する心情と書の文化や伝統を尊重する態度を育てるとともに感性を磨き、個性豊かな書の能力を高めます。
・篆刻を学び、書作品についての幅を広げます。
・用具用材の違いによる表現の違い等を学び、自分らしい文字の表現ができるようになることをめざし、漢字仮名交じりの書について理解を深めます。

2　学習の到達目標

書道の幅広い活動を通して、書に関する見方・考え方を働かせ、生活や社会の中の文字や書、書の伝統と文化と幅広く関わる資質・能力を次のとおり育成することを目指す。

（１）　書の表現の方法や形式、多様性などについて幅広く理解するとともに、書写能力の向上を図り、書の伝統に基づき、効果的に表現するための基礎的な技能を身に付けるようにする。

（２）　書のよさや美しさを感受し、意図に基づいて構想し表現を工夫したり、作品や書の伝統と文化の意味や価値を考え、書の美を味わい捉えたりすることができるようにする。

（３）　主体的に書の幅広い活動に取り組み、生涯にわたり書を愛好する心情を育むとともに、感性を高め、書の伝統と文化に親しみ、書を通して心豊かな生活や社会を創造していく態度を養う。

※高等学校で初めて書道に関する科目を学習する生徒に配慮し、生徒の興味関心やスキル等をふまえ、レベル別課題、課題習熟別指導等、きめ細やかに支援していく。

3　評価の観点及びその趣旨

観点	a:知識・技能	b:思考・判断・表現	c:主体的に学習に取り組む態度
観点の趣旨	・書の表現の方法や形式、書表現の多様性について、書の創造的活動を通して、理解を深めている。 ・書の伝統に基づき、作品を効果的・創造的に表現するために必要な技能を身に付けている。	・書のよさや美しさを感受し、意図に基づいて創造的に構想し個性豊かに表現を工夫したり、作品や書の伝統と文化の意味や価値を考え、書の診を味わい深く捉えたりしている。	・書の伝統と文化と豊かに関わり主体的に表現及び鑑賞の創造的活動に取り組もうとしている。
上に示す観点に基づいて、学習のまとまりごとに評価し、学年末に５段階の評定にまとめます。学習内容に応じて、それぞれの観点を適切に配分し、評価します。			

4　学習の活動

学期	単元名	学習内容	単元(題材)の評価規準	評価方法		
				知(a)	思(b)	主(c)
1学期	画仙紙になれる	全紙・半切・半切二分の一等の大きさに臨書する	a: 姿勢や執筆法の基本を身につけ理解している b: 国語科書写での基礎・基本を踏まえ、表現を工夫している c: 主体的に書写と書道の類似点・相違点について興味を持ち、	臨書の様子 作品	臨書の様子 作品	学習活動の様子 臨書の様子 提出物

			今後の学習活動に取り組もうとしている			
	文化祭展示部門参加、作品の制作	作品とする「お気に入りの言葉」を創作し、書道作品として完成させ、展示する	a: 字形や構成を生かした創作表現の技能を身に付けている b:書体や書風、用筆・運筆、字形、全体の構成について構想し工夫している c: 主体的に創作の美とその表現方法について感心を持ち、表現や鑑賞の学習活動に取り組もうとしている	創作の様子 作品	創作の様子 作品 鑑賞活動の様子	創作の様子 作品 鑑賞活動の様子 提出物
2学期	篆刻	イニシャル印を作成する	a: 印稿づくりにおいて、手順を理解している b: 篆刻における表現を工夫している c: 主体的に名前のデザインを考え、幅広い表現の学習活動に取り組もうとしている	制作の様子 制作途中の作品 作品	制作途中の作品 作品	制作の様子 制作途中の作品 作品 提出物
	絵はがきの制作、カレンダー作成	卒業にあたり、家族へあて、感謝の絵はがきを書く 来年のカレンダー作成をする	a: 漢字と仮名の調和した線質による表現の技能を身に付けている b: 目的や用途に即した表現形式、意図に基づいた表現について構想しを工夫している c: 主体的に文字や絵の選定、作品の構想、完成に至る創作活動について関心を持ち、表現や鑑賞の学習活動に取り組もうとしている	制作の様子 制作途中の作品 作品	制作途中の作品 作品	制作の様子 制作途中の作品 作品 提出物
3学期	共同作品作成	全紙を用いてグループで1つの作品を作り上げる 全員で卒業式にて歌う歌の歌詞を書く	a: 基礎的な創作の技能を身に付けている b:協調性がありグループ全体で構成について構想し工夫している。 c: 主体的に創作について関心を持ち、表現や学習活動に取り組もうとしている	創作の様子 作品	創作の様子 作品	学習活動の様子 創作の様子 作品 提出物

※　表中の観点について　a:知識・技能　b:思考・判断・表現　c:主体的に学習に取り組む態度