学校番号	T3010

令和８年度　国語科

教科	国語	科目	国語演習Ⅲ	単位数	２単位	年次	４年次
使用教科書	なし						
副教材等	なし						

1　担当者からのメッセージ（学習方法等）

・自主教材を使用します。一年次及び二年次で習得したものを踏まえて展開します。
・授業では、課題に対して自ら考えるとともに、周りの人と協力して考える活動を行います。
・様々な文章を読み解く「読む能力」を向上させるとともに、自分の意思を伝えるための「書く能力」をしっかりと身に付けてください。
・家庭学習における課題は、定期的に必ず提出してもらいます。最後まであきらめずに取り組みましょう。授業中のノートやプリント教材については、板書を書写するだけでは、評価の対象になりません。授業のポイントや自身で気づいたこと、級友の発言した内容などについて、ノートやプリントなどの枠外や余白部分に記入していきましょう。

2　学習の到達目標

【知識及び技能】
生涯にわたる社会生活に必要な知識や技能を身に付けるとともに、我が国の言語文化に対する理解と認識を深めることができるようにする。
【思考力、判断力、表現力等】
論理的に考える力や、深く共感したり豊かに想像したりする力を伸ばし、他者との関わり合いの中で伝え合う力を高め、自分の思惟や考えを広げたり、深めたりすることができるようにする。
【学びに向かう力、人間性等】
言葉がもつ価値への認識を深めると同時に、生涯にわたって読書に親しんで自己を向上させ、我が国の言語文化の担い手としての自覚を持ち、言葉を通して他者や社会に関わろうとする態度を養う。

3　評価の観点及びその趣旨

観点	a　知識・技能	b　思考・判断・表現	c　主体的に学習に取り組む態度
観点の趣旨	生涯にわたる社会生活に必要な国語について、その特質を理解し、適切に使用している。	「書くこと」、「読むこと」の各領域において、生涯にわたる社会生活における他者とのかかわりの中で伝え合う力を高め、自分の思惟や考えを広げたり、深めたりしている。	言葉を通して積極的に他者と関わったり、思惟や考えを深めたりしながら、言葉のもつ価値への認識を深めようとしているとともに、言語感覚を磨き、言葉を効果的に使おうとしている。

上に示す観点に基づいて、学習のまとまりごとに評価し、学年末に５段階の評定にまとめます。
学習内容に応じて、それぞれの観点を適切に配分し、評価します。

学期	単元の学習内容	単元の評価規準	評価方法		
			知(a)	思(b)	主(c)
	近代の小説 ［教材］ 山月記	(a)・文学的な文章の種類や特徴について理解を深める。 ・文学的な文章における文体の特徴や表現の技法を理解する。 ・語句の量を増やし、語彙を豊かにする。 ・読書の意義と効用を理解する。 (b)・表現の特徴が作品に及ぼす効果を考え、人が虎になるという怪異の意味を踏まえて作品の主題を考える。 ・内容や構成、展開、場面設定や描写の仕方、表現の特色などを的確に捉え、内容を解釈する方法を学ぶとともに、解釈の多様性について考察する姿勢を養う。 ・作品に表れているものの見方、感じ方、考え方を捉える方法を学ぶとともに、作品の解釈を踏まえて、人間、社会、自然などに対するものの見方、感じ方、考え方を深める姿勢を養う。 (c)・教材全体の構成を段落関係から読み取り、学習課題に沿って表現の特色や登場人物の役割などを説明しようとしている。 ・登場人物の行動や心理を粘り強く読み解き、内容や展開を捉えようとしている。	ワークシート プリント 定期考査	ワークシート プリント 定期考査	ワークシート プリント 振り返りワークシート
	近代の小説 ［教材］ 檸檬	(a)・文学的な文章の種類や特徴について理解を深める。 ・文学的な文章における文体の特徴や表現の技法を理解する。 ・語句の量を増やし、語彙を豊かにする。 ・読書の意義と効用を理解する。 (b)・「私」の心の動きを作品中の表現に基づいてたどり、	ワークシート プリント 定期考査	ワークシート プリント 定期考査	ワークシート プリント 振り返りワークシート

		「檸檬」が「私」に及ぼした影響を捉える。 ・内容や構成、展開、場面設定や描写の仕方、表現の特色などを的確に捉え、内容を解釈する方法を学ぶとともに、解釈の多様性について考察する姿勢を養う。 ・作品に表れているものの見方、感じ方、考え方を捉える方法を学ぶとともに、作品の解釈を踏まえて、人間、社会、自然などに対するものの見方、感じ方、考え方を深める姿勢を養う。 ・作品に関連のある事項について調べ、その成果を文章にまとめたり発表したりする方法を学ぶ。 (c)・表現に着目しながら登場人物の行動や心理を粘り強く読み解き、心情の変化を捉えようとしている。 ・同作家の別文章と読み比べ、両者の違いから考えられることを積極的に文章にまとめようとしている。			
	現代の小説 ［教材］ 旅する本	(a)・文学的な文章の種類や特徴について理解を深める。 ・文学的な文章における文体の特徴や表現の技法を理解する。 ・語句の量を増やし、語彙を豊かにする。 ・読書の意義と効用を理解する。 (b)・短編小説の特色を理解し、本との再会を繰り返すたびに実感される「私」の変化を読み取る。 ・内容や構成、展開、場面設定や描写の仕方、表現の特色などを的確に捉え、内容を解釈する方法を学ぶとともに、解釈の多様性について考察する姿勢を養う。 ・作品に表れているものの見方、感じ方、考え方を捉える方法を学ぶとともに、作品の解釈を踏まえて、人間、社会、自然などに対するものの見方、感じ方、考え方を深める	ワークシート プリント 定期考査	ワークシート プリント 定期考査	ワークシート プリント 振り返りワークシート

		姿勢を養う。 (c)・作品全体における「その本」の意味について、各時期の「私」の受け止め方を踏まえて粘り強く読み解こうとしている。 ・自分自身の変化を実感させるほどの「もの」との出会いについて、積極的に過去を振り返り、その経験を説明しようとしている。			
	近代の小説 ［教材］ こころ	(a)・文学的な文章の種類や特徴について理解を深める。 ・文学的な文章における文体の特徴や表現の技法を理解する。 ・語句の量を増やし、語彙を豊かにする。 ・読書の意義と効用を理解する。 (b)・物語の展開と出来事を整理しながら、「私」と「K」それぞれの心情をつかむ。 ・内容や構成、展開、場面設定や描写の仕方、表現の特色などを的確に捉え、内容を解釈する方法を学ぶとともに、解釈の多様性について考察する姿勢を養う。 ・作品に表れているものの見方、感じ方、考え方を捉える方法を学ぶとともに、作品の解釈を踏まえて、人間、社会、自然などに対するものの見方、感じ方、考え方を深める姿勢を養う。 (c)・場面ごとの展開を粘り強く読み取り、登場人物の心情とその変化について理解を深めようとしている。 ・指定された場面を、本文とは異なる視点から書き換える活動に積極的に取り組み、解釈を深めようとしている。	ワークシート プリント 定期考査	ワークシート プリント 定期考査	ワークシート プリント 振り返りワークシート
	随筆 ［教材］ バグダッドの靴磨き	(a)・文学的な文章の種類や特徴について理解を深める。 ・文学的な文章における文体の特徴や表現の技法を理解する。 ・語句の量を増やし、語彙を豊	ワークシート プリント 定期考査	ワークシート プリント 定期考査	ワークシート プリント 振り返りワークシート

		かにする。 ・読書の意義と効用を理解する。 (b)・登場人物同士の関係や心情を把握しながら読み、「僕」の発言の背景にあるものを理解する。 ・内容や構成、展開、場面設定や描写の仕方、表現の特色などを的確に捉え、内容を解釈する方法を学ぶとともに、解釈の多様性について考察する姿勢を養う。 ・作品に表れているものの見方、感じ方、考え方を捉える方法を学ぶとともに、作品の解釈を踏まえて、人間、社会、自然などに対するものの見方、感じ方、考え方を深める姿勢を養う。 ・設定した題材に関連する複数の作品を基に、自分のものの見方、感じ方、考え方を深める姿勢を養う。 ・作品に関連のある事項について調べ、その成果を文章にまとめたり発表したりする方法を学ぶ。 (c)・時系列に沿って登場人物間の関係や心情を粘り強く読み取り、「僕」の発言の背景を理解しようとしている。 ・「僕」が拳銃を買おうとしていることに対する自分の考えを「お客さん」のせりふとして表現を工夫して書こうとしている。			

４　学習の活動

※表中の観点について　a:知識・技能　b:思考・判断・表現　c:主体的に学習に取り組む態度

※単元の評価規準ｂ[　]について…括弧内には[　話／聞、書、読　]のどれか一つを記入して下さい。

※年間の各領域時間数

・話すこと／聞くこと　…　（　　１０　　）時間

・書くこと　　…　（　　１０　　）時間

・読むこと　　…　（　５０　(古典３０時間・近代以降の文章２０時間)　）時間