学校番号	T3010

令和８年度　工業科

教科	工業	科目	ビジュアル表現	単位数	２単位	年次	３年次
使用教科書							
副教材等							

1　担当者からのメッセージ（学習方法等）

・長い歴史の中で人類がつくりだしてきた、様々な生活用具や建築物などが造りだされた背景を理解する。各時代の生活習慣や加工技術について基本的な知識を理解し、それらを模倣することで、デザインの技術の基礎を習得する。
今後のデザイン活動の思考や判断の基本として、にしていくように学ぶ。

2　学習の到達目標

【知識及び技術】
・西洋・東洋のデザインの歴史を理解し、デザインに関する基本的な知識・技術を身につける。

【思考力、判断力、表現力等】
・デザインにおける表現力・思考力・発想力を育成する。
・デザイン表現に関する歴史的背景や著作権等を理解し、主体的に判断し解決する力を養う。

【学びに向かう力、人間性等】
・デザインの歴史的な背景や課題に興味関心を持ち、学習や制作、鑑賞に主体的に取り組む姿勢を養う。

3　評価の観点及びその趣旨

観点	a:知識・技術	b:思考・判断・表現	c:主体的に学習に取り組む態度
観点の趣旨	・日本のデザイン・西洋のデザインの歴史に関する基本的事項に関心を持ち、基本的な知識を身につけている。歴史的な背景や内容を理解し、適切に表現する技術を身につけている。	日本のデザイン・西洋のデザインの歴史に関する事物を通し、広い視野を得て思考を深め、作品に接したときに適切な判断や表現ができる。	日本のデザイン・西洋のデザインの歴史について、自分自身でも多角的な視点を持ち、考察して意見を持つ。 背景や課題に興味関心を持ち、学習や制作、鑑賞に主体的に取り組む意欲・態度を身につけている。

上に示す観点に基づいて、学習のまとまりごとに評価し、学年末に５段階の評定にまとめます。
学習内容に応じて、それぞれの観点を適切に配分し、評価します。

4　学習の活動

学期	単元名	学習内容	単元(題材)の評価規準	評価方法		
				知(a)	思(b)	主(c)
一学期	西洋のデザイン史	1. 原始 ・旧石器時代、新石器時代、青銅器・鉄器時代 2. 古代 ・オリエント、エーゲ海文明、ギリシャ、ローマ 3. 中世 ・初期キリスト教文化、ビザンチン、イスラム、ロマネスク、ゴシック 4. 近世 ・ルネサンス、バロック、ロココと新古典主義、19 世	a: 西洋のデザインの歴史に関心を持ち、基本的な知識を身につけている。 b: 西洋のデザインの歴史に関する事物を通し、広い視野を得て思考を深め、作品に接したとき適切な判断や表現ができる。 c:西洋のデザインの歴史について、多角的な視点を持つ。基本的事項に関心を持ち、主体的に作品を鑑賞しようとする意欲・態度を身につけている。	課題プリント、授業態度、提出物 テスト	課題プリント、授業態度、提出物 テスト	課題プリント、授業態度、提出物 テスト
二学期	日本のデザイン史	1. 原始時代 ・住まい、生活用具、装飾古墳と原始絵画 2. 飛鳥・奈良・平安時代 ・建築、仏像、生活道具 3. 鎌倉・室町時代 ・建築、仏像、生活道具 4. 桃山・江戸時代 ・建築、仏像、生活道具	a: 日本のデザインの歴史に関心を持ち、基本的な知識を身につけている。 b: 日本のデザインの歴史に関する事物を通し、広い視野を得て思考を深め、作品に接したとき適切な判断や表現ができる。 c:日本のデザインの歴史について、多角的な視点を持つ。基本的事項に関心を持ち、主体的に作品を鑑賞しようとする意欲・態度を身につけている。	課題プリント、授業態度、提出物 テスト	課題プリント、授業態度、提出物 テスト	課題プリント、授業態度、提出物 テスト
三学期	近代・現代のデザイン	1. 近代 ・近代のデザインの始まり、近代デザインの成立と展開 2. 現代 ・産業の復興と現代デザイン活動の始まり、産業の発展とデザイン、現代デザインの諸問題	a: 近代・現代のデザインの歴史に関心を持ち、基本的な知識を身につけている。 b: 近代・現代のデザインの歴史に関する事物を通し、広い視野を得て思考を深め、作品に接したとき適切な判断や表現ができる。 c: 近代・現代のデザインの歴史について、多角的な視点を持つ。基本的事項に関心を持ち、主体的に作品を鑑賞しようとする意欲・態度を身につけている。	課題プリント、授業態度、提出物 テスト	課題プリント、授業態度、提出物 テスト	課題プリント、授業態度、提出物 テスト

※　表中の観点について　a:知識・技術　b:思考・判断・表現　c:主体的に学習に取り組む態度