学校番号	T3010

令和８年度　芸術科

教科	芸術	科目	造形教養Ⅰ	単位数	４単位	年次	２年次
使用教科書							
副教材等	デザインの色彩						

1　担当者からのメッセージ（学習方法等）

鉛筆デッサン・着彩作品の制作に取り組み、美術・造形表現の基盤となる観察・描写の基礎・基本を学びます。また色彩・立体・製図等の関連分野にも併せて取り組み、表現の基礎を幅広く学びます。
構想・制作・鑑賞の過程において、トライ＆エラー・思考の言語化・コミュニケーションを大切にし、造形表現を総合的に学習します。

2　学習の到達目標

【知識及び技能】
鉛筆デッサン・着彩描写の表現技法・理論の学習を通して観察力・描写力を培う。
色彩・立体・製図のさまざまな技法・理論を学習し、多様な表現の基盤となる知識・技能を習得する。

【思考力、判断力、表現力等】
描写におけるモチーフの明暗・質感・形体・空間、立体表現における素材・空間・技法、色彩表現におけるバリエーション・トーン・調和等を総合的に理解・判断し活用する美的感性・発想力・構成力・表現力を培う。

【学びに向かう力、人間性等】
トライ＆エラー、作品制作および鑑賞における言語活動・コミュニケーションを通して自身の思考を深めるとともに、美術・工芸・デザインを愛好する心情や、他者を共感的に理解する心情を育む。

3　評価の観点及びその趣旨

観点	a:知識・技能	b:思考・判断・表現	c:主体的に学習に取り組む態度
観点の趣旨	・対象や事象を捉える造形的な視点について理解を深めている。 ・創造的な美術の表現をするために必要な技能を身に付け、意図に応じて表現方法を創意工夫し、表している。	造形的なよさや美しさ、表現の意図と創造的な工夫、美術の働きなどについて考えるとともに、主題を考え、発想や構想を練ったり、美術や美術文化に対する見方や感じ方を深めたりしている。	美術や美術文化と豊かに関わり主体的に表現及び鑑賞の創造活動に取り組もうとしている。

上に示す観点に基づいて、学習のまとまりごとに評価し、学年末に５段階の評定にまとめます。
学習内容に応じて、それぞれの観点を適切に配分し、評価します。

4　学習の活動

学期	単元名	学習内容	単元(題材)の評価規準	評価方法		
				知(a)	思(b)	主(c)
1学期	描写	モノクロームによる表現 ・グレースケールの制作 ・鉛筆デッサン ・ハイライトレンダリング ・クロッキー	a:鉛筆の使い方・明度・質感について理解し、滑らかなグラデーションで表現する技能を身に付けている。 c:主体的に取り組んでいる。 a:形体を正確に把握し、明暗・質感・空間を表現できている。 b:モチーフの特徴や美しさを感じ取り、創意工夫して表現している。 c:主体的に取り組んでいる。	・作品 ・ワークシート ・アイデアスケッチ ・授業への取り組み	・作品 ・ワークシート ・アイデアスケッチ ・授業への取り組み	・作品 ・ワークシート ・アイデアスケッチ ・授業への取り組み
	製図	製図の基礎 ・等角図 ・投影図 ・展開図	a:製図・立体表現に関する基礎・基本の知識・技術を身に付けている。 b:立体表現する際の課題解決をめざして思考を深めている c:主体的に取り組んでいる。	・作品 ・制作物 ・授業への取り組み	・作品 ・制作物 ・授業への取り組み	・作品 ・制作物 ・授業への取り組み
2・3学期	立体	木彫 ・デッサンを基に、モチーフをレリーフで表現	a:彫刻刀の扱い方や彫りの表現技法を身に付けている。 b:表現方法を工夫し、形体と質感を立体的に表現できている。 c:主体的に取り組んでいる。	・作品 ・ワークシート ・アイデアスケッチ ・授業への取り組み	・作品 ・ワークシート ・アイデアスケッチ ・授業への取り組み	・作品 ・ワークシート ・アイデアスケッチ ・授業への取り組み
	色彩	色彩の基礎 ・バリーション(純色・清色・濁色)・トーン・調和の学習	a:純色・清色・濁色・トーンついて理解し、混色することができる。 b:色彩グラデーションの美しさを感じ取る。 c:主体的に取り組んでいる。	・作品 ・制作物 ・授業への取り組み	・作品 ・制作物 ・授業への取り組み	・作品 ・制作物 ・授業への取り組み
	描写	着彩描写 ・水彩絵具を用いた着彩描写	a:形体を正確に把握し、明暗・色合い・空間を表現できている。 b:モチーフの特徴や美しさを感じ取り、創意工夫して表現している。 c:主体的に取り組んでいる。	・作品 ・ワークシート ・アイデアスケッチ ・授業への取り組み	・作品 ・ワークシート ・アイデアスケッチ ・授業への取り組み	・作品 ・ワークシート ・アイデアスケッチ ・授業への取り組み
	デザイン	レタリング基礎 ・フォントの種類と構造を学習 ・レタリングの描画	a:フォントの特徴とその構造、効果を理解している a:バランスと統一感のある表現ができている。美しく描画・着色できている b:レタリング・色彩が調和し、意図したイメージを表現できている。 c:主体的に取り組んでいる。	・作品 ・ワークシート ・アイデアスケッチ ・授業への取り組み	・作品 ・ワークシート ・アイデアスケッチ ・授業への取り組み	・作品 ・ワークシート ・アイデアスケッチ ・授業への取り組み
	総合表現	自由作品 ・自ら生成した主題を自由な方法で表現	a:意図に応じて画材・表現技法を適切に選択できている。 a:形体を的確に把握し、明暗・色合い・質感・空間を表現できている。 b:自身の思考や感情を基に主題・意図を生成し、創造的に表現している。 b:構成・配色・画肌等を創意工夫して表現している。 c:主体的に取り組んでいる。	・作品 ・ワークシート ・アイデアスケッチ ・授業への取り組み	・作品 ・ワークシート ・アイデアスケッチ ・授業への取り組み	・作品 ・ワークシート ・アイデアスケッチ ・授業への取り組み

※　表中の観点について　a:知識・技能　b:思考・判断・表現　c:主体的に学習に取り組む態度