学校番号	3010

令和8年度　　工業　　科

教科	工業	科目	課題実習Ｂ（ビジュアル）	単位数	4 単位	年次	3 年次
使用教科書	自主編成教材						
副教材等	なし						

1　担当者からのメッセージ（学習方法等）

各自の進路に合わせた課題を設定し、課題制作に取り組んでいきます。特に作品制作を通して入試に必要な造形についての知識、技能の向上を目指します。その為、しっかりとした進路意識と自ら積極的に取り組んでいく姿勢が大切になります。

2　学習の到達目標

【知識及び技能】

個人制作やグループ制作の中で、デッサン、着彩、色彩構成、平面構成など実際の制作に即して、総合的に関連付けて理解を深め、入試で活用することができる、知識・技能の応用力が身に付くようにする。

【思考力、判断力、表現力等】

進路に合わせて、必要なことを考えることができ、知識・技能を応用して、自分の考えを作品にて表現することができるようにする。

【学びに向かう力、人間性等】

ビジュアルデザインに関する知識・技能の向上を目指して自ら学び、その発展に主体的かつ協働的に取り組む姿勢を養う。

3　評価の観点及びその趣旨

観点	a：知識・技術	b：思考・判断・表現	c：主体的に学習に取り組む態度
観点の趣旨	進路に対応した課題について関心をもち、課題の特質を理解し、入試で活用することができる知識・技術を身に付けている。	進路に合わせて、必要なことを考えることができ、知識・技能を応用して、自分の考えを作品にて表現することができる。	進路に対応した課題について関心をもち、その改善・向上をめざして主体的に取り組もうとするとともに、実践的な態度を身に付けている。

上に示す観点に基づいて、学習のまとまりごとに評価し、学年末に５段階の評定にまとめます。
学習内容に応じて、それぞれの観点を適切に配分し、評価します。

4　学習の活動

学期	単元名	学習内容	単元（題材）の評価規準	評価方法		
				知(a)	思(b)	主(c)
1	進路に合わせた課題	実技対策 ・デッサン ・色彩構成 ・立体構成 提出、持参作品 ・ポートフォリオ制作	a：入試課題に関する技術や技能を身に付け、意図に応じて的確な表現方法で作品制作を行っている。 b：目的を理解し、達成するために、適切な手段を調査し、知識・技能を応用できる。 c：進路への高い意識を持って意欲的、実践的に取り組んでいる。	観察 作品	観察 作品	観察 作品 ワークシート 提出状況
2	進路に合わせた課題	実技対策 ・デッサン ・色彩構成 ・立体構成 提出、持参作品 ・ポートフォリオ制作 コンペ応募作品制作	a：入試課題に関する技術や技能を身に付け、意図に応じて的確な表現方法で作品制作を行っている。 b：目的を理解し、達成するために、適切な手段を調査し、知識・技能を応用できる。 c：進路への高い意識を持って意欲的、実践的に取り組んでいる。	観察 作品	観察 作品	観察 作品 ワークシート 提出状況
3	進路に合わせた課題	実技対策 ・デッサン ・色彩構成 ・立体構成 提出、持参作品 ・ポートフォリオ制作 コンペ応募作品制作	a：入試課題に関する技術や技能を身に付け、意図に応じて的確な表現方法で作品制作を行っている。 b：目的を理解し、達成するために、適切な手段を調査し、知識・技能を応用できる。 c：進路への高い意識を持って意欲的、実践的に取り組んでいる。	観察 作品	観察 作品	観察 作品 ワークシート 提出状況

※　表中の観点について　a:知識・技術　b:思考・判断・表現　c:主体的に学習に取り組む態度