学校番号	３０１８

令和８年度　総合造形科

教科	総合造形	科目	絵画Ⅲ（版画）	単位数	２単位	年次	２年次
使用教科書	なし						
副教材等	版画関連の作成プリントなど						

1　担当者からのメッセージ（学習方法等）

・版画による多様な表現に関心をもち、版画ならではの表現や味わいなどから主題を生成する。
・主題をもとに形や色、材料などの構想を練る。
・半表現の特性を生かし、質感や色づかいなどを工夫して制作する。
・鑑賞においては中間合評などを通じて主体的な取り組みの計画を立てる。
　相互鑑賞、表現の独自性や工夫を感じ取り、良さや感じ方を深める。

2　学習の到達目標

【知識及び技能】
版の違いによる特性（紙や絵の具、道具の扱い）を理解し、基礎的な表現技法を身につける。
【思考力・判断力・表現力等】
自らの表現したい主題に合った表現の創意工夫をし、版表現の特性を生かして創造的に表すことができるようにする。
【学びに向かう力、人間性等】
版表現の基礎や基本を主体的に学び、創造活動に生かすような態度を育てる。

3　評価の観点及びその趣旨

観点	a:知識・技能	b:思考・判断・表現	c:主体的に学習に取り組む態度
観点の趣旨	・表現形式､絵の具や道具の特性を理解し､形や色､版素材がもたらす効果や造形的な特徴などをもとに版で表した作品を、全体のイメージや作風などで捉えることを理解している。	・自然や自己、生活などを深く見つめ感じとったことや考えたことなどから主題を生成し、版画ならではの表現を生かして、形や色、構図などについて考え、個性豊かで創造的な表現の構想を練っている。 ・主題にあった表現の形式や方法を創意工夫し、版表現の特性を生かして個性豊かに表している。	版で表した作品の造形的なよさや美しさを感じ取り、発想や構想の独自性と表現の工夫などについて多様な視点から考えながら、主体的かつ創造的に取り組もうとしている。
上に示す観点に基づいて、学習のまとまりごとに評価し、学年末に５段階の評定にまとめます。学習内容に応じて、それぞれの観点を適切に配分し、評価します。			

4　学習の活動

学期	単元名	学習内容	単元(題材)の評価規準	評価方法		
				知(a)	思(b)	主(c)
1学期	版画1	オリエンテーション 版画の基礎知識 ・様々な版種について説明する。 ・アイデアスケッチ(自由テーマ) をさせる。 ・製版、刷り、サインについて説明する。 ① 腐食銅版画 ・版の準備、グランド塗り、エッチング、腐食、刷りをさせる。	a: 版表現の特性を生かして個性豊かにあらわしている。 b: 版画ならではの表現を生かして、形や構図などについて考え、個性豊かで創造的な表現の構想を練っている。 c: 主体的に版であらわした作品の造形的なよさや美しさを感じ取り、発想や構想の独自性と表現の工夫などについて多様な視点から考えながら、鑑賞の創造的な諸活動に取り組もうとしている。	作品 版下絵 学習活動の様子	作品 版下絵 学習活動の様子	作品 プリント 学習活動の様子
2学期	版画2	② 感光法によるシルクスクリーン ・ポジ版下作り、シルク張り、感光乳剤塗り、感光、多色刷りをする。 ・色分解を理解する ・中間合評 ・相互鑑賞	a: 版表現の形式や方法を創意工夫し、版表現の特性を生かして個性豊かにあらわしている。 b: 版表現を生かし、重色、構図、順番を意識し、個性豊かで創造的な表現の構想を練っている。 c: 主体的に作品の造形的なよさや美しさを感じ取り、デザイン表現の工夫について考え、創造的な諸活動に取り組もうとしている。	作品 版下絵 学習活動の様子	作品 版下絵 学習活動の様子	作品 プリント 学習活動の様子
2学期	版画3	③ 木版画 ・版下絵、多色刷りをする。 ・彫刻刀の使い方を知る。 ・色分解を理解する	a: 木版画表現の特性を生かして彫刻刀を使い、個性豊かにあらわしている。 b: 色の重なりを意識し、個性豊かで創造的な表現の構想を練っている。 c: 主体的に作品の造形的なよさや美しさを感じ取り、創造的な諸活動に取り組もうとしている。	作品 版下絵 学習活動の様子	作品 版下絵 学習活動の様子	作品 プリント 学習活動の様子
3学期	版画4	④ その他技法 ・リトグラフや紙版画などの技法を学ぶ制作する ・版下絵 ・相互鑑賞	: 主題にあった表現の形式や方法を創意工夫し、版表現の特性を生かして個性豊かにあらわしている。 b: 版画ならではの表現を生かして、表現の構想を練っている。 c: 主体的に作品の造形的なよさや美しさを感じ取り、創造的な諸活動に取り組もうとしている。	作品 版下絵 学習活動の様子	作品 版下絵 学習活動の様子	作品 プリント 学習活動の様子

※　表中の観点について　a:知識・技能　b:思考・判断・表現　c:主体的に学習に取り組む態度