学校番号	３０１８

令和８年度　総合造形科

教科	総合造形	科目	造形基礎Ⅰ	単位数	２単位	年次	１年次
使用教科書							
副教材等	デザインの色彩(日本色研事業株式会社)						

1　担当者からのメッセージ（学習方法等）

造形の諸活動の土台となる基礎基本を学ぶため、観察力、形体、空間や明暗を把握する力、描写力を養い、色彩体系を理解する。また、その基礎基本を継続的・発展的に学べるよう各学年に設定している。

2　学習の到達目標

・素描を通して、日常物を観察し、形、空間や明暗の調子を把握し描写する力を身につける。
・色を体系的に理解するための理論の学習や実習を行う。
【知識及び技能】
立体物をしっかり観察し表現する描写力や、色彩体系の理論を身に付け、意図に応じた表現や正確な描写ができる力を養う。
【思考力、判断力、表現力等】
造形に関する基礎基本を学ぶことによって、空間や明暗を把握する力を養い、色がどのような効果をもたらすのかなど、見方や感じ方を深めていく。
【学びに向かう力、人間性等】
造形に関する基礎基本を積極的・主体的に身に付け、創造活動に生かすような態度を育てる。

3　評価の観点及びその趣旨

観点	a:知識・技能	b:思考・判断・表現	c:主体的に学習に取り組む態度
観点の趣旨	対象や事象を捉える造形的な視点について理解を深めている。 使用する絵の具や道具の特性と色彩効果や構成を理解し、創意工夫して表現できる力を身に付ける。	造形的なよさや美しさ、表現の意図と創意工夫、美術の働きなどについて考え、主題を生成し創造的に発想し構想を練ったり、価値意識をもって美術や美術文化に対する見方や感じ方を深めたりしている。 表現方法や色、モチーフ、構図等の造形要素を考え創意工夫しながら意図に応じて表現する。	造形の平面分野に関する基礎基本を積極的・主体的に身に付け、創造活動に取り組もうとしている。

上に示す観点に基づいて、学習のまとまりごとに評価し、学年末に５段階の評定にまとめます。学習内容に応じて、それぞれの観点を適切に配分し、評価します。

4　学習の活動

学期	単元名	学習内容	単元(題材)の評価規準	評価方法		
				知(a)	思(b)	主(c)
1	素描 卓上静物①	立方体を基本とした形体。 ・形体、調子による立体感を把握させる。 ・トーンを理解させ、デッサンの色の幅を理解させる。	a:形体や空間を観察し画材の性質を理解するとともに明暗の調子を理解している。 b:素描のモチーフをよく観察し、質感や素材感も写実的に捉え、正確な表現をしている。 c:主体的に描く、静物を描く意図に応じて創意工夫し、見通しをもって表現の創造活動に取り組もうとしている。	作品 アイデアスケッチ 制作メモ	作品 制作メモ	作品 授業観察 提出状況 総合評価
	素描 卓上静物②	円柱を基本とした形体をモチーフにする。 ・形体、調子による立体感を把握させる。 ・トーンを理解させ、配色を練習させる。	a:形体や空間を観察し画材の性質を理解するとともに明暗の調子を理解している。 b:素描のモチーフをよく観察し、質感や素材感も写実的に捉え、正確な表現をしている。 c:主体的に描く、静物を描く意図に応じて創意工夫し、見通しをもって表現の創造活動に取り組もうとしている。	作品 アイデアスケッチ 制作メモ	作品 制作メモ	作品 授業観察 提出状況 総合評価
2	素描 卓上静物③	球を基本とした形体をモチーフにする。 ・形体、調子による立体感を把握させる。 ・トーンを理解させ、配色を練習させる。	a:形体や空間を観察し画材の性質を理解するとともに明暗の調子を理解している。 b:素描のモチーフをよく観察し、質感や素材感も写実的に捉え、正確な表現をしている。 c:主体的に描く、静物を描く意図に応じて創意工夫し、見通しをもって表現の創造活動に取り組もうとしている。	作品 アイデアスケッチ 制作メモ	作品 制作メモ	作品 授業観察 提出状況 総合評価
	構成 色と光	「デザインの色彩」を使って配色チップを用いて、色彩を理解させる。色と光の関係、特徴について学ぶ。	a:課題の主題を理解し、色彩感覚を養い、画材の性質を知るとともに配色の調子を理解している。 b:目的や機能を知り、調和のとれた配色、色彩の見方や感じ方を深めている。 c:主体的に描く、色彩を描く意図に応じて創意工夫し、見通しをもって表現の創造活動に取り組もうとしている。	作品 アイデアスケッチ 制作メモ	作品 制作メモ	作品 授業観察 提出状況 総合評価

	構成　色の3属性	・色相環などを着色し、色彩体系を理解させる。 ・色相環、明度、彩度を理解させる。	a:課題の主題を理解し、色彩感覚を養い、画材の性質を知るとともに配色の調子を理解している。 b:目的や機能を知り、調和のとれた配色、色彩の見方や感じ方を深めている。 c:主体的に描く、色彩を描く意図に応じて創意工夫し、見通しをもって表現の創造活動に取り組もうとしている。	作品 アイデアスケッチ 制作メモ	作品 制作メモ	作品 授業観察 提出状況 総合評価
3	素描　卓上静物④	素描　卓上一点モチーフ 植木鉢 （長さや幅、奥行きを理解する）	a:形体や空間を観察し画材の性質を理解するとともに明暗の調子を理解している。 b:素描のモチーフをよく観察し、写実的に捉え、画面の構成を意識し、正確な表現をしている。 c:主体的に描く、静物を描く意図に応じて創意工夫し、見通しをもって表現の創造活動に取り組もうとしている。	作品 アイデアスケッチ 制作メモ	作品 制作メモ	作品 授業観察 提出状況 総合評価
	素描　卓上静物⑤	素描　卓上二点組モチーフ 構図の理解。 作品の鑑賞をする	a:形体や空間を観察し画材の性質を理解するとともに明暗の調子を理解している。 b:素描のモチーフをよく観察し、写実的に捉え、画面の構成を意識し、正確な表現をしている。 c:主体的に描く、静物を描く意図に応じて創意工夫し、見通しをもって表現の創造活動に取り組もうとしている。 制作した作品の鑑賞をする	作品 アイデアスケッチ 制作メモ	作品 制作メモ 鑑賞メモ	作品 授業観察 提出状況 総合評価 授業態度

※　表中の観点について　a:知識・技能　b:思考・判断・表現　c:主体的に学習に取り組む態度