学校番号	３０１８

令和８年度　総合造形科

教科	総合造形	科目	造形基礎Ⅲ	単位数	２単位	年次	３年次
使用教科書	なし						
副教材等	なし						

1　担当者からのメッセージ（学習方法等）

造形基礎Ⅰ,Ⅱの基礎基本を継続的・発展的に学び、総合的に創作活動に生かせるようにする。
学習を通して，造形的な見方・考え方を働かせ，専門的な美術に関する資質・能力を次の育成することを目指す。色彩構成等を通して、色彩体系や配色調和の理論について学ぶ。平面や立体の構成の学習を通して，造形的な見方・考え方を働かせ，美術の多様な創造活動に豊かに関わることができるよう，形体，色彩，材料，美的秩序等，造形的な創造活動に関わる諸要素について理解を深めるとともに，基礎となる技能や，造形的な表現効果を高めるための基礎となる思考力や判断力等を身に付けるようにし，造形感覚を高めようとする態度を養う

2　学習の到達目標

【知識及び技能】
複数の立体物をしっかり観察し表現する描写力、構成力。色彩計画に基づいた配置など、意図に応じた表現が自在にできる知識技能を身に付ける。
【思考力、判断力、表現力等】
造形に関する基礎基本を踏まえた捉え方ができ、総合的に自己表現に結び付ける力をさらに高める。
【学びに向かう力、人間性等】
１、２年次に培った学習活動をもとに、造形に関する専門的な学習を積極的・主体的に身に付け、感性と美意識を磨き、創造活動に生かすような態度をさらに高める。

3　評価の観点及びその趣旨

観点	a:知識・技能	b:思考・判断・表現	c:主体的に学習に取り組む態度
観点の趣旨	対象や事象を捉える造形的な視点について理解を深めている。 空間を意識して表現する描写力、構成力や、色彩計画に基づいた配置など、意図に応じて表現方法を追求し、表すことができる。	造形的なよさや美しさ、独創的な表現の意図と創造的な工夫、美術の働きなどについて考え、主題を生成し個性を生かして発想し構想を練り、自己の価値観を働かせて美術や美術分野に対する見方や感じ方を深めている。 造形に関する基礎基本を踏まえて捉え、造形要素を総合的に自己表現に結び付けることができる。	造形に関する基礎基本を積極的・主体的に身に付け、感性と美意識を磨き、創造活動に取り組もうとしている。

上に示す観点に基づいて、学習のまとまりごとに評価し、学年末に５段階の評定にまとめます。学習内容に応じて、それぞれの観点を適切に配分し、評価します。

4　学習の活動

学期	単元名	学習内容	単元(題材)の評価規準	評価方法		
				知(a)	思(b)	主(c)
1	素描　卓上静物	モチーフの、形体、調子による立体、空間的関係性を把握させる。	a:モチーフを観察し画材の性質を理解するとともに明暗の調子を理解している。 b:モチーフをよく観察し空間を含めて構成している。 二つの対象物の距離感や明暗差を正確に表現している。 c:主体的に描く、静物を描く意図に応じて創意工夫し、創造活動に取り組もうとしている。	作品	作品	ワークシート 授業観察
	色彩・素描　卓上静物	モチーフを観察し色彩構成	a: モチーフを観察し基本となる幾何立体の性質を知り、明暗、色調を理解する。 b:色面と立体との関連を理解し色調をつける。 c:意図に応じて配色を工夫し表す創造活動に、主体的に取り組もうとしている。	作品	作品	ワークシート 授業観察
		モチーフの素描や明暗構成	a: モチーフを観察し基本となる幾何立体の性質を知り、明暗、調子による立体感の理解を深めている。 b: モチーフをよく観察し、質感や素材感も写実的に捉え正確な表現をしている。 c: 主体的に描く、静物を描く意図に応じて創意工夫し、創造活動に取り組もうとしている。	作品	作品	ワークシート 授業観察

2	モチーフの色彩構成	モチーフの平面構成	a: 色の特性や、構成の秩序について理解している。 色彩計画に基づいた配置など、意図に応じて表現方法を追求し、表している。 b: モチーフを観察し、色、形、光の表現効果などについて考え、空間を含めて構成している。 c: モチーフを観察し、その形態を基に、色、形、光の表現効果などから画面全体のイメージを構想し表す、表現の創造活動に、主体的に取り組もうとしている。	作品 アイディアプラン	作品 アイディアスケッチ	出席 ワークシート 授業観察
	ポスター制作	卒業制作展 「港南展」のポスター制作を通して	a:イラストや文字の形や色、構成などが感情にもたらす効果や、伝達したいことを、全体のイメージで捉えることを理解している。 b:テーマに沿って主題を生成し、形や色彩、イラスト、文字などによる伝達効果を考え、構想を練っている。 ポスターのよさや美しさを感じ取り、作者の意図と表現の工夫、効果などについて考えるなどして、美意識を高め、見方や感じ方を深めている。 c:伝えたいメッセージを効果的にポスターに表す表現の創造活動に、主体的に取り組もうとしている。 ポスターのよさや美しさを感じ取り、見方や感じ方を深める鑑賞の創造活動に、主体的に取り組もうとしている。	作品 ワークシート	作品 アイディアプラン アイディアスケッチ 発表 鑑賞	出席 ワークシート 授業観察

3	○○へのオマージュ自画像	オマージュ作品を選ばせ、ただ単に似ている作品ではなく自ら再構成した自画像を制作させ、自己表現に結び付ける力を養う。	a:オマージュ作品の作風、様式などから学び、自らのアレンジにおとしこむことを理解している。 b:オマージュ作品のよさや美しさを感じ取り、作者の心情や意図と創造的な表現の工夫などについて考え、見方や感じ方を深めている。 自己を見つめ感じ取ったことや考えたことを、オマージュ作品の表現形式の特性を生かし、形体や色彩、構成などについて考え、創造的な構想を練っている。 c:オマージュ作品のよさや美しさを感じ取り、自己に向き合い感じ取ったことや考えたことなどを基にした自画像を描く表現の創造活動に、主体的に取り組もうとしている。	作品 アイディアプラン	作品 アイディアスケッチ 鑑賞	出席 ワークシート 授業観察

※　表中の観点について　a:知識・技能　b:思考・判断・表現　c:主体的に学習に取り組む態度