学校番号	３０１８

令和８年度　総合造形科

教科	総合造形	科目	金属	単位数	２単位	年次	２年次
使用教科書	なし						
副教材等	担当者の作成したプリント						

1　担当者からのメッセージ（学習方法等）

金属工芸の彫金技法における基本的な知識・技術を、講義と実習を通じて学びます。意図や用途に応じて、素材・用具・技法などを生かし作品を制作します。その中で、金属の種類や特徴、特性や危険性を理解し、制作手順を覚えます。また、バーナーや薬品など道具を安全に扱える能力を身に付けます。授業では、作品制作に関わる真摯な態度も重視します。

2　学習の到達目標

・透かし彫り技法、ロウ付け技法、棒やすり使用のすり出し技法の基礎技術や知識を身に着ける。
・用（クラフト）と美（オブジェ）のバランスあるデザインを思案し、作品を制作する。
・意欲的に制作に向き合い、道具や用具の正しく扱うことができ、計画的に取り組む。

3　評価の観点及びその趣旨

観点	a:知識・技能	b:思考・判断・表現	c:主体的に学習に取り組む態度
観点の趣旨	・金属工芸に関する基礎的・基本的な知識を身に付けている。 ・合理的なものづくりを計画し、学んだ知識・技術を適切に活用している。	・作品の構想を練り、完成までの過程に起こる諸課題に対して、思考を深め適切な判断で創造的表現をしている。	・金属工芸の課題について関心を持ち、自ら取り組もうとする実践的な態度を身に付けている。 ・他者の作品や金属工芸について着目し、主体的に作品鑑賞をしている。
上に示す観点に基づいて、学習のまとまりごとに評価し、学年末に５段階の評定にまとめます。学習内容に応じて、それぞれの観点を適切に配分し、評価します。			

4　学習の活動

学期	単元名	学習内容	単元(題材)の評価規準	評価方法		
				知(a)	思(b)	主(c)
1学期	透かし彫り技法	・作品のアイディアスケッチ ・デザインをトレースする ・道具の違いを理解する ・デザインに沿って穴あけ ・切り出し ・やすりがけを行う ・表面処理を行う ・鑑賞	a:①金工に関する基礎的・基本的な知識を身に付けている。 ②合理的なものづくりを計画し、学んだ知識・技術を適切に活用している b: 作品の構想を練り、完成までの過程に起こる諸課題に対して、思考を深め適切な判断で創造的に表現している。 c: ①金工の課題について関心を持ち、自ら取り組もうとする実践的な態度を身に付けている。 ②他者の作品や染織工芸について着目し、主体的に作品鑑賞をしている。	学習状況の観察 作品	学習状況の観察 作品	学習状況の観察 鑑賞 レポート
2学期	線の表現(ロウ付け技法)	・作品のアイディアスケッチ ・デザインをトレースする ・道具の違いを理解する ・デザインに沿って曲げる ・ロウ付け ・やすりがけを行う ・表面処理を行う ・鑑賞	a:①金工に関する基礎的・基本的な知識を身に付けている。 ②合理的なものづくりを計画し、学んだ知識・技術を適切に活用している b: 作品の構想を練り、完成までの過程に起こる諸課題に対して、思考を深め適切な判断で創造的に表現している。 c: ①金工の課題について関心を持ち、自ら取り組もうとする実践的な態度を身に付けている。 ②他者の作品や金属工芸について着目し、主体的に作品鑑賞をしている。	学習状況の観察 作品	学習状況の観察 作品	学習状況の観察 鑑賞 レポート

2 学 期	線の表現2(ロウ付け技法)	・作品のアイディアスケッチ ・デザインをトレースする ・道具の違いを理解する ・デザインに沿って曲げる ・ロウ付け ・糸鋸で切り出し ・やすりがけを行う ・表面処理を行う ・鑑賞	a:①金工に関する基礎的・基本的な知識を身に付けている。 ②合理的なものづくりを計画し、学んだ知識・技術を適切に活用している b: 作品の構想を練り、完成までの過程に起こる諸課題に対して、思考を深め適切な判断で創造的に表現している。 c: ①金工の課題について関心を持ち、自ら取り組もうとする実践的な態度を身に付けている。 ②他者の作品や金属工芸について着目し、主体的に作品鑑賞をしている。	学習状況の観察 作品	学習状況の観察 作品	学習状況の観察 鑑賞 レポート
3 学 期	張り合わせ立体	・立体のデザインを考える ・糸鋸で切り出し ・打ち出して立体にする ・デザインをトレースする ・透かし彫り技法の復習 ・糸鋸で切り出し ・素材同士のロウ付けを行う ・やすりがけを行う ・鑑賞	a:①金工に関する基礎的・基本的な知識を身に付けている。 ②合理的なものづくりを計画し、学んだ知識・技術を適切に活用している b: 作品の構想を練り、完成までの過程に起こる諸課題に対して、思考を深め適切な判断で創造的に表現している。 c: ①金工の課題について関心を持ち、自ら取り組もうとする実践的な態度を身に付けている。 ②他者の作品や金属工芸について着目し、主体的に作品鑑賞をしている。	学習状況の観察 作品	学習状況の観察 作品	学習状況の観察 鑑賞 レポート

※　表中の観点について　a:知識・技能　b:思考・判断・表現　c:主体的に学習に取り組む態度