学校番号	３０１８

令和８年度　芸術

教科	芸術	科目	音楽一般	単位数	２単位	年次	３年次
使用教科書	なし						
副教材等	なし						

1　担当者からのメッセージ（学習方法等）

・重要な芸術の一領域である音楽表現を通して、芸術の教養の幅を広げる。
・本校生徒の進路先である物語性のあるアニメーション、舞台芸術、幼児教育や音楽関連への自己実現のため、音楽の基礎基本や表現力を身につける。

2　学習の到達目標

・ギターや鍵盤楽器（ピアノ・キーボード）、リコーダーを用いて、ソルフェージュを中心に音楽の基礎を学び、創意工夫を生かした音楽表現をするために必要な技能を身に付け、歌唱、器楽、創作などで表すことができる。

・生徒が選択した造形の専門分野と関連付けるなど主体的に音楽表現を創意工夫することや、音楽を評価しながらよさや美しさを味わって聴くことができる。

・音や音楽、音楽文化と豊かに関わり、主体的・協働的に表現及び鑑賞の学習活動に取り組みながら、感性を高め、音楽文化に親しみ、音楽によって心豊かな生活や社会を創造していく態度を養う。

3　評価の観点及びその趣旨

観点	a:知識・技能	b:思考・判断・表現	c:主体的に学習に取り組む態度
観点の趣旨	・曲想と音楽の構造や文化的・歴史的背景などとの関わり及び音楽の多様性などについて理解を深めている ・創意工夫などを生かした音楽表現をするために必要な技能を身に付け、歌唱、器楽、創作などで表している	音楽を形づくっている要素や要素同士の関連を知覚し、それらの働きを感受しながら、知覚したことと感受したこととの関わりについて考え、どのように表すかについて表現意図をもったり、音楽を評価しながらよさや美しさを自ら味わって聴いたりしている。	音や音楽、音楽文化と豊かに関わり主体的・協働的に表現及び鑑賞の学習活動に取り組もうとしている

上に示す観点に基づいて、学習のまとまりごとに評価し、学年末に５段階の評定にまとめます。学習内容に応じて、それぞれの観点を適切に配分し、評価します。

4　学習の活動

学期	単元	学習内容	単元(題材)の評価規準	評価方法		
				知(a)	思(b)	主(c)
1学期	歌唱	校歌 世界の歌(春～夏)	a:曲想と音楽の構造や歌詞との関わりについて理解している。 a:曲にふさわしい発声、言葉の発音、身体の使い方などの技能を身につけ、歌唱で表している。 b:音色、リズム、速度、旋律、強弱、形式、構成を知覚し、それらの働きを感受し、関わりについて考え、表現意図をもっている。 c:斉唱や重唱による表現や、曲想と音楽の構造や歌詞との関わりに関心をもち、主体的・協働的に歌唱の学習活動に取り組もうとしている。	歌詞書き 取りテスト 実技テスト	学習プリント	観察・ 聴取
	音符・リズム	音符やリズムを理解する ・ドレミ読み ・リズム打ち	a:下第1線から上第1線までのドレミを読むことができる。 a:2分音符から16分音符までのリズムを読むことができる。 c:ドレミ読み、リズム打ちに意欲的に取り組もうとしている。	小テスト		観察・ 聴取
	楽器1	楽器(ギターなどの)基本技能	a:演奏する技能を身につけ表している。 b:どのように演奏するかについて表現意図を持っている。 c:主体的・協働的に器楽の学習活動に取り組もうとしている。	実技テスト	取り組みの様子 実技テスト	観察・ 聴取
	鑑賞	鑑賞研究1	a:それぞれの作品の曲想や表現上の効果と音楽の構造との関わり、及び音楽の特徴と文化的・歴史的背景、他の芸術との関わりについて理解している。	プリント	意見発表	観察・ 聴取
2学期			b:音色、リズム、速度、旋律、テクスチュア、強弱、形式、構成を知覚し、働きを感受、主体的に関わりについて考え、曲や演奏に対する評価とその根拠、音楽のよさや美しさを味わって聴いている。 c:曲想や表現上の効果と音楽の構造との関わり、音楽の特徴と文化的・歴史的背景、他の芸術との関わりについて主体的・協働的に鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。	プリント	意見発表	観察・ 聴取
	楽器2	楽器(ギターなど)の基本技能	a:演奏技能を身につけ表現している。 b:演奏について表現意図を持っている。 c:主体的・協働的に器楽の学習活動に取り組もうとしている。	実技テスト	取り組みの様子 実技テスト	観察・ 聴取
	楽器3	楽器(ピアノなど)の基本技能	a:演奏技能を身につけ表現している。 b:演奏について表現意図を持っている。 c:主体的・協働的に器楽の学習活動に取り組もうとしている。	実技テスト	取り組みの様子 実技テスト	観察・ 聴取
	鑑賞	鑑賞研究　2	a:作品の曲想や表現上の効果と音楽の構造について理解している。 b:知覚・感受したことの関わりについて考え、音楽のよさや美しさを自ら味わって聴いている。 c:主体的・協働的に鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。	プリント	学習プリント	観察・ 聴取
3	楽器4	合奏練習 合奏	a:演奏する技能を身につけ表している。 b:どのように演奏するかについて表現意図を持っている。 c:主体的・協働的に合奏練習や器楽の学習活動に取り組もうとしている。	実技テスト	取り組みの様子 実技テスト	観察・ 聴取
	音楽理論	音価、リズム	a:基本的理論事項を理解している。 b:理解した理論事項を、応用したり実際の演奏に生かしたりしている。 c:　主体的・協働的に理論事項確認に取り組もうとしている。	小テスト	取り組みの様子 実技テスト	観察・ 聴取

※　表中の観点について　a:知識・技能　b:思考・判断・表現　c:主体的に学習に取り組む態度