※令和４年度以降入学生用

学校番号	325

令和８年度　芸術科

教科	芸術	科目	音楽Ⅱ	単位数	２単位	年次	２年次
使用教科書	音楽Ⅱ　「Tutti＋」　（大修館書店）						
副教材等	なし						

1　担当者からのメッセージ（学習方法等）

・音楽Ⅰで学んだことをもとに、和楽器や様々な楽器を扱いながら、自分の中にある音楽をより個性豊かに表現していきます。
・音楽Ⅰでの経験を活かし、各自で課題設定を行い練習の計画を立てることにより、主体的に創作することを学びます。
・鑑賞の時間やお互いの演奏に耳を傾け講評を行うことで、より一層感性を磨きます。
・学習の到達度は、毎時間の取り組みの姿勢や授業中の発言、実技テスト・授業で配布するワークシートで評価します。

2　学習の到達目標

音楽の諸活動を通して，音楽的な見方・考え方を働かせ，生活や社会の中の音や音楽，音楽文化と深く関わる資質・能力を次のとおり育成することを目指す。
(1) 曲想と音楽の構造や文化的・歴史的背景などとの関わり及び音楽の多様性について理解を深めるとともに，創意工夫を生かした音楽表現をするために必要な技能を身に付けるようにする。
(2) 個性豊かに音楽表現を創意工夫することや，音楽を評価しながらよさや美しさを深く味わって聴くことができるようにする。
(3) 主体的・協働的に音楽の諸活動に取り組み，生涯にわたり音楽を愛好する心情を育むとともに，感性を高め，音楽文化に親しみ，音楽によって生活や社会を明るく豊かなものにしていく態度を養う。

3　評価の観点及びその趣旨

観点	a:知識・技能	b:思考・判断・表現	c:主体的に学習に取り組む態度
観点の趣旨	曲想と音楽の構造や文化的・歴史的背景などとの関わり及び音楽の多様性について理解を深めるとともに，創意工夫を生かした音楽表現をするために必要な技能を身に付ける。	個性豊かに音楽表現を創意工夫することや，音楽を評価しながらよさや美しさを深く味わって聴くことができる。	音楽や音楽文化に関心を持ち、個性豊かに意欲的、主体的に音楽活動を行う。

上に示す観点に基づいて、学習のまとまりごとに評価し、学年末に５段階の評定にまとめます。学習内容に応じて、それぞれの観点を適切に配分し、評価します。

※令和４年度以降入学生用

４　学習の活動

学期	単元名	学習内容	単元(題材)の評価規準	評価方法		
				知(a)	思(b)	主(c)
１学期	声でハ―モニ―を創る	【歌唱】【創作】 大きな古時計 ハナミズキ 花	a: 表現したいことを伝えるための技能を身につけている。 b: 音楽を形づくっている要素を知覚し、そこから生まれる雰囲気や特徴を感受しながら、歌詞の内容との関係を考え、どのように歌うか意図をもって表現している。 c: 声を出すことの心地よさを味わい、イメージを持って歌うことに積極的に取り組んでいる。	演奏の聴取 ワークシート	演奏の聴取	観察
	キーボードアンサンブル	【器楽】 ルージュの伝言 マリーゴールド 糸　　他より選択	a: キーボードのコードのフォームを理解し、表現するための技能を身につけている。 b: 音楽を形づくっている要素を知覚し、そこから生まれる雰囲気や特徴を感受しながら、どのように表現するか意図をもって演奏している。 c: アンサンブルに興味を持ち、キーボードの特徴を生かして演奏することに主体的に取り組んでいる。	演奏の聴取 ワークシート	演奏の聴取	観察
２学期	日本の音楽	【歌唱】【器楽】【鑑賞】 さくらさくら　箏合奏 箏弾き歌い「島人ぬ唄」 箏・ギターアンサンブル	a: 箏特有の奏法や楽譜を理解し、表現するための技能を身につけている。 b: リズムや様々な楽器の音色など音楽を形づくっている要素を知覚し、それらが生み出す雰囲気や特徴を感受し、どのように表現するか意図をもって演奏している。 c: 学んだことを活かし、アンサンブルに発展させることに意欲的に取り組んでいる。	演奏の聴取 ワークシート	演奏の聴取 ワークシート	ワークシート 観察

※令和４年度以降入学生用

	楽典	【鑑賞】 音楽の基礎知識	a: 記譜法や表現記号、和音の仕組みを理解し、表現するための知識を身につけている。 b: 音楽の基礎的知識を身につけ、意図をもって記譜表現している。 c:音楽の基礎知識に関心を持って意欲的に取り組んでいる。	ワークシート 小テスト	ワークシート 小テスト	ワークシート
3学期	移調演奏	【歌唱】【器楽】【創作】 音階 (＃♭3つまでの長調短調) きらきら星 ぶんぶんぶん エリーゼのために	a: 調号についての理解を深め、移調楽譜の作成や演奏をする技能を身につけている。 b: 音楽を形づくっている要素を知覚し、移調することによって変化する雰囲気や特徴を感受しながら演奏している。 c: c:自身の技術向上のため、主体的に、繰り返し練習をしている。	演奏の聴取 ワークシート 小テスト	演奏の聴取 ワークシート	観察
	自由歌唱	【歌唱】【器楽】 音楽Ⅱ教科書から選択	a: 曲の魅力を理解し、個性豊かに演奏するための技能を身につけている。 b: 音楽Ⅱで学んできたことや他者との協同といった経験を活かし、曲に合った楽器編成や編曲に積極的に取り組んでいる。 c: アンサンブルに関心を持ち、その持ち味を生かして演奏することに主体的に取り組んでいる。	演奏の聴取 ワークシート	演奏の聴取 ワークシート	観察

※　表中の観点について　a:知識・技能　b:思考・判断・表現　c:主体的に学習に取り組む態度