※令和４年度以降入学生用

学校番号	325

令和８年度　芸術科

教科	芸術	科目	音楽Ⅲ	単位数	２単位	年次	３年次
使用教科書	音楽Ⅲ 「Joy of music」　（　教育芸術社　）						
副教材等	なし						

1　担当者からのメッセージ（学習方法等）

・これまでに学んだ技能や表現方法を高めることを目指します。
・２年次に行った課題設定や練習計画を客観的に見つめ工夫を凝らし、他者の演奏や講評からも積極的に学び、自分の理想とする作品を完成させます。
・講座の枠を越えて、全校生徒や地域の方々にも音楽を発信して行きます。（文化祭や第七ブロック音楽会などでの発表）
・お互いの演奏に耳を傾け、講評を行うことで、より一層感性を磨きます。
・学習の到達度は、毎時間の取り組みの姿勢や授業中の発言、実技テスト・授業で配信するグーグルフォームへの課題提出で評価します。

2　学習の到達目標

音楽の諸活動を通して、音楽的な見方・考え方を働かせ、生活や社会の中の多様な音や音楽、音楽文化と深く関わる資質・能力を次のとおり育成することを目指す。
（１）曲想と音楽の構造や文化的・歴史的背景などとの関わり及び音楽文化の多様性について理解するとともに、創意工夫や表現上の効果を生かした音楽表現をするために必要な技能を身に付けるようにする。
（２）音楽に関する知識や技能を総合的に働かせながら、個性豊かに音楽表現を創意工夫したり音楽を評価しながらよさや美しさを深く味わって聴いたりすることができるようにする。
（３）主体的・協働的に音楽の諸活動に取り組み、生涯にわたり音楽を愛好する心情を育むとともに、個性を磨き、音楽文化を尊重し、音楽によって生活や社会を明るく豊かなものにしていく態度を養う。

3　評価の観点及びその趣旨

観点	a:知識・技能	b:思考・判断・表現	c:主体的に学習に取り組む態度
観点の趣旨	曲想と音楽の構造や文化的・歴史的背景などとの関わり及び音楽文化の多様性について理解するとともに、創意工夫や表現上の効果を生かした音楽表現をするために必要な技能を身に付けている。	音楽に関する知識や技能を総合的に働かせながら、個性豊かに音楽表現を創意工夫したり音楽を評価しながらよさや美しさを深く味わって聴いたりしている。	音楽や音楽文化に関心を持ち、個性豊かに意欲的、主体的に音楽活動を行う。

上に示す観点に基づいて、学習のまとまりごとに評価し、学年末に５段階の評定にまとめます。学習内容に応じて、それぞれの観点を適切に配分し、評価します。

※令和４年度以降入学生用

４　学習の活動

学期	単元名	学習内容	単元(題材)の評価規準	評価方法		
				知(a)	思(b)	主(c)
１学期	様々な声の世界	【歌唱】【創作】 「花」(二部) 「校歌」(二部合唱への創作) 「天使にラブソングを」 「天使にラブソングを２」 Oh Happy day!(原語・四部)	a: 表現したいことを伝えるための技能を身につけている。 b: 音楽を形づくっている要素を知覚し、そこから生まれる雰囲気や特徴を感受しながら、歌詞の内容との関係を考え、どのように歌うか意図をもって表現している。 c: 声を出すことの心地よさを味わい、イメージを持って歌うことに積極的に取り組んでいる。	演奏の聴取 ワークシート	演奏の聴取 ワークシート	ワークシート 観察
	リコーダーアンサンブル	【器楽】【鑑賞】 ユーモレスク(二重奏) ディズニーメドレー(四重奏)	a: リコーダーの運指や息遣いを理解し、表現するための技能を身につけている。 b: 音楽を形づくっている要素を知覚し、そこから生まれる雰囲気や特徴を感受しながら、どのように表現するか意図をもって演奏している。 c: アンサンブルに興味を持ち、リコーダーの特徴を生かして演奏することに主体的に取り組んでいる。	ワークシート	演奏の聴取	ワークシート 観察
２学期	合唱～文化祭とブロック音楽会に向けて～	【歌唱】【鑑賞】 大切なもの Train train サザエさん一家	a: 曲の背景と歌詞の内容との関係を理解し、表現するための技能を身につけている。 b: 視覚と聴覚から、音楽を形づくる要素を知覚し、その良さや美しさを感受しながら、音楽への理解を深め、その魅力について思考している。 c: 声を出すことの心地よさや３部合唱の響きを味わい、意欲的に取り組んでいる。	演奏の聴取 ワークシート	演奏の聴取	ワークシート 観察

※令和４年度以降入学生用

	ギター独奏	【器楽】 課題曲5曲から選択（弾き歌い）	a: コードネームをやギター特有の記譜法を理解し、表現するための知識技能を身につけている。 b: 音楽を形づくっている要素を知覚し、そこから生まれる雰囲気や特徴を感受しながら、どのように表現するか意図をもって演奏している。 c: 自身の声やギターの音色の特徴を生かして演奏することに主体的に取り組んでいる。	読譜 ワークシート	演奏の聴取	観察
3学期	アンサンブル	【歌唱】【器楽】【創作】 音楽Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ教科書から選択	a: 曲の魅力を理解し、個性豊かに演奏するための技能を身につけている。 b: 音楽Ⅰ・Ⅱ・Ⅲで学んできたことや他者との協同といった経験を活かし、曲に合った楽器編成や編曲に積極的に取り組んでいる。 c: アンサンブルに関心を持ち、その持ち味を生かして演奏することに主体的に取り組んでいる。	演奏の聴取 ワークシート	演奏の聴取 ワークシート	観察

※　表中の観点について　a:知識・技能　b:思考・判断・表現　c:主体的に学習に取り組む態度