※令和４年度以降入学生用

学校番号	413

令和８年度　国語科

教科	国語	科目	総合国語	単位数	2 単位	年次	3 年次
使用教科書	自主教材						
副教材等	漢字マイスター 頻出漢字熟語 3000（第一学習社） 小説速読トレーニング 標準（数研出版） プレミアムカラー国語便覧（数研出版） プレミアムカラー国語便覧準拠ノート（数研出版）						

1　担当者からのメッセージ（学習方法等）

・文学的な文章に触れ、「読む能力」を向上させるとともに、伝えたいことや感じてもらいたいことを伝えるための「書く能力」の向上も図りましょう。
・必ず予習をし、語句の意味などの語彙力を向上させましょう。
・提出物の期限を守りましょう。また、定期考査では自分の目標を立て、それに向かって努力をしてください。

2　学習の到達目標

・生涯にわたる社会生活に必要な国語の知識や技能を身に付けるようにする。
・深く共感したり豊かに想像したりする力を伸ばすとともに、創造的に考える力を養い、他者との関わりの中で伝え合う力を高め、自分の思いや考えを広げたり深めたりすることができるようにする。
・言葉がもつ価値への認識を深めるとともに、生涯にわたって読書に親しみ自己を向上させ、我が国の言語文化の担い手としての自覚を深め、言葉を通して他者や社会に関わろうとする態度を養う。

3　評価の観点及びその趣旨

観点	a　知識・技能	b　思考・判断・表現	c　主体的に学習に取り組む態度
観点の趣旨	生涯にわたる社会生活に必要な国語の知識や技能を身に付けているとともに、我が国の言語文化に対する理解を深めている。	「書くこと」、「読むこと」の各領域において、深く共感したり豊かに想像したりする力を伸ばすとともに、他者との関わりの中で伝え合う力を高め、自分の思いや考えを広げたり深めたりしている。	言葉を通して積極的に他者や社会に関わったり、思いや考えを広げたり深めたりしながら、言葉がもつ価値への認識を深めようとしているとともに、読書に親しむことで自己を向上させ、我が国の言語文化の担い手としての自覚を深めて言葉を効果的に使おうとしている。

上に示す観点に基づいて、学習のまとまりごとに評価し、学年末に５段階の評定にまとめます。
学習内容に応じて、それぞれの観点を適切に配分し、評価します。

※令和４年度以降入学生用

学期	単元の学習内容	単元の評価規準	評価方法		
			知(a)	思(b)	主(c)
1	物語の展開と出来事を整理しながら、「私」と「K」それぞれの心情をつかむ。 ［教材］こころ	a：本文中の語句・語彙、表現の技法について理解できている。 b[読]：内容や構成、展開、描写の仕方、表現の特色などを捉え、語り手の視点や場面の設定の仕方、表現の特色をもとに内容を解釈し、「私」と「K」それぞれの心情を理解している。 c：場面ごとの展開把握から登場人物の心情とその変化について理解し、本文とは異なる視点から書き換える活動にも取り組んでいる。	ワークシート 定期考査	ワークシート 定期考査 ノート	ワークシート リフレクションシート 小テスト
2	対比的に配置された詩の構造を理解し、新たな時代の戦争を描いた表現上の工夫を読み取る。 ［教材］春ーイラクの少女シャミラに	a：詩というジャンルの特徴や表現の技法について理解している。 b[読]：文章の構成や展開、表現の仕方を踏まえ、解釈の多様性について考察している。 c：象徴的な表現を読み取り、表現上の効果や作品世界、そこに込められた心情などを理解しようとしている。	ワークシート 定期考査	ワークシート 定期考査 ノート	ワークシート リフレクションシート 小テスト
	表現の特徴が作品に及ぼす効果を考え、人が虎になるという怪異の意味を踏まえて作品の主題を捉える。 ［教材］山月記	a：本文中の語句・語彙、表現の技法について理解できている。 b[読]：内容や構成、展開、描写の仕方、表現の特色などを捉え、語り手の視点や場面の設定の仕方、表現の特色をもとに内容を解釈し、作品の主題を理解している。 c：教材全体の構成や登場人物の行動、心理を的確に読み取ったうえで、典拠となった文章と粘り強く読み比べ、主題の違いや作者の工夫をまとめようとしている。	ワークシート 定期考査	ワークシート 定期考査 ノート	ワークシート リフレクションシート 小テスト
	唐代の「伝奇小説」を読むことにより、漢文の世界に親しむ。 ［教材］人虎伝	a：訓読の決まりを理解し、漢文の訓読に慣れる。 b[読]：文章の内容や展開を的確に捉え、「山月記」と読み比べることによりそれぞれの作品に対する理解を深める。 c：登場人物の行動や心理を読み解き、「山月記」との違いから考えられることをまとめようとしている。	ワークシート 定期考査	ワークシート 定期考査 ノート	ワークシート リフレクションシート 小テスト
	フェルメールの絵画を紹介する随想と対談を読んで、読み手の関心を引きつけるための工夫や両者の向き合い方の違いについて理解する。 ［教材］真珠の耳飾りの少女	a：語句の量を増やし、語彙を豊かにしている。 b[読]：それぞれの文章の種類の違いを押さえたうえで内容や構成、展開、描写の仕方などを大まかに捉え、両者のフェルメールやフェルメール作品への向き合い方の特徴を理解している。 c：二つの文章を粘り強く読み、フェルメールやフェルメール作品に対する向き合い方について、二つの文章の筆者間の違いを積極的に説明しようとしている。	ワークシート 定期考査	ワークシート 定期考査 ノート	ワークシート リフレクションシート 小テスト

※令和４年度以降入学生用

	「私」の心の動きを作品中の表現に基づいてたどり、「檸檬」が「私」に及ぼした影響を捉えている。 ［教材］檸檬	a：本文中の語句・語彙、表現の技法について理解できている。 b[読]：内容や構成、展開、描写の仕方、表現の特色などを理解し、語り手の視点や場面の設定の仕方、表現の特色をもとに、「檸檬」が「私」に及ぼした影響を捉えている。 c：登場人物の行動や心理を読み解き、同作家の別文章との違いから考えられることをまとめようとしている。	ワークシート 定期考査	ワークシート 定期考査 ノート	ワークシート リフレクションシート 小テスト
3	短編小説の特色を理解し、本との再会を繰り返すたびに実感される「私」の変化を読み取っている。 ［教材］旅する本	a：本文中の語句・語彙、表現の技法について理解できている。 b[書]：自分自身の変化を実感させる「もの」との出会いについて、文章にまとめている。 c：作品全体における「その本」の意味について、各時期の「私」の受け止め方を踏まえて読み解こうとしている。	ワークシート 定期考査	ワークシート 定期考査 ノート	ワークシート リフレクションシート 小テスト
	師匠である芭蕉の臨終に弟子たちがそれぞれに抱く心情を把握し、人生や他者に対する考察を深める。 ［教材］枯野抄	a：本文中の語句・語彙、表現の技法について理解できている。 b[書]：内容や構成、展開、描写の仕方、表現の特色などを捉え、語り手の視点や場面の設定の仕方、表現の特色をもとに内容を解釈し、弟子たちの心情を理解し、人生や他者に対して考察している。 c：芭蕉の弟子たちの人間像や、芭蕉の臨終に立ち会った際の心理をある程度読み取り、芭蕉の弟子たちの共感できる部分、共感できない部分について考えをまとめようとしている。	ワークシート 定期考査	ワークシート 定期考査 ノート	ワークシート リフレクションシート 小テスト

４　学習の活動

※表中の観点について　a：知識・技能　b：思考・判断・表現　c：主体的に学習に取り組む態度

※年間の各領域時間数

・話すこと／聞くこと　…　（　０　）時間
・書くこと　…　（　２５　）時間
・読むこと　…　（　８０　）時間