学校番号	413

令和８年度　芸術科

教科	芸術	科目	音楽Ⅲ	単位数	２単位	年次	３年次
使用教科書	高校生の音楽３（音楽之友社）						
副教材等	なし						

1　担当者からのメッセージ（学習方法等）

・歌唱、器楽の２つの分野の学習を行います。
・学習の到達度は、日頃の授業態度、授業で配布するワークシートや実技テストで評価します。
・音楽の学習は、クラスメートとともに実際にやってみて、試してみてこそ価値あるものとなり、そうして感性が豊かになります。
・音楽が、生涯ずっと、みなさんの心の支えとなり、生きていく力となることを願っています。

2　学習の到達目標

音楽の幅広い活動を通して、音楽的な見方・考え方を働かせ、生活や社会の中の音や音楽、音楽文化と幅広く関わる資質・能力を次のとおり育成することを目指す。
【知識及び技能】
曲想と音楽の構造や文化的・歴史的背景などとの関わり及び音楽の多様性について理解するとともに、創意工夫を生かした音楽表現をするために必要な技能を身につけるようにする。
【思考力、判断力、表現力等】
自己のイメージをもって音楽表現を創意工夫することや、音楽を評価しながらよさや美しさを自ら味わって聴くことができるようにする。
【学びに向かう力、人間性等】
主体的・協働的に音楽の幅広い活動に取り組み、生涯にわたり音楽を愛好する心情を育むとともに、感性を高め、音楽文化に親しみ、音楽によって生活や社会を明るく豊かなものにしていく態度を養う。

3　評価の観点及びその趣旨

観点	a:知識・技能	b:思考・判断・表現	c:主体的に学習に取り組む態度
観点の趣旨	創意工夫を生かした音楽表現をするために必要な歌唱、器楽、創作の技能を身に付け、創造的に表している。	音楽を形づくっている要素を理解し、それらの働きを感受しながら、個性豊かな音楽をつくっていくための明確な表現意図をもっている。	音楽や音楽文化に関心を持ち、歌唱、器楽、鑑賞、創作の学習に主体的に取り組もうとしている。

上に示す観点に基づいて、学習のまとまりごとに評価し、学年末に５段階の評定にまとめます。学習内容に応じて、それぞれの観点を適切に配分し、評価します。

4　学習の活動

学期	単元名	学習内容	単元(題材)の評価規準	評価方法		
				知(a)	思(b)	主(c)
1学期	声を合わせよう	〔歌唱〕 ・群青 ・想い出がいっぱい	a: 歌唱に必要な技術を身に付け、創造的に歌唱している。 b:楽曲の表現内容を理解し、表現を工夫しながら歌唱している。 c: 楽曲に関心を持ち、主体的に歌唱活動に参加している。	観察 演奏の聴取	観察 演奏の聴取	観察 振り返りシート
	表現を工夫しよう	〔歌唱〕 ・アヴェ・マリア ・私の愛する人	a: それぞれの楽曲の発音や発声の技術を身につけ、歌詞の内容を把握しながら歌唱している。 b: 旋律や強弱など、音楽を形づくっている要素を理解しながら、表現を工夫している。 c: 歌曲に関心を持ち、主体的に歌唱活動に取り組んでいる。	観察 演奏の聴取	観察 演奏の聴取	観察 振り返りシート
	バレーコードに挑戦しよう	〔器楽〕 ・ギター弾きⅢ語り	a: 様々なバレーコードや弾き語りをする技術を身につけている。 b:楽曲のイメージに合わせながら音を作り、表現を工夫している。 c: ギター演奏に関心を持ち、主体的に学習に取り組んでいる。	観察 演奏の聴取	観察 演奏の聴取	観察 振り返りシート
	アンサンブルに挑戦しよう	〔合奏〕 自由曲発表(楽器も自由に選択)	a:楽曲を表現するための演奏技術を身に付け、互いの音色を聞きながら合奏している。 b:楽曲のイメージに合わせながら楽器を選び、グループで協力しながら、表現を工夫している。 c:合奏に関心を持ち、グループで主体的に学習に取り組んでいる。	観察 演奏の聴取	観察 演奏の聴取	観察 振り返りシート

2学期	アカペラに挑戦しよう	〔歌唱〕 ・Amazing Grace	a: 曲想を歌詞の内容と関わらせ、ハーモニーを感じながら歌唱する技術を身につけている。 b:楽曲の旋律やリズム、ハーモニーなど、音楽を形づくっている要素を理解しながら、表現を工夫している。 c: 楽曲に関心をもち、主体的に合唱する学習に取り組んでいる。	観察 演奏の聴取	観察 演奏の聴取	観察 振り返りシート
	バロック音楽を奏でよう	〔器楽〕 G 線上のアリア(キーボード)	a:各パートの働きを理解し、ハーモニーを考えながら演奏する技術を身につけている。 b:音楽を形づくっている要素を理解し、表現内容を理解しながら、工夫して演奏している。 c: 楽曲とキーボード演奏に関心を持ち、主体的に練習に取り組んでいる。	観察 演奏の聴取	観察 演奏の聴取	観察 振り返りシート
	アルペジオ奏法に挑戦しよう	〔器楽〕 ・愛のロマンス(ギター)	a: アルペジオ奏法でギターを演奏する技術を身につけている。 b:楽曲のイメージに合わせながら音を作り、表現を工夫している。 c: ギター演奏に関心を持ち、主体的に学習に取り組んでいる	観察 演奏の聴取	観察 演奏の聴取	観察 振り返りシート
	アンサンブルに挑戦しよう	〔合奏〕 自由曲発表(楽器も自由に選択)	a:楽曲を表現するための演奏技術を身に付け、互いの音色を聞きながら合奏している。 b:楽曲のイメージに合わせながら楽器を選び、グループで協力しながら、表現を工夫している。 c:合奏に関心を持ち、グループで主体的に学習に取り組んでいる。	観察 演奏の聴取	観察 演奏の聴取	観察 振り返りシート

3学期	ハーモニーを奏でよう	〔歌唱〕 卒業の歌（生徒らが選んだ曲）	a: 歌唱に必要な技術を身に付け、創造的に歌唱している。 b:歌詞の内容をイメージしながら表現を工夫している。 c: 楽曲に関心を持ち、主体的に歌唱活動に参加している。	観察 演奏の聴取	観察 演奏の聴取	観察 振り返りシート
	アンサンブルに挑戦しよう	〔合奏〕 自由曲発表（楽器も自由に選択）	a:合奏に関心を持ち、グループで主体的に取り組んでいる。 b:楽曲のイメージに合う楽器を選び、グループで協力しながら表現を工夫している。 c:楽曲を表現するための技術を身に付け、グループで協力しながら創造的に表現している。 d:互いの演奏のよさや工夫している点を見つけながら聴いている。	観察 演奏の聴取	観察 演奏の聴取	観察 振り返りシート

※　表中の観点について　a:知識・技能　b:思考・判断・表現　c:主体的に学習に取り組む態度