学校番号	413

令和８年度　音楽科

教科	音楽	科目	器楽	単位数	２単位	年次	３年次
使用教科書	なし						
副教材等	なし						

1　担当者からのメッセージ（学習方法等）

・1 年間で２つの楽器が演奏できるように、技術向上を目指しましょう。
・音楽が、生涯ずっと、みなさんの心の支えとなり、生きていく力となることを願っています。

2　学習の到達目標

音楽の幅広い活動を通して、音楽的な見方・考え方を働かせ、生活や社会の中の音や音楽、音楽文化と幅広く関わる資質・能力を次のとおり育成することを目指す。
【知識及び技能】
曲想と音楽の構造や文化的・歴史的背景などとの関わり及び音楽の多様性について理解するとともに、創意工夫を生かした音楽表現をするために必要な技能を身につけるようにする。
【思考力、判断力、表現力等】
自己のイメージをもって音楽表現を創意工夫することや、音楽を評価しながらよさや美しさを自ら味わって聴くことができるようにする。
【学びに向かう力、人間性等】
主体的・協働的に音楽の幅広い活動に取り組み、生涯にわたり音楽を愛好する心情を育むとともに、感性を高め、音楽文化に親しみ、音楽によって生活や社会を明るく豊かなものにしていく態度を養う。

3　評価の観点及びその趣旨

観点	a:知識・技能	b:思考・判断・表現	c:主体的に学習に取り組む態度
観点の趣旨	・曲想と音楽の構造や文化的・歴史的背景などとの関わり及び音楽の多様性について理解している。 ・創意工夫を生かした音楽表現をするために必要な技能を身に付け、歌唱、器楽、創作で表している。	音楽を形づくっている要素や要素同士の関連を知覚し、それらの働きを感受しながら、知覚したことと感受したこととの関わりについて考え、どのように表すかについて表現意図をもったり、音楽を評価しながらよさや美しさを自ら味わって聴いたりしている。	主体的・協働的に表現及び鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。

上に示す観点に基づいて、学習のまとまりごとに評価し、学年末に５段階の評定にまとめます。学習内容に応じて、それぞれの観点を適切に配分し、評価します。

4　学習の活動

学期	単元名	学習内容	単元(題材)の評価規準	評価方法		
				知(a)	思(b)	主(c)
1学期	楽器の基本的奏法を学習しよう	〔器楽〕 ・ギター、ピアノそれぞれの基本的奏法を学習する	a:それぞれの楽器の特性を理解し、基本的奏法を身につけている。 b:それぞれの楽器をどのように演奏するかについての表現意図を持っている。 c: 楽器演奏に関心を持ち、主体的学習に取り組んでいる。	観察 演奏の聴取	観察 演奏の聴取	観察 振り返りシート
	楽曲にチャレンジしよう	〔器楽〕 ・個々のレベルに合わせた楽曲に取り組む。保育士・幼稚園教諭希望者はバイエル教則本(30番程度まで)を学習する。	a: 楽曲を演奏するための基本的な奏法を身につけている。 b: 旋律や強弱など、音楽を形づくっている要素を理解しながら、表現を工夫している。 c: 楽器演奏に関心を持ち、主体的に学習に取り組んでいる。	観察 演奏の聴取	観察 演奏の聴取	観察 振り返りシート
	演奏を発表しよう	〔発表〕 ・演奏発表(2回) ・お互いの演奏を聴き、よかった点等をワークシートにまとめる。	a: 楽曲を演奏するための基本的な奏法を身につけている。 b: 旋律や強弱など、音楽を形づくっている要素を理解しながら、表現を工夫している。また、お互いの演奏を聞きながら、工夫した点やよかった点などをまとめている。 c: 楽器演奏に関心を持ち、主体的に学習に取り組んでいる。	観察 演奏の聴取	観察 演奏の聴取	観察 振り返りシート

2学期	2つめの楽器に挑戦しよう	〔器楽〕 ・1学期とは別の楽器に挑戦する。保育士・幼稚園教諭希望者はバイエル教則本(70番程度まで)を学習する。さらにコードを使用した童謡の演奏にも取り組む。	a: 楽曲を演奏するための基本的な奏法を身につけている。 b: 旋律や強弱など、音楽を形づくっている要素を理解しながら、表現を工夫している。 c: 楽器演奏に関心を持ち、主体的に学習に取り組んでいる。	観察 演奏の聴取	観察 演奏の聴取	観察 振り返りシート
	演奏を発表しよう	〔発表〕 ・演奏発表(2回) ・お互いの演奏を聴き、よかった点等をワークシートにまとめる。	a: 楽曲を演奏するための基本的な奏法を身につけている。 b: 旋律や強弱など、音楽を形づくっている要素を理解しながら、表現を工夫している。また、お互いの演奏を聞きながら、工夫した点やよかった点などをまとめている。 c: 楽器演奏に関心を持ち、主体的に学習に取り組んでいる。	観察 演奏の聴取	観察 演奏の聴取	観察 振り返りシート
3学期	アンサンブルに挑戦しよう	〔器楽〕 ・アンサンブルや連弾曲に取り組む。保育士・幼稚園教諭希望者はバイエル教則本(100番程度)を学習する。	a: アンサンブルや連弾曲を演奏するための基本的な奏法を身につけている b: 旋律や強弱など、音楽を形づくっている要素を理解し、互いに協力しながら表現を工夫している。 c: 楽器演奏に関心を持ち、主体的に学習に取り組んでいる。	観察 演奏の聴取	観察 演奏の聴取	観察 振り返りシート
	表現意図を持って発表しよう	〔発表〕 ・演奏発表(1回) ・お互いの演奏を聴き、よかった点等をワークシートにまとめる。	a: 楽曲を演奏するための基本的な奏法を身につけている。 b: 旋律や強弱など、音楽を形づくっている要素を理解しながら、表現を工夫している。また、お互いの演奏を聞きながら、工夫した点やよかった点などをまとめている。 c: 楽器演奏に関心を持ち、主体的に学習に取り組んでいる。	観察 演奏の聴取	観察 演奏の聴取	観察 振り返りシート

※　表中の観点について　a:知識・技能　b:思考・判断・表現　c:主体的に学習に取り組む態度