学校番号	306

令和８年度　芸術科（美術）

教科	芸術	科目	美術Ⅰ	単位数	２単位	年次	１年次
使用教科書	新・高校生の美術１　（日本文教出版）						
副教材等	ワークシート						

1　担当者からのメッセージ（学習方法等）

・授業では課題に対して自ら考えた事、感じた事を創意工夫しながら自分なりに表したり、対象・事象を深く観察することによって造形的な特徴や美しさを発見したり、心豊かな生活や社会を創造する機能と目的を持ったデザインの役割等を、表現や鑑賞を通して学びます。
・表現や鑑賞の活動を通して周りの人と意見交流するなどし、自己や他者の表現の多様性と良さや価値観を知りましょう。
・作品制作では、全体を見通しての計画が大切になります。

2　学習の到達目標

美術の幅広い創造活動を通して、造形的な見方・考え方を働かせ、美的体験を重ね、生活や社会の中の美術や美術文化と幅広く関わる資質・能力を次のとおり育成することを目指す。
・形や色・材料や光などの造形の要素に着目してそれらの働きを捉えたり、全体に着目して造形的な特徴などからイメージを捉えたりできる力を養い、よりよいものや美しいものを求め生み出す技能を身につける。
・対象を深く見つめ、自ら感じ取ったことや考えたこと、目的や条件・表現方法などから主題を生成し、新しいものをつくりだすという観点に立って、発想や構想を練る力を伸ばす。
・造形的な見方・考え方を働かせて創造的な表現や鑑賞に積極的に取り組み、創意工夫や作品などとの対話を重ね創造していこうとする態度を養い、表現する喜びを通して生涯にわたり美術を愛好する心情を育む。

3　評価の観点及びその趣旨

観点	a:知識・技能	b:思考・判断・表現	c:主体的に学習に取り組む態度
観点の趣旨	・対象や事象を捉える造形的な視点について理解を深めている。 ・創造的な美術の表現をするために必要な技能を身につけ、意図に応じて表現方法を創意工夫し、表している。	・造形的なよさや美しさ、表現の意図と創造的な工夫、美術の働きなどについて考えるとともに、主題を生成し発想や構想を練ったり、美術や美術文化に対する見方や感じ方を深めたりしている。	・美術や美術文化と豊かに関わり主体的に表現及び鑑賞の創造活動に取り組もうとしている。

上に示す観点に基づいて、学習のまとまりごとに評価し、学年末に５段階の評定にまとめます。学習内容に応じて、それぞれの観点を適切に配分し、評価します。

4　学習の活動

学期	題材名	学習内容	単元(題材)の評価規準	評価方法		
				知(a)	思(b)	主(c)
1学期	美術ってなんだろう	【絵画・彫刻】【鑑賞】 ・オリエンテーション 教科書等を鑑賞し、多様な表現形式について学び、「美術Ⅰ」のイメージを持つ。 ・ワークシート	a:鉛筆の特性を生かして表現している。 b:美術作品などからよさや美しさを感じ取り、美術の働きや文化についての理解を深めている。 c:美術の多様な表現に関心を持ち、これからの学習に意欲を高めている。	スケッチ ワークシート 作業観察	ワークシート	ワークシート 作業観察 発言内容
	観察と表現	【絵画・彫刻】【映像メディア表現】【鑑賞】 対象を新鮮な眼差しで観察し、様々な表現方法で感じとったことを表現する。 ・デッサン ・墨絵 ・彫刻(モデリング) ・彫刻(カーヴィング) ・写真表現 ・相互鑑賞	a:面・量感・質感・空間、比例・均衡・動勢・マッスについて理解している。 道具や素材の特性を生かして表現している。 対象を深く観察して表現を工夫している。 b:対象のイメージや空間を把握しようとしている。 c:主体的に対象を見つめ考察を深めている。 お互いの作品のよさや美しさを感じ取り、作品について理解を深めている。	制作途中の作品 作品 作業観察	制作途中の作品 作品 ワークシート	ワークシート 作業観察 発言内容

2学期	色と形の世界を探る	【デザイン】【鑑賞】 ・色彩基礎 ・色彩構成 色と形によるイメージ表現 ・相互鑑賞	a:色や形の造形的要素に着目している。 絵具の特性を生かして表現している。 見る人の心情とデザインの関係性を理解し、構成に生かしている。 b: 言葉のイメージを色・形で表現することに関心をもち、色や形などの働きを考えながら構想を練ったり、表現したりしようとしている。 c:色や形がもたらすイメージに関心を持ち、理解を深めている。 お互いの作品のよさや表現の工夫などを感じ取り、作品についての理解を深めている。	制作途中の作品 作品 作業観察	制作途中の作品 作品 ワークシート	ワークシート 作業観察 発言内容
3学期	身近なものを描く	【絵画・彫刻】【鑑賞】 身近なものを描く対象とし、ものに対する自分の思いなどから、主題を生成し制作する。 ・油絵具の使用方法 ・絵画制作 ・相互鑑賞	a:意図に応じて材料や用具の特性を生かすとともに、色や質感などの表現を工夫し、主題を追求して創造的に表している。 b:身近なものを見つめ、感じ取った特徴やものに対する自分の思いなどから主題を生成し、形や色、構図、材料や用具の特性などについて考え、創造的な表現の構想を練っている。 c:主体的に身近なものを見つめ、感じ取った特徴やものに対する自分の思いなどを基にした表現の創造活動に取り組もうとしている。	制作途中の作品 作品 作業観察	制作途中の作品 作品 ワークシート	ワークシート 作業観察 発言内容

※　表中の観点について　a:知識・技能　b:思考・判断・表現　c:主体的に学習に取り組む態度