学校番号	306

令和８年度　芸術科（音楽）

教科	芸術科	科目	音楽Ⅰ	単位数	２単位	年次	１年次
使用教科書	「MOUSA1」　（教育芸術社）						
副教材等	高校生のための音楽研究ノート（教育芸術社）						

1　担当者からのメッセージ（学習方法等）

・「歌うこと」「楽器を演奏すること」「音楽をつくること」「音楽を聴くこと」の４つの分野を年間通して学習します。
・学習の到達度は、授業で配付するワークシートや実技テストで評価します。
・音楽の学習は、仲間と共に実際にやってみてこそ価値あるものとなり、そうして感性が豊かになります。
・音楽が、生涯ずっと、みなさんの心の支えとなり、生きていく力となることを願っています。

2　学習の到達目標

音楽の幅広い活動を通して、生涯にわたり音楽を愛好する心情を育てるとともに、感性を高め、創造的な表現と鑑賞の能力を伸ばし、音楽文化についての理解を深める。

3　評価の観点及びその趣旨

観点	a:知識・技能	b:思考・判断・表現	c:主体的に学習に取り組む態度
観点の趣旨	創意工夫を生かした音楽表現をするために必要な歌唱、器楽、創作の知識と技能を身につけ、創造的に表している。	音楽を形づくっている要素を知覚し、それらの働きを感受しながら、歌唱、器楽、創作の音楽表現を工夫し、どのように歌うか、演奏するか、音楽をつくるかについて表現意図をもっている。 また、楽曲や演奏を解釈したり、それらの価値を考えたりして、音楽に対する理解を深め、よさや美しさを創造的に味わって聴いている。	音楽や音楽文化に関心をもち、歌唱、器楽、創作、鑑賞の学習に主体的に取り組もうとする。

上に示す観点に基づいて、学習のまとまりごとに評価し、学年末に５段階の評定にまとめます。学習内容に応じて、それぞれの観点を適切に配分し、評価します。

4　学習の活動

学期	単元名	学習内容	単元(題材)の評価規準	評価方法		
				知(a)	思(b)	主(c)
1	イメージをもって豊かな声で歌いあげよう	【歌唱】 校歌 花は咲く 風になる	a：表現したいことを伝えるための歌唱の技能を身につけている。 b：音楽を形づくっている要素を知覚し、それらの働きが生み出す雰囲気や特質を感受しながら、歌詞の内容と関わらせてどのように歌うか、表現意図をもっている。 c：歌う喜びを味わい、イメージをもって歌う学習に主体的に取り組もうとしている。	演奏の聴取	ワークシート	観察
	ギターに挑戦	【器楽】 ギターの奏法 ギターアンサンブル	a：ギターの基礎的な演奏技能を身につけ、協力し合い創造的に表している。 b：旋律と和音の特徴を知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気などを感受しながら、表現を工夫している。 c：ギターの基礎的な奏法の特徴に関心をもち、弾き語りで演奏する学習に主体的に取り組もうとしている。	演奏の聴取	ワークシート	観察
	ハーモニーを楽しもう	【合唱】 時の旅人	a:曲想を歌詞の内容や楽曲の背景と関わらせて感じ取り、イメージをもって合唱するために必要な歌唱の技能（発声、言葉の発音、呼吸法、姿勢や身体の使い方）を身につけ、協力し合い創造的に表している。 b:旋律、ハーモニーを知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感受し、どのように歌うかについて表現意図をもっている。 c:曲想と歌詞の内容との関わりに関心をもち、合唱の学習に主体的に取り組もうとしている。	観察	観察	観察

2	外国語の美しい語感を生かして表現しよう	【歌唱】 野ばら Heidenröslein	a：曲想を歌詞や楽曲の背景と関わらせて、イメージをもって音楽表現するために必要な発声、ドイツ語の発音、呼吸法、読譜などの技能を身につけている。 b：「野ばら」のリズム、速度、旋律、強弱を知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感受し、どのように歌うかについて表現意図をもっている。 c：「野ばら」のドイツ語の響きや、曲想、歌詞が表す情景や心情、楽曲の背景との関わりに関心をもち、イメージをもって歌う学習に主体的に取り組もうとしている。	演奏の聴取	ワークシート	観察
	リズムの重なり合いを楽しもう	【器楽】 クラッピングアンサンブル第1番	a：リズム譜を読譜し、表現したいことを伝えるための技能を身につけ、協力し合い創造的に表している。 b：音楽を形作っている要素を知覚し、その働きを感受しながら、表現したい音楽をイメージして、どのように音楽をつくるかについて表現意図をもっている。 c：アンサンブルに関心をもち、その持ち味を生かして演奏する学習に主体的に取り組もうとしている。	演奏の聴取	ワークシート	観察
	ハーモニーを楽しもう	【合唱】 春に	a:曲想を歌詞の内容や楽曲の背景と関わらせて感じ取り、イメージをもって合唱するために必要な歌唱の技能（発声、言葉の発音、呼吸法、姿勢や身体の使い方）を身につけ、協力し合い創造的に表している。 b:旋律、ハーモニーを知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感受し、どのように歌うかについて表現意図をもっている。 c:曲想と歌詞の内容との関わりに関心をもち、合唱の学習に主体的に取り組もうとしている。	観察	観察	観察

3	ギターの魅力を知り自分の演奏に活かそう	【鑑賞】 アランフェス協奏曲 (ロドリーゴ)	a: b: 音楽を形づくっている要素を知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気などを感受しながら、それらの価値を考えたりして、音楽に対する理解を深め、よさや美しさを創造的に味わって聴いている。 c: 管弦楽で扱われる楽器の音色や旋律、リズムの特徴と表現上の効果との関わりに関心をもち、鑑賞する学習に主体的に取り組もうとしている。		ワークシート	観察
	ギターアンサンブルを楽しもう	【器楽】 オブラディオブラダイエスタデイ	a: 楽譜を読譜し、表現したいことを伝えるための技能を身につけ、協力し合い創造的に表している。 b: 音楽を形作っている要素を知覚し、その働きを感受しながら、表現したい音楽をイメージして、どのように音楽をつくるかについて表現意図をもっている。 c: アンサンブルに関心をもち、その持ち味を生かして演奏する学習に主体的に取り組もうとしている。	演奏の聴取	ワークシート	観察

※　表中の観点について　a:知識・技能　b:思考・判断・表現　c:主体的に学習に取り組む態度