学校番号	１０１２

令和８年度　国語科

教科	国語	科目	文学国語	単位数	２単位	年次	２年次
使用教科書	標準「文学国語」　（第一学習社）						
副教材等	なし						

1　担当者からのメッセージ（学習方法等）

・さまざまな文学作品に触れ、多様なものの見方・考え方を養ってください。
・学びの主体となって、臆せず自分の考えを言葉にし、表現してください。
・他者の意見を尊重し、自分の思考の枠組みを更新してください。
・文学作品を読んだり自分の考えを表現したりするのに必要な知識を、自ら進んで身につけてください。
・自分の実生活とテキストのつながりを考えるようにしてください。

2　学習の到達目標

【知識及び技能】
様々なものの見方、考え方をするための知識を身に付ける。
【思考力、判断力、表現力等】
自分の考えを自分の言葉で表現できるようになる。
【学びに向かう力、人間性等】
社会的な課題を自分事として考える態度を身に付ける。

3　評価の観点及びその趣旨

観点	a　知識・技能	b　思考・判断・表現	c　主体的に学習に取り組む態度
観点の趣旨	・テキストを読んだり自分の考えを表現したりするために必要な、知識・技能を身につける。	・さまざまなものの見方・考え方を理解することができる。 ・テキストをめぐるさまざまな問いに対する答えを、自分の言葉で表現できるようになる。 ・自分と違う時代や環境に生きる人たちについて、理解することができる。 ・他者と協働し、合意形成する力を身につける。	・社会的な課題を自分事として考える。 ・学びの主体となって、臆せず自分の考えを言葉にし、表現しようと努力する。 ・自分の実生活とテキストのつながりを考える。

上に示す観点に基づいて、学習のまとまりごとに評価し、学年末に５段階の評定にまとめます。
学習内容に応じて、それぞれの観点を適切に配分し、評価します。

4　学習の活動

学期	単元の学習内容	単元の評価規準	評価方法		
			知(a)	思(b)	主(c)
1	死と向き合い、乗り越える ［教材］ デューク(江國香織)	a:登場人物についての情報を整理し、人物像を考えることができる。 b[読]:登場人物の言動について、その理由を考えることができる。 c:登場人物の言動について、その理由を考えようとしている。	ワークシート 定期考査 小テスト	ワークシート 定期考査 パフォーマンステスト	ワークシート 振り返りシート
	自分と他者との出会い ［教材］ 生命は(吉野弘)	a:詩の構造や比喩表現の効果を理解することができる。 b[書]:詩を鑑賞し、表現技法などを駆使して、自分の詩を表現することができる。 c:詩を鑑賞し、生きることは何か考え、言語化しようとしている。	ワークシート 定期考査 小テスト	ワークシート 定期考査 パフォーマンステスト	ワークシート 振り返りシート
2	文学を通して恋愛を学ぶ ［教材］ こころ(夏目漱石)	a:作者の基本的な知識や時代背景などの知識を身に付けることができる。 b[読]:友情と恋愛のせめぎあいの中から、人間の倫理観を洞察し、自分を省みることができる。 c:作品を読み、人間の行動や心理に迫ろうとしている。	ワークシート 定期考査 小テスト	ワークシート 定期考査 パフォーマンステスト	ワークシート 振り返りシート
	心の絆に触れる ［教材］ ナイン(井上ひさし)	a:登場人物についての情報を整理し、人物像を考えることができる。 b[書]:友情とは何か自分なりに考え、「わたし」がどのような存在なのか、自分の考えを書くことができる。 c:自分なりに「わたし」の存在意義を語ろうとしている。	ワークシート 定期考査 小テスト	ワークシート 定期考査 パフォーマンステスト	ワークシート 振り返りシート
3	人間の渇望 ［教材］ 鼻(芥川龍之介)	a:作品の時代背景や参考にされた『今昔物語』の知識を身につけることができる。 b[読]:登場人物「内供」の心情と合わせて傍観者の利己主義について理解することができる。 c:弟子や僧たちの言動について、その理由を考えようとしている。	ワークシート 定期考査 小テスト	ワークシート 定期考査 パフォーマンステスト	ワークシート 振り返りシート

※表中の観点について　a:知識・技能　b:思考・判断・表現　c:主体的に学習に取り組む態度

※単元の評価規準[ｂ]について…括弧内には[　話／聞、書、読　]のどれか一つを記入して下さい。

※年間の各領域時間数

・書くこと　…　(15) 時間

・読むこと　…　(50) 時間