学校番号	１０１２

令和８年度　国語科

教科	国語	科目	言語文化	単位数	２単位	年次	１年次
使用教科書	標準「言語文化」　（第一学習社）						
副教材等	これで合格入試によく出る漢字２００１（京都書房）						

1　担当者からのメッセージ（学習方法等）

・さまざまなテキストに触れ、多様なものの見方・考え方を養っていってください。
・学びの主体となって、臆せず自分の考えを言葉にし、表現してください。
・他者の意見を尊重し、自分の思考の枠組みを更新していってください。
・テキストを読んだり自分の考えを表現したりするのに必要な知識を、自ら進んで身につけてください。
・自分の実生活とテキストのつながりを考えるようにしてください。

2　学習の到達目標

【知識及び技能】
様々なものの見方、考え方をするための知識を身に付ける。
【思考力、判断力、表現力等】
自分の考えを自分の言葉で表現できるようになる。
【学びに向かう力、人間性等】
社会的な課題を自分事として考える態度を身に付ける。

3　評価の観点及びその趣旨

観点	a　知識・技能	b　思考・判断・表現	c　主体的に学習に取り組む態度
観点の趣旨	・テキストを読んだり自分の考えを表現したりするために必要な、知識・技能を身につける。	・さまざまなものの見方・考え方を理解することができる。 ・テキストをめぐるさまざまな問いに対する答えを、自分の言葉で表現する。 ・自分と違う時代や環境に生きる人たちについて、理解することができる。 ・他者と協働し、合意形成する力を身につける。	・社会的な課題を自分事として考える。 ・学びの主体となって、臆せず自分の考えを言葉にし、表現しようと努力する。 ・自分の実生活とテキストのつながりを考える。

上に示す観点に基づいて、学習のまとまりごとに評価し、学年末に５段階の評定にまとめます。
学習内容に応じて、それぞれの観点を適切に配分し、評価します。

学期	単元の学習内容	単元の評価規準	評価方法		
			知(a)	思(b)	主(c)
1	古典入門 ［教材］ 児のそら寝	a：現代仮名遣いを理解し、読み解くことができる。 b[読]：テキストから現代にも通ずる教訓を読み取ることができる。 c：テキストから現代にも通ずる教訓を読み取ろうとしている。	ワークシート 定期考査 小テスト	ワークシート 定期考査 パフォーマンステスト	ワークシート 振り返りシート

	小説を読む(一) ［教材］ 『とんかつ』三浦　哲郎	a:登場人物についての情報を整理し、人物像を考えることができる。 b[読]:登場人物の言動について、その理由を考えることができる。 c:登場人物の言動について、その理由を考えようとしている。	ワークシート 定期考査 小テスト	ワークシート 定期考査 パフォーマンステスト	ワークシート 振り返りシート
2	古文に親しむ ［教材］ 竹取物語「なよ竹のかぐや姫」	a:文語の決まりを理解し、内容を読み解くことができる。 b[読]:現代までの受け継がれる物語の読み取りを通して、古文の世界への親しみを深める。 c:　現代までの受け継がれる物語の読み取りを通して、古文の世界への親しみを深めようとしている。	ワークシート 定期考査 小テスト	ワークシート 定期考査 パフォーマンステスト	ワークシート 振り返りシート
	小説を読む(二) ［教材］ 『羅生門』芥川龍之介	a:登場人物の心情の変化を整理することができる。 b[話/聞]:人間の心の葛藤について自分の考えを述べることができる。 c:人間の心の葛藤について自分の考えを述べようとしている。	ワークシート 定期考査 小テスト	ワークシート 定期考査 パフォーマンステスト	ワークシート 振り返りシート
	随筆を読む(一) ［教材］ 枕草子「春は、あけぼの」	a:　作品の歴史的・文化的背景を理解する。 b[読]平安時代の生活感覚や関心の対象を知りものの見方、考え方を理解する。 c:　平安時代の生活感覚や関心の対象を知りものの見方、考え方を理解しようとする。	ワークシート 定期考査 小テスト	ワークシート 定期考査 パフォーマンステスト	ワークシート 振り返りシート
	小説を読む(二) ［教材］ 『公園』三崎亜記	a:テキスト中の漢字や語彙を理解することができる。 b[書]:架空の設定を使い日常をとらえなおす文章を書くことができる。 c:架空の設定を使い日常をとらえなおす文章を書こうとしている。	ワークシート 定期考査 小テスト	ワークシート 定期考査 パフォーマンステスト	ワークシート 振り返りシート
3	随筆を読む(二) ［教材］ 徒然草	a:語句の量を増やし、語彙を豊かにする。 b[読]:文章の種類をふまえて、内容や展開を的確に捉える方法を学ぶ。 c:文章の種類をふまえて、内容や展開を的確に捉える方法を学ぼうとする。	ワークシート 定期考査 小テスト	ワークシート 定期考査 パフォーマンステスト	ワークシート 振り返りシート
	人間の心の葛藤 ［教材］ 『鏡』村上春樹	a:主人公の周囲の人物が、主人公の変容にどのような影響を与えているか理解することができる。 b[話/聞]:物語の主題を読み取り、自分にとっての必要不可欠なものを言葉で表現することができる。 c:物語の主題を読み取り、自分にとっての必要不可欠なものを言葉で表現しようとしている。	ワークシート 定期考査 小テスト	ワークシート 定期考査 パフォーマンステスト	ワークシート 振り返りシート

４　学習の活動

※表中の観点について　a:知識・技能　b:思考・判断・表現　c:主体的に学習に取り組む態度

※単元の評価規準[ｂ]について…括弧内には[　話／聞、書、読　]のどれか一つを記入して下さい。

※年間の各領域時間数

・話すこと／聞くこと　…　（０）時間

・書くこと　…　（１０）時間

・読むこと　…　（５０）時間