学校番号	１０１２

令和８年度　芸術科

教科	芸術	科目	美術Ⅲ	単位数	２単位	年次	３年次
講座名	美術Ⅲ						
使用教科書	高校生の美術３　（日本文教出版）						
副教材等	なし						

1　担当者からのメッセージ（学習方法等）

自分の意図を大切に作品制作し、各々の個性に合った表現を模索し、掘り下げます。自分に身近なところからの発想を大切にし、ゆっくり時間をかけて一つの作品を作り上げる過程で、工夫を重ね自分らしい表現を深めましょう。新しい知識や技術の習得によって表現の幅を広げましょう。
作品の制作、展示、発表などを通して、他者との関わりをつくります。授業の中では、制作途中、完成後等に合評会を設けます。自分の作品や在り方についての理解を深めると同時に、他者の作品にも目を向け、味わい共感しましょう。

2　学習の到達目標

- 美術の創造活動を通して美的感覚を洗練し、表現と鑑賞能力を高める。
- 美術についての理解を深め、美術を愛好する心情を育てる。
- 主題を生成し、表現の方法を模索して造形力を身に付ける。
- 美術を通して自分と他者との関わりを大切にする姿勢を育てる。
- 主体的に作品作りや美術鑑賞に取り組み、感性と美意識を磨く。
- 高校美術の締めくくりとして、じっくり時間をかけて納得のいく作品を作り上げる。

3　評価の観点及びその趣旨

観点	a:知識・技能	b:思考・判断・表現	c:主体的に学習に取り組む態度
観点の趣旨	対象や事象を捉える造形的な視点について理解を深めている。 意図に応じて表現方法を追求し、個性を生かして創造的に表している。	造形的なよさや美しさ、独創的な表現の意図と創造的な工夫、美術の働きなどについて考え、主題を生成し個性を生かして発想し構想を練ったり、自己の価値観を働かせて美術や美術文化に対する見方や感じ方を深めたりしている。	美術を愛好し、美術文化に関心をもち、個性豊かに意欲的、主体的に表現や鑑賞の活動を行い、その喜びを味わおうとする。

上に示す観点に基づいて、学習のまとまりごとに評価し、学年末に５段階の評定にまとめます。学習内容に応じて、それぞれの観点を適切に配分し、評価します。

4　学習の活動

学期	単元名	学習内容	単元(題材)の評価規準	評価方法		
				知(a)	思(b)	主(c)
1	帽子作り	帽子作り ・アイデアスケッチ ・骨組み ・和紙貼り付け	a:形や色、素材などが感情にもたらす効果や、造形的な特徴などをもとに、自己をあらわした作品を、全体のイメージや作風などで捉えることを理解している。 意図に応じて材料や用具を選択し、その特性を生かすとともに、表現の形態や方法を工夫し、主題を追求して創造的にあらわしている。 b:自己を見つめ、感じ取ったことや考えたことから主題を生成し、材料の質感や量感を生かした表現などについて考え、創造的な表現の構想を練っている。 自己をあらわした作品の造形的なよさや美しさを感じ取り、作者の心情や意図と創造的な表現の工夫などについて考え、見方や感じ方を深めている。 c:主体的に自己をあらわした作品の造形的なよさや美しさを感じ取り、作者の意図や作品に込められた思いなどについて考える鑑賞の創造活動に取り組もうとしている。	作品 鑑賞ワークシート	作品 鑑賞ワークシート	活動の様子 振り返りシート 鑑賞ワークシート
2	帽子作り	帽子作り ・着色 ・プレゼンテーション	a:形や色、素材などが感情にもたらす効果や、造形的な特徴などをもとに、自己をあらわした作品を、全体のイメージや作風などで捉えることを理解している。 意図に応じて材料や用具を選択し、その特性を生かすとともに、表現の形態や方法を工夫し、主題を追求して創造的にあらわしている。 b:自己を見つめ、感じ取ったことや考えたことから主題を生成し、材料の質感や量感を生かした表現などについて考え、創造的な表現の構想を練っている。 自己をあらわした作品の造形的なよさや美しさを感じ取り、作者の心情や意図と創造的な表現の工夫などについて考え、見方や感じ方を深めている。 c:主体的に自己をあらわした作品の造形的なよさや美しさを感じ取り、作者の意図や作品に込められた思いなどについて考える鑑賞の創造活動に取り組もうとしている。	作品 鑑賞ワークシート	作品 鑑賞ワークシート	活動の様子 振り返りシート 鑑賞ワークシート

	自由制作	自由制作 ・油絵Ｆ50 ・デザインＢ１ ・彫刻・立体 ・絵本 ・自分の興味に即した分野で自主的な制作を行い卒業制作とする。	a:目的や意図に応じて材料や用具の特性を生かし、表現方法を工夫して、目的や計画を基に表現している。 主体的に発想して作品の構想を練ったり、制作方法を理解し、創意工夫して制作したりしようとしている。 b:感性や想像力を働かせて自然や素材、身近な生活や自己の思いなどから心豊かに発想し、表現の構想を練っている c:主体的に自己をあらわした作品の造形的なよさや美しさを感じ取り、作者の意図や作品に込められた思いなどについて考える鑑賞の創造活動に取り組もうとしている。	作品 ワークシート	作品 ワークシート	活動の様子 振り返りシート ワークシート
3	自由制作	自由制作 ・油絵Ｆ50 ・デザインＢ１ ・彫刻・立体 ・絵本 ・自分の興味に即した分野で自主的な制作を行い卒業制作とする。 ・ブロック展への出品	a:目的や意図に応じて材料や用具の特性を生かし、表現方法を工夫して、目的や計画を基に表現している。 主体的に発想して作品の構想を練ったり、制作方法を理解し、創意工夫して制作したりしようとしている。 b:感性や想像力を働かせて自然や素材、身近な生活や自己の思いなどから心豊かに発想し、表現の構想を練っている c:主体的に自己をあらわした作品の造形的なよさや美しさを感じ取り、作者の意図や作品に込められた思いなどについて考える鑑賞の創造活動に取り組もうとしている。	作品 鑑賞ワークシート	作品 鑑賞ワークシート	活動の様子 振り返りシート 鑑賞ワークシート

※　表中の観点について　a:知識・技能　b:思考・判断・表現　c:主体的に学習に取り組む態度