学校番号	３１８

令和８年度　こども保育

教科	子ども保育	科目	幼児音楽	単位数	２単位	年次	３年次
使用教科書							
副教材等	Music Note 基礎から学ぶ高校音楽　（啓隆社）						

1　担当者からのメッセージ（学習方法等）

・音楽を構成する諸要素を正しくとらえ、音楽性豊かな表現をするための基礎能力を養い、楽譜を読む力や音感、リズム感も身につけながら、様々な音楽表現に生かすことを目指します。また、声楽・ピアノ演奏の基礎を学び、演奏する力を養うことも目標とします。
・学習の到達度は、毎回提出する記録表や実技テスト、発表会、筆記テストなどで評価します。
・音楽が生涯ずっとみなさんの心の支えとなり、音楽の力を常に感じることで生きていく力になっていくことを願っています。

2　学習の到達目標

音楽を形づくっている要素の働きやその効果などに関する思考力、判断力、表現力などを育成し、音楽性豊かな表現をするための基礎となる学習を大切にする態度を養う。

3　評価の観点及びその趣旨

観点	a:知識・技能	b:思考・判断・表現	c:主体的に学習に取り組む態度
観点の趣旨	・曲想と音楽の構造や文化的・歴史的背景などとの関わり及び音楽の多様性などについて理解を深めている。	・音楽を形づくっている要素や要素同士の関連を知覚し、それらの働きを感受しながら、知覚したことと感受したこととの関わりについて考え、自己のイメージを持ってどのように表すかについて表現意図をもったり、音楽を評価しながら良さや美しさを味わって聴いたりしている。	音楽や音楽文化に関心を持ち、歌唱、器楽、音楽理論の学習に主体的・協働的に取り組もうとしている。

上に示す観点に基づいて、学習のまとまりごとに評価し、学年末に５段階の評定にまとめます。学習内容に応じて、それぞれの観点を適切に配分し、評価します。

4　学習の活動

学期	単元名	学習内容	単元(題材)の評価規準	評価方法		
				知(a)	思(b)	主(c)
1学期	音楽理論	音程について 譜読みの訓練 リズムソルフェージュ	a:音楽を形づくっている要素を知覚し、読譜のための知識や音楽を聴きとって楽譜に書く力、音楽理論の基礎知識を習得している。 b:音楽理論を表現などに活用することについて考え、表現を創意工夫している。 c:音楽や音楽文化に関心を持ち、音楽理論の学習に主体的に取り組もうとしている。	・筆記テスト	・観察 ・意見交換	・観察
	鍵盤楽器の基礎	ピアノ演奏の技法 (バイエル)	a:鍵盤楽器の基礎技術を習得し、表現したいことを伝えるための技能を身につけている。 b:音楽を形づくっている要素を知覚し、それらの働きを感受しながら楽曲や演奏を解釈したり、それらの価値を考えたりして、音楽に対する理解を深め、美しさを創造的に味わっている。 c:鍵盤楽器に関心を持ち、主体的・協働的に鍵盤楽器の学習活動に取り組もうとしている。	・発表会	・記録表 ・発表会での振り返り	・記録表 ・観察 ・発表会での振り返り
	アンサンブルの楽しみ	アンサンブル ミュージックベルで「小さな世界」	a:様々な表現形態によるアンサンブル表現の特徴について理解している。 b:アンサンブルでとりあげた曲のリズムや旋律を理解し、それらの働きを感受しながら、知覚したことと感受したこととの関わりについて考え、自己のイメージをもってどのように演奏するかについて創意工夫している。 c:アンサンブルに関心を持ち、音楽活動を楽しみながら主体的・協働的にアンサンブルの学習活動に取り組もうとしている。	・発表会	・発表会での振り返りシート ・観察 ・記録表	・撮影した動画をみての振り返りシート ・観察 ・記録表
2学期	交流会にむけて	【合唱】「山の音楽家」 【器楽合奏】「銀河鉄道999」「トライ・エヴリシング」	a:様々な表現形態によるアンサンブル表現の特徴について理解している。また、創意工夫を生かした音楽表現をするために必要な技能を身につけ、歌唱や器楽合奏で表している。 b:アンサンブルでとりあげた曲のリズムや旋律を理解し、それらの働きを感受しながら、知覚したことと感受したこととの関わりについて考え、自己のイメージをもってどのように演奏するかについて創意工夫している。 c:アンサンブル活動に関心を持ち、音楽活動を楽しみながら主体的・協働的にアンサンブルの学習活動に取り組もうとしている。	・授業内発表会 ・交流会	・授業内発表会 発表会での振り返り ・交流会 ・録音をきいてのワークシート ・記録表	・授業内発表会 発表会での振り返り ・交流会 ・アドバイザーとしてのコメント表 ・記録表

3学期	鍵盤楽器の基礎と応用	ピアノ演奏の技法 （バイエル）	a:鍵盤楽器の基礎技術を習得し、表現したいことを伝えるための技能を身につけている。 b:音楽を形づくっている要素を知覚し、それらの働きを感受しながら楽曲や演奏を解釈したり、それらの価値を考えたりして、音楽に対する理解を深め、美しさを創造的に味わっている。 c:鍵盤楽器に関心を持ち、主体的・協働的に鍵盤楽器の学習活動に取り組もうとしている。	・発表会	・記録表 ・発表会での振り返り ・発表会	・記録表 ・観察 ・発表会での振り返り ・発表会
	アンサンブルの楽しみ	2グループにわけての、ドラムとアコースティック楽器とのアンサンブル	a:様々な表現形態によるアンサンブル表現の特徴について理解している。 b:アンサンブルでとりあげた曲のリズムや旋律を理解し、それらの働きを感受しながら、知覚したことと感受したこととの関わりについて考え、自己のイメージをもってどのように演奏するかについて創意工夫している。 c:アンサンブル活動に関心を持ち、音楽活動を楽しみながら主体的・協働的にアンサンブルの学習活動に取り組もうとしている。	・発表会	・発表会での振り返りシート 発表会 ・観察 ・記録表	・発表会 ・発表会での振り返りシート ・観察 ・記録表

※　表中の観点について　a:知識・技能　b:思考・判断・表現　c:主体的に学習に取り組む態度