学校番号	T3036

令和８年度　国語科

教科	国語	科目	文学国語	単位数	２単位	年次	４年次
使用教科書	新編　文学国語（大修館）						
副教材等	なし						

1　担当者からのメッセージ（学習方法等）

・授業中にノートやプリントを活用することで「書く能力」を向上させましょう。
・さまざまな文章に親しむことで「読む能力」を向上させましょう。
・毎時間積極的に授業に取り組むとともに、提出物の期限を守りましょう。定期考査は日常の学習のまとめと捉え臨んでください。

2　学習の到達目標

言葉による見方・考え方を働かせ、言語活動を通して、国語で的確に理解し効果的に表現する資質・能力を次のとおり育成することをめざす。

（１）　生涯にわたる社会生活に必要な国語の知識や技能を身に付けるとともに、我が国の言語文化に対する理解を深めることができるようにする。

（２）　深く共感したり豊かに想像したりする力を伸ばすとともに、創造的に考える力を養い、他者との関わりの中で伝え合う力を高め、自分の思いや考えを広げたり深めたりすることができるようにする。

（３）　言葉がもつ価値への認識を深めるとともに、生涯にわたって読書に親しみ自己を向上させ、我が国の言語文化の担い手としての自覚を深め、言葉を通して他者や社会に関わろうとする態度を養う。

3　評価の観点及びその趣旨

観点	a　知識・技能	b　思考・判断・表現	c　主体的に学習に取り組む態度
観点の趣旨	言葉の特徴及び我が国の言語文化の特質を理解し適切に使っている。	「書くこと」、「読むこと」の各領域において、深く共感したり豊かに想像したりする力を伸ばし、他者との関わりの中で伝え合う力を高め、自分の思いや考えを広げたり深めたりしている。	言葉を通じて積極的に他者と関わったり、思いや考えを深めたりしながら、我が国の言語文化への理解を深めようとしている。

上に示す観点に基づいて、学習のまとまりごとに評価し、学年末に５段階の評定にまとめます。
学習内容に応じて、それぞれの観点を適切に配分し、評価します。

４　学習の活動

学期	単元の学習内容	単元の評価規準	評価方法		
			知(a)	思(b)	主(c)
前期	作品を通じて他者の人生に触れる ［教材］ 「そとみとなかみ」	a:語句の量を増やし、語彙を豊かにしている。 b[書]:自分自身に外側の自分と内側の自分があるかどうかを考え、自分の考えが伝わるように表現を工夫している。 c:積極的に筆者の思いや考えを読み取ろうとしている。	ワークシート 定期考査	ワークシート 定期考査	ワークシート
	古典作品に触れる ［教材］ 「児の飴食ひたること」	a:古文で用いられている言語の特徴について理解している。 b[読]:内容や構成、展開、描写の仕方を的確に捉えることができている。 c:積極的に古文独特の表現や言葉の響きを味わおうとしている。	ワークシート 定期考査	ワークシート 定期考査	ワークシート
	作品から寓意を読み取る ［教材］ 「鞄」	a:文章の種類や特徴について理解している。 b[読]:作品から寓意を的確に捉えることができている。 c:積極的に作品に込められた寓意を読み取ろうとしている。	ワークシート 定期考査	ワークシート 定期考査	ワークシート
	日本三大随筆に触れる ［教材］ 「はしたなきもの」 「手のわろき人の」 「行く河の流れ」	a:それぞれの作品の内容や背景について理解している。 b[読]:それぞれの作品の特徴を捉え、作品の解釈を深めることができている。 c:積極的にそれぞれの作品の解釈を深めようとしている。	ワークシート 定期考査	ワークシート 定期考査	ワークシート
後期	小説に親しみ、表現や工夫について考える ［教材］ 「待合室」	a:語句や表現を理解し、語彙を豊かにしている。 b[書]:登場人物の考え方を捉え、自分の考えと比較しながら自分の考えを広げ、相手に伝わるようにまとめることができている。 c:積極的に登場人物の視点や表現の特色を読み取ろうとしている。	ワークシート 定期考査	ワークシート 定期考査	ワークシート
	名作を精読する ［教材］ 「山月記」	a:文体の特徴や修辞などの表現の技法を理解している。 b[読]:作品の内容や解釈を踏まえ、自分自身の生き方に関する考えを深めることができている。 c:積極的に作品の内容や解釈を深めようとしている。	ワークシート 定期考査	ワークシート 定期考査	ワークシート
	漢文に触れる ［教材］ 「四面楚歌」	a:漢文で用いられている言語の特徴について理解している。 b[読]:漢文の表現に着目し、内容を的確に捉えることができている。 c:積極的に漢文独特の表現や言葉の響きを味わおうとしている。	ワークシート 定期考査	ワークシート 定期考査	ワークシート
	登場人物の描写から、場面ごとの心情の変化を読み取る ［教材］ 「離さない」	a:語句の意味・用法や表現を理解している。 b[読]:登場人物の描写から、場面ごとの心情の変化を読み取ることができている。 c:積極的に登場人物の心情を読み取ろうとしている。	ワークシート 定期考査	ワークシート 定期考査	ワークシート

※表中の観点について　a:知識・技能　b:思考・判断・表現　c:主体的に学習に取り組む態度

※単元の評価規準[ｂ]について…括弧内には[　話／聞、書、読　]のどれか一つを記入して下さい。

※年間の各領域時間数

・話すこと／聞くこと　…　　（　　）時間

・書くこと　　…　（　　１５　　）時間
・読むこと　　…　（　　５５　　）時間