学校番号	T3036

令和８年度　芸術科

教科	芸術	科目	音楽Ⅰ	単位数	２単位	年次	３年次
使用教科書	高校生の音楽１　（教育芸術社）						
副教材等	なし						

1　担当者からのメッセージ（学習方法等）

・「歌うこと」「楽器の演奏」「音楽の創作」および「音楽鑑賞」を、年間を通して学習します。到達度の評価は配布するワークシートや実技テストで行います。
・クラスメートと創意工夫し、実際に体験することで価値あるものとなり、感性が豊かになります。

2　学習の到達目標

（１）曲に相応しい発声や奏法、身体の使い方などの技能を身につける。
（２）歌詞の内容や雰囲気から、どのように表現すべきかを思考し、自己のイメージをもって歌唱器楽表現を創意工夫する力を養う。
（３）音楽の幅広い活動を通して、生涯にわたり音楽を愛好する心情を育て、主体的に音楽文化に関わる意欲を養う。

3　評価の観点及びその趣旨

観点	a:知識・技能	b:思考・判断・表現	c:主体的に学習に取り組む態度
観点の趣旨	歌唱（独唱・合唱）、器楽（独奏・合奏）等の曲種に応じた技能と創意工夫を生かした音楽表現を身につけている。	音楽を形作っている要素を知覚し、それらの働きを感受して楽曲の特徴に気づき思考・判断して創造的な表現や美しさを味わって聴いている。また、音や音楽の質感を感じ、歌唱・器楽・創作の音楽表現の工夫やどのように演奏するかについての表現意図を持っている。	日本だけでなく世界の音楽にも関心を持ち、歌唱・器楽・創作・鑑賞の学習に主体的に取り組もうとする。

上に示す観点に基づいて、学習のまとまりごとに評価し、学年末に５段階の評定にまとめます。学習内容に応じて、それぞれの観点を適切に配分し、評価します。

4　学習の活動

学期	単元名	学習内容	単元(題材)の評価規準	評価方法		
				知(a)	思(b)	主(c)
前期	曲にふさわしい発声で表情豊かに歌おう	歌唱 ・校歌 ・Ave Maria	a: 姿勢や身体の使い方・声の音色や強弱・旋律の特徴などを生かして歌っている。 b: 歌詞の内容や雰囲気や特質を感じ、どう歌うか表現意図を持っている。 c: 歌う喜び、自分なりのイメージを持って歌うことに取り組もうとしている。	観察 演奏の聴取	演奏の聴取 ワークシート	観察
	ボディ・パーカッションや“CUPS”挑戦しよう	器楽 ・Plymouth Rock ・ソルフェージュ	a:曲想と音色や奏法との関わりを理解するとともに、曲にふさわしい奏法、身体の使い方などの技能を身につけている。 b:他者と協働しながら自己のイメージをもって器楽表現を創意工夫している。 c: リズム・アンサンブルに関心を持ち、その持ち味を生かして演奏することに主体的に取り組もうとしている。	観察 演奏の聴取	演奏の聴取 ワークシート	観察
	J-POPや歌唱曲の特徴を理解して歌おう	歌唱 ・Lemon ・翼をください ・負けないで	a: 表現したいことを伝えるための歌唱・呼吸法・発声法・読譜力を身につけている。 b: 音楽的要素とそれ以外の要素の関わり合いに対しての表現意図を持っている。 c: 楽曲に合うように、どう歌唱するか考え取り組もうとしている。	観察 演奏の聴取	演奏の聴取	観察

後期	表現を工夫してギターやウクレレを演奏しよう	器楽(ギター) ・第三の男のテーマ ・日曜日よりの使者 器楽(ウクレレ) ・ Michael Row The Boat Ashore ・真珠貝の歌	a: ギターやウクレレの基本奏法の技能を身につけている。 b: 音色・リズム・メロディーの強弱等、音楽を形作る要素を知覚し、表現を工夫する。 c: ギターやウクレレの音色や演奏の特徴に関心を持ち取り組んでいる。	観察 演奏の聴取	演奏の聴取 ワークシート	観察
	日本や諸外国の歌曲に親しみ、表現を工夫して独唱しよう	歌唱 ・むこう むこう ・この道 ・オーシャンゼリゼ ・Ich liebe dich	a: :歌と伴奏、それぞれの役割をよく理解して独唱する。 b: 曲想と歌詞の内容や楽曲の背景との関わりを感じ、どのように歌うか表現意図を持っている。 c: 楽曲の文化的・歴史的背景等に関心を持ち、主体的に取り組んでいる。	観察 演奏の聴取	演奏の聴取	観察
	世界の諸民族音楽にふれよう	歌唱 ・京畿道 ・アリラン 鑑賞 ・世界の諸民族の音楽	a:世界の諸民族の音楽の特徴と文化的・歴史的背景との関わりを理解するとともに、曲にふさわしい発声、言葉の発音、身体の使い方などの技能を身につけている。 b:音楽表現の共通性や固有性について考え、自己のイメージをもって歌唱表現に創意工夫する。 c:世界の諸民族音楽と日本の伝統的な音楽を比較し、興味をもって取り組んでいる。	観察 演奏の聴取	演奏の聴取 ワークシート	観察

※　表中の観点について　a:知識・技能　b:思考・判断・表現　c:主体的に学習に取り組む態度