※令和４年度以降入学生用

学校番号	１２０４

令和８年度　芸術科

教科	芸術	科目	美術Ⅱ	単位数	２単位	年次	２年次
使用教科書	「美術Ⅱ」（光村図書出版）						
副教材等	なし						

１　担当者からのメッセージ（学習方法等）

・感じ取ったことから考える「絵画・彫刻」、目的や機能から考える「デザイン」、感じ取ったこと・目的や伝達から考える「鑑賞・プレゼンテーション」の分野について学習します。
・一人ひとり、思いや見方、感じ方が違います。人の違った考え方、表現を「鑑賞」で共有すると、また更に広がったり深まったりします。
・美術Ⅰで学んだ基礎学習をもとに、自らの感性に応じて、より自発的に美術体験を深めます。

２　学習の到達目標

観点	a:知識・技能	b:思考・判断・表現	c:主体的に学習に取り組む態度
到達目標	創造的な美術の表現をする力を身に付け、自分なりのより高度な表現方法を工夫できるようになる。	より感性や想像力を働かせて主題を生成し、創造的な表現の構想が自然と身についているようになる。	多様な表現方法や美術文化に関心を持ち、主体的だけでなく客観的にも取り組み、判断ができるようになる。

３　評価の観点及びその趣旨

観点	a:知識・技能	b:思考・判断・表現	c:主体的に学習に取り組む態度
観点の趣旨	創造的な美術の表現をするために必要な技能を身に付け、意図に応じて、主題に沿った表現方法を工夫しているかを評価する。	感性や想像力を働かせて、感じ取ったことや考えたこと、目的や機能、美しさなどから主題を生成し、創造的な表現の構想を練っている。また、他者の作品を理解し、自身の作品への客観的視点が養えているかを評価する。	美術の創造活動の喜びを味わい、多様な表現方法や美術文化に関心を持ち、主体的に表現や鑑賞の創造活動に取り組めているかを評価する。
上に示す観点に基づいて、学習のまとまりごとに評価し、学年末に５段階の評定にまとめます。学習内容に応じて、それぞれの観点を適切に配分し、評価します。			

※令和４年度以降入学生用

４　学習の活動

学期	単元名	学習内容	単元(題材)の評価規準	評価方法		
				知(a)	思(b)	主(c)
前期	デザイン演習	【デザイン】 ・オリエンテーション ・ピクトグラム	a:・新しく得た知識を理解、吸収している。 ・専門用具の特性が理解できている。他 b:・テーマをどう理解し、捉えたのか。 ・制作意図を人に伝えられている。 ・計画通りである。 c:・制作過程からフィニッシュまで ・取り組み具合 ・客観視できるか。他	ワークシートの内容 用具の使いこなし	ワークシートの内容 アイディアスケッチ	学習活動の様子 完成作品
	絵画演習	【絵画】 ・スクラッチボード	a:・新しく得た知識を理解、吸収している。 ・専門用具の特性が理解できている。 b:スクラッチペンの角度によって線の種類が無数に表現できる。 c:しっかりと観察して表現できている。	ワークシートの内容 用具の使いこなし	ワークシートの内容	学習活動の様子 完成作品
	造形演習	【立体】 ・バルサブロックによるオブジェ制作 ・プレゼンテーション	a:オブジェという造形物を学び、美しい立体物の作り方及び表現を学ぶ。 b:自分で決めたテーマをしっかりと表現できている。 c:自分のイメージ通りに表現でき、また、それを人にきちんと説明し、理解してもらうことができる。	原稿用紙の内容	プレゼンの内容 学習活動の様子	学習活動の様子 完成作品 プレゼン内容
後期	造形演習	【立体】 ・針金によるワンシーン制作 ・原稿用紙によるプレゼンテーション	a:自分の印象に残るワンシーンを選びペンチワークによるワイヤーアートの表現を学ぶ。 b:自分で決めたテーマをしっかりと表現できている。 c:自分のイメージ通りに表現でき、また、それを文章できちんと説明し、理解してもらうことができる。	ワークシートの内容 用具の使いこなし 原稿用紙の内容	完成作品 原稿用紙の内容	学習活動の様子 完成作品 原稿用紙の内容
	版画演習	【版画】 ・多色刷り	a:陰刻、陽刻を理解できている。 b:自分で選んだテーマをしっかりと表現できている。 c:刷る時の順番をきちんと考えられている。	ワークシートの内容 彫刻刀の使いこなし	ワークシートの内容 アイディアスケッチ	学習活動の様子 完成作品

※令和４年度以降入学生用

	デザイン演習	【デザイン】 ・立方体移動 ・調べ学習	a:課題趣旨を理解できている。 b:自分のイメージをしっかりと表現できている。 c:着色時の順番をきちんと考えられている。	ワークシートの内容 調べ学習の様子	作図内容 ワークシートの内容	学習活動の様子 完成作品 提出プリント

※　表中の観点について　a:知識・技能　b:思考・判断・表現　c:主体的に学習に取り組む態度