学校番号	２１４

令和８年度　芸術科

教科	芸術	科目	芸術の探究（書道）	単位数	２単位	年次	３年次
使用教科書	なし						
副教材等	なし						

１　担当者からのメッセージ（学習方法等）

幅広い創造的な諸活動を通して、書に関して、書に関する見方・考え方を働かせ、生活や社会の中の多様な文字や書、書の伝統と文化と深く関わる資質・能力を育成する。

身近な人の作品に触れ、自身の作品と向き合い、完成度の高い作品制作をおこなうことを目指し、探求心を養う。

２　学習の到達目標

書道の創造的な諸活動を通して、生涯にわたり書を愛好する心情を育てるとともに、感性を高め、個性豊かな表現と鑑賞の能力を伸ばし、書の伝統と文化についての理解を深める。

【知識及び技能】書の表現の方法や形式、多様性などについて理解を深めるとともに、書の伝統に基づき、効果的に表現するための技能を身に 付けるようにする。

【思考力、判断力、表現力等】書のよさや美しさを感受し、意図に基づいて創造的に構想し個性豊かに表現を工夫したり、作品や書の伝統と文化の意味や価値を考え、書の美を味わい深く捉えたりすることができるようにする。

【学びに向かう力、人間性等】主体的に書の創造的な諸活動に取り組み、生涯にわたり書を愛好する心情を育む とともに、感性を高め、書の伝統と文化に 親しみ、書をとおして心豊かな生活や社会を創造していく態度を養う。

３　評価の観点及びその趣旨

観点	a:知識・技能	b:思考・判断・表現	c:主体的に学習に取り組む態度
観点の趣旨	・書の表現の方法や形式、書表現の多様性などについて理解を深めて いる。 ・書の伝統に基づき、効果的に表現するための技能を身に付け、表している。	・書のよさや美しさを感受し、意図 に基づいて創造的に構想し個性豊かに表現を工夫したり、作品や書の伝統と文化の意味や価値を考え、書の美を味わい深く捉えたりしている。	・主体的に書の創造的な諸活動に取り組み、生涯にわたり書を愛好する心情を育むとともに、感性を高め、書の伝統と文化に親しみ、書を通して心豊かな生活や社会を創造していく態度を養おうとしている。
上に示す観点に基づいて、学習のまとまりごとに評価し、学年末に５段階の評定にまとめます。学習内容に応じて、それぞれの観点を適切に配分し、評価します。			

4　学習の活動

学期	単元名	学習内容	単元の評価規準	評価方法		
				知（a）	思（b）	主（c）

1学期	漢字・かな・漢字かな交じりの書	創作作品制作（大切にしている言葉や語句を書く）	【a】 ・漢字・かなの書を構成するさまざまな要素や、古典の特徴と用筆・運筆との関わりについて理解している。 ・線質、字形、構成等の要素と 表現効果や風趣との関わり、日本及 び中国等の文字と書の伝統と文化、 書の美と時代、風土、筆者などとの 関わりについて理解を深めている。 ・古典に基づく効果的な表現から創作活動への技能、変化や調和等による全体の構成の技能を身につけている。 【b】 ・古典の表現と自己の表現 形式に応じた全体の構成 について構想し工夫している。 ・古典から創作に、生活や社会における書の美の効用と現代的意義について考え、書のよさや美しさを味わって深く捉えている。 【C】 ・主体的に書の創造的な表現の学習活動に取り組もうとしている。 ・主体的に書の創造的な鑑賞の学習活動に取り組もうとしている	・作品ファイル ・ワークシート ・「学習記録」による学習過程 ・提出作品	・提出作品 ・作品ファイル ・ワークシート	・活動の様子 ・提出作品 ・作品ファイル ・ワークシート

2学期	漢字仮名まじりの書	創作作品制作（四コマ物語に挑戦）	【a】 ・漢字仮名交じりの書を構成するさまざまな要素や、古典の特徴と用筆・運筆との関わりについて理解している。 ・線質、字形、構成等の要素と 表現効果や風趣との関わり、日本及 び中国等の文字と書の伝統と文化、 書の美と時代、風土、筆者などとの 関わりについて理解を深めている。 ・古典に基づく効果的な表現から創作活動への技能、変化や調和等による全体の構成の技能を身につけている。 【b】 ・表現形式に応じた全体の構成について構想し工夫している。 ・古典の価値とその根拠について考え、書のよさや美しさを味わって捉えている。自身の意図に基づく表現を幅広く主体的に取り組もうとしている。 【C】 ・漢字仮名交じりの書のよさや美しさを感受し、作品や書の意味や価値について考えながら、幅広い学習に取り組もうとしている。	・「学習記録」による学習過程 ・提出作品 ・作品ファイル ・ワークシート	・提出作品 ・作品ファイル ・ワークシート	・活動の様子 ・ワークシート ・「学習記録」による学習過程
	木彫	創作作品制作（心の語）	【a】 ・木彫を構成する様々な要素について理解している。 ・木彫の特徴と用筆・運筆との関わりについて理解している。 【b】 ・木彫の線質、字形、構成等の要素と表現効果や風趣との関わりについて理解している。 ・特質について理解し自己表現に幅広く取り組め、刻字のよさや美しさを味わって捉えている。	・ワークシート ・「学習記録」による学習過程 ・提出作品	・提出作品 ・活動の様子 ・「学習記録」による学習過程 ・ワークシート	・活動の様子 ・提出作品 ・作品ファイル ・ワークシート ・「学習記録」による学習過程ワー

			【C】 ・自身の表現の意図に基づく表現、特質に基づく表現、幅広い表現の学習活動に主体的に取り組もうとしている。 ・木彫のよさや美しさを甘受し、意味や価値について考えながら、 幅広い鑑賞の学習に取り組もうとしている。			
3月期	仮名の書	散らし書きの美	【a】 ・仮名の書を構成する様々な要素について理解している。 ・仮名の書の古典の特徴と用筆・運筆との関わりについて理解している。 ・仮名の書の線質、字形、構成等の要素と表現効果や風趣との関わりについて理解している。 ・日本の文字と書の伝統と文化について理解している。 ・仮名の書の特質とその歴史について理解している。 ・仮名の書の美と時代、風土、筆者などとの関わりについて理解している。 ・仮名の書の古典に基づく効果的な表現の技能を身に付けている。墨継ぎや散らし書き等による全体の構成の技能を身に付けている。	・ワークシート ・提出作品	・提出作品 ・活動の様子 ・ワークシート	・活動の様子 ・提出作品 ・ワークシート

			【b】 ・仮名の書の表現形式に応じた全体の構成について構想し工夫している ・仮名の書の古典の価値とその根拠について考え、書のよさや美しさを味わって捉えている。 【c】 ・自身の表現の意図に基づく表現、仮名の書の表現の特質に基づく表現をする幅広い表現の学習活動に主体的に取り組もうとしている ・仮名の書のよさや美しさを甘受し、作品や書の意味や価値について考えながら、幅広い鑑賞の学習に取り組もうとしている。			

※　表中の観点について　a:知識・技能　b:思考・判断・表現　c:主体的に学習に取り組む態度

知識・技能の共通事項として

・用筆・運筆から生み出される書の表現性とその表現効果とのかかわりについて理解している。

・書を構成する要素について、それら相互の関連がもたらす働きと関わらせて理解している。