学校番号	３１０

令和８年度　芸術科

教科	芸術	科目	音楽基礎	単位数	２単位	年次	３年次
使用教科書	なし						
副教材等	未定						

1　担当者からのメッセージ（学習方法等）

・表現活動において、音楽を形づくっている要素（音色、リズム、速度、旋律、テクスチュア、強弱、形式、構成など）を知覚し、その働きを感じ取って表現することを重視します。
・生活や社会における、私たちと音や音楽との関わりを意識し、音楽文化を理解しようとする意欲を高く評価します。
・音楽には慰められたり、勇気をもらったりする力があることを知ってほしいと考えています。
　興味・関心をもって前向きに授業に取り組み、達成感や感動体験を味わうことでそれが可能であると考えています。
・表現（歌唱・器楽）活動と楽典の学習に取り組み、実技試験と筆記試験を行います。

2　学習の到達目標

【知識及び技能】
創意工夫などを生かした音楽表現をするために必要な技能を身に付け、歌唱、器楽、創作などで表している。
【思考力、判断力、表現力等】
音楽を形づくっている要素や要素同士の関連を知覚し、それらの働きを感受しながら、知覚したことと感受したこととの関わりについて考え、どのように表すかについて表現意図をもっている。
【学びに向かう力、人間性等】
音や音楽、音楽文化と豊かに係わり主体的・協働的に表現の学習活動に取り組もうとしている。

3　評価の観点及びその趣旨

観点	a:知識・技能	b:思考・判断・表現	c:主体的に学習に取り組む態度
観点の趣旨	・音楽の基礎的な知識としての楽典と、曲想と音楽の構造や文化的・歴史的背景などとの関わり及び音楽の多様性について理解している。 知識 ・創意工夫を生かした音楽表現をするために必要な技能を身に付け、歌唱、器楽、で表している。 技能	音楽を形づくっている要素や要素同士の関連を知覚し、それらの働きを感受しながら、知覚したことと感受したこととの関わりについて考え、どのように表すかについて表現意図をもっている。	音や音楽、音楽文化と豊かに関わり、主体的・協働的に表現の学習活動に取り組もうとしている。

上に示す観点に基づいて、学習のまとまりごとに評価し、学年末に５段階の評定にまとめます。学習内容に応じて、それぞれの観点を適切に配分し、評価します。

4　学習の活動

学期	単元名	学習内容	単元(題材)の評価規準	評価方法		
				知(a)	思(b)	主(c)
1	楽典を学ぼう①	・音名と音階 ・音階と調 ・拍と拍子	a:【知】音楽のしくみについて理解している。 【技】理解した内容について記憶し、きかれたことに答えることができる。 c:音楽のしくみに関心をもち、主体的・協働的に楽典の学習活動に取り組もうとしている。	ペーパーテスト		ペーパーテスト 取組状況
	ソルフェージュ①	・リズム読み (4/4 拍子, 6/8 拍子) ・カノンのソルフェージュ (1,2,3 度/4,5 度)	a:【知】音価・拍子・リズム・音程と曲種に応じた発声について理解している。 【技】曲にふさわしい発声、身体の使い方などの技能を身に付け、歌唱で表している。 c:曲種に応じた発声を身に付けて表現することに関心をもち、主体的に歌唱の学習活動に取り組もうとしている。	実技テスト		実技テスト 取組状況
	合唱①	《旅立ちの日に》 《夢の世界を》 《地球へ》 ほか	b:音色、旋律を知覚し、それらの働きを感受しながら、知覚したことと感受したこととの関わりについて考え、どのように歌うかについて表現意図をもっている。 c:曲種に応じた発声を身に付けて表現を創意工夫することに関心をもち、主体的・協働的に歌唱の学習活動に取り組もうとしている。		ワークシート 実技テスト	ワークシート 取組状況
2学期	楽典を学ぼう②	・音程と和音 ・調の性格と近親調	a:【知】音楽のしくみについて理解している。 【技】理解した内容について記憶し、きかれたことに答えることができる。 c:音楽のしくみに関心をもち、主体的・協働的に楽典の学習活動に取り組もうとしている。	ペーパーテスト		ペーパーテスト 取組状況
	ソルフェージュ②	カノンのソルフェージュ (6 度/7,8 度) 新曲視唱	a:【知】音価・拍子・リズム・音程と曲種に応じた発声について理解している。 【技】曲にふさわしい発声、身体の使い方などの技能を身に付け、歌唱で表している。 c:曲種に応じた発声を身に付けて表現することに関心をもち、主体的に歌唱の学習活動に取り組もうとしている。	実技テスト		実技テスト 取組状況

	合唱②	《地球へ》 《正解》	b:音色、旋律を知覚し、それらの働きを感受しながら、知覚したことと感受したこととの関わりについて考え、どのように歌うかについて表現意図をもっている。 c:曲種に応じた発声を身に付けて表現を創意工夫することに関心をもち、主体的・協働的に歌唱の学習活動に取り組もうとしている。		ワーク シート 実技 テスト	ワーク シート 取組 状況
3学期	楽典を学ぼう③	1・2学期のおさらい	a:【知】音楽のしくみについて理解している。 【技】理解した内容について記憶し、きかれたことに答えることができる。 b:楽典の知識をいかし、音楽のしくみについて考察することができている。	ペーパーテスト	ペーパーテスト	
	ソルフェージュ③	新曲視唱	a:【知】楽譜の読み方について理解している。 【技】曲にふさわしい発声、身体の使い方などの技能を身に付け、歌唱で表している。 c:楽譜を読んで表現することに関心をもち、主体的に歌唱の学習活動に取り組もうとしている。	実技 テスト		振り 返り

※　表中の観点について　a:知識・技能　b:思考・判断・表現　c:主体的に学習に取り組む態度