学校番号	３１０

令和８年度　芸術科

教科	芸術科	科目	書道Ⅲ	単位数	２単位	年次	３年次
使用教科書	「書Ⅲ」（教育図書）						
副教材等							

1　担当者からのメッセージ（学習方法等）

書道Ⅰ・Ⅱの学習をもとに、書の美を更に深く味わい、表現と鑑賞の力を高めます。
文字を素材とした表現活動を中心とし、さまざまな題材について表現のねらいをもちながら自己表現を展開していきます。
・「漢字仮名交じりの書」の学習では、身近にある題材や、自らの思い・感動を表す語句を選び、芸術的な表現を工夫するとともに、実用的な表現形式にもその技法や知識を生かしていきます。
・「漢字の書」の学習では、個性的な書風の幅広い古典にふれることによって表現と鑑賞の能力を高め、それらを創作に生かしていきます。
・「仮名の書」の学習では、幅広い書風の古典にふれることによって表現と鑑賞の能力を高め、それらを創作に生かしていきます。

2　学習の到達目標

【知識及び技能】
書の表現の方法や形式、多様性などについて理解を深めるとともに、書の伝統に基づき、創造的に表現するための技能を身に付けるようにする。

【思考力、判断力、表現力等】
書のよさや美しさを感受し、意図に基づいて創造的に深く構想し個性豊かに表現を工夫したり、作品や書の伝統と文化の意味や価値を考え、書の美を味わい深く捉えたりすることができるようにする。

【学びに向かう力、人間性等】
主体的に書の創造的な諸活動に取り組み、生涯にわたり書を愛好する心情を育むとともに、感性を磨き、書の伝統と文化を尊重し、書を通して心豊かな生活や社会を創造していく態度を養う。

3　評価の観点及びその趣旨

観点	a:知識・技能	b:思考・判断・表現	c:主体的に学習に取り組む態度

観点の趣旨	・書の伝統に基づき、作品を効果的に表現するための確かな技能を身に付け、表している。 ・書の伝統と文化、生活との関わりについて理解している。	・書のよさや美しさを感受し、自らの意図を実現するために構想して表現を工夫したり、作品の意味や価値を考え、書の美を味わい捉えたりしている。	・主体的に書の表現及び鑑賞の幅広い活動に取り組もうとしている。
上に示す観点に基づいて、学習のまとまりごとに評価し、学年末に５段階の評定にまとめます。学習内容に応じて、それぞれの観点を適切に配分し、評価します。			

4　学習の活動

学期	単元名	学習内容	単元(題材)の評価規準	評価方法		
				知(a)	思(b)	主(c)
1	漢字の書	半切作品の制作 ・古典選び ・半紙から半切へ ・落款の重要性 ・表具	a：書体や書風と用筆・運筆との関わりについて理解している。（知） a：線質、字形、構成等の要素と表現効果や風趣との関わり、日本及び中国等の文字と書の伝統と文化について理解している。（鑑・知） a：各書体の古典に基づく基本的な用筆・運筆の技能、古典の線質、字形や構成を生かした表現を身に付けている。（技） b：各書体の古典の書風に即した用筆・運筆、字形、全体の構成、意図に基づいた表現について構想し工夫している。 b：各書体の古典の価値とその根拠について考え、書のよさや美しさを味わって捉えている。（鑑） c：自身の表現の意図に基づく表現、各書体の表現の特質に基づく表現をする幅広い表現の学習活動に主体的に取り組もうとしている。 c：各書体のよさや美しさを感受し、作品や書の意味や価値について考えながら、幅広い鑑賞の学習に取り組もうとしている。（鑑）	作品 プリント	作品	観察 プリント

2	漢字の書	コンクールへ出品	a：古典に基づく基本的な用筆・運筆の技能、古典の線質、字形や構成を生かした表現を身に付けている。（技） b：古典の書体や書風に即した用筆・運筆、字形、全体の構成について構想し、工夫している。 b：古典の価値とその根拠について考え、書のよさや美しさを味わって捉えている。（鑑） c：自身の表現の意図に基づく表現、古典の表現の特質に基づく表現をする学習活動に主体的に取り組もうとしている。 c：古典のよさや美しさを感受し、作品や書の意味や価値について考えながら、鑑賞の学習に取り組もうとしている。（鑑）	作品	作品	観察 プリント
	創作	陶板作品の制作 ・草稿の制作 ・陶板への転写 ・陶板を制作	a：古典に基づく基本的な用筆・運筆の技能、古典の線質、字形や構成を生かした表現を身に付けている。（技） b：書体や書風に即した用筆・運筆、字形、全体の構成について構想し、工夫している。 b：創作の価値とその根拠について考え、書のよさや美しさを味わって捉えている。（鑑） c：自身の表現の意図に基づく表現、古典の表現の特質に基づく表現をする学習活動に主体的に取り組もうとしている。 c：古典のよさや美しさを感受し、作品や書の意味や価値について考えながら、鑑賞の学習に取り組もうとしている。（鑑）	作品 プリント	作品 プリント	観察 プリント

3	漢字の書	創作一字書 ・選字 ・検字 ・半紙から全紙へ ・落款の重要性	：古典に基づく基本的な用筆・運筆の技能、古典の線質、字形や構成を生かした表現を身に付けている。（技） b：書体や書風に即した用筆・運筆、字形、全体の構成について構想し、工夫している。 b：創作の価値とその根拠について考え、書のよさや美しさを味わって捉えている。（鑑） c：自身の表現の意図に基づく表現、古典の表現の特質に基づく表現をする学習活動に主体的に取り組もうとしている。 c：古典のよさや美しさを感受し、作品や書の意味や価値について考えながら、鑑賞の学習に取り組もうとしている。（鑑）	作品 プリント	作品 プリント	観察 プリント

※　表中の観点について　a:知識・技能　b:思考・判断・表現　c:主体的に学習に取り組む態度