学校番号	３０５

令和８年度　芸術科

教科	芸術	科目	(学)美術演習	単位数	２単位	年次	３年次
使用教科書	なし						
副教材等	なし						

1　担当者からのメッセージ（学習方法等）

大阪は「ガラス業発祥の地」と言われています。そこで美術演習ではこの「ガラス」にフォーカスを当てた学習をします。

ガラス加工では、火や薬品を使用しますので、それぞれで対策が必要です。木綿のエプロン、木綿の軍手を準備してください。

2　学習の到達目標

【知識及び技能】
素材がもたらす制限を理解し、加工できるような技能を身につける。
【思考力、判断力、表現力等】
技法ごとに違う制限の中で、その制限を理解し、逆にその制限を表現に生かすようなデザインを考える力を身につける。
【学びに向かう力、人間性等】
ガラスの多様な加工方法に対して、自ら調べ学ぶことで理解や興味を深めます。

3　評価の観点及びその趣旨

観点	a:知識・技能	b:思考・判断・表現	c:主体的に学習に取り組む態度
観点の趣旨	創造的な美術の表現をするために必要な技能を身に付け、意図に応じて表現方法を創意工夫し、表している。	造形的なよさや美しさ、表現の意図と創造的な工夫、美術の働きなどについて、考えるとともに、主題を生成し発想や構想を練ったり、美術や美術文化に対する見方や感じ方を深めたりしている。	美術や美術文化と豊かに関わり主体的に表現及び鑑賞の創造活動に取り組もうとしている。

上に示す観点に基づいて、学習のまとまりごとに評価し、学年末に５段階の評定にまとめます。学習内容に応じて、それぞれの観点を適切に配分し、評価します。

4　学習の活動

学期	単元名	学習内容	単元(題材)の評価規準	評価方法		
				知(a)	思(b)	主(c)
1学期	①導入	鑑賞：大阪のガラス産業について	c）ガラス業の発達から、郷土理解が深まったか？			鑑賞ワーク
	②ステンド	調べ学習 ティファニー技法について	c）学ぶ意識をもって、必要な情報を集めることができたか？			スライド・発表
		課題説明・デザイン画	b）ガラスの特性を理解し、無理がなく、魅力的な設計ができるか？		デザイン画	
		型紙づくり	a)素材および、技法の理解が深まっているか？	型紙		
		ガラスの切り出し	a)素材および、技法の理解が深まっているか？	作品評価		
		コパーテープ巻き	a)素材および、技法の理解が深まっているか？	作品評価		
		はんだ付け	a)素材および、技法の理解が深まっているか？	作品評価		
		仕上げ	b）より魅力的な形状を目指し、妥協なく最後までやりきることができるか？		作品評価	
	③キャスティング1	調べ学習 キャスティング技法について	c）学ぶ意識をもって、必要な情報を集めることができたか？			スライド・発表
2学期		課題説明、油土による原型制作	b）より魅力的な形状を目指し、妥協なく最後までやりきることができるか？		原型	
		石膏型制作	a)素材および、技法の理解が深まっているか？	型の評価		
		キャストの計画・準備	a)素材および、技法の理解が深まっているか？	ワークシート		
		型割り・研磨	b）より魅力的な形状を目指し、妥協なく最後までやりきることができるか？		作品評価	
	④トンボ玉	調べ学習：トンボ玉	c）学ぶ意識をもって、必要な情報を集めることができたか？			スライド・発表
		球づくり	a)素材および、技法の理解が深まっているか？	作品評価		
		籤棒づくり	a)素材および、技法の理解が深まっているか？	作品評価		
		球の装飾	b）より魅力的な形状を目指し、様々な表現に取り組めたか？		作品評価	
3学期		レース棒制作	a)素材および、技法の理解が深まっているか？	作品評価		
	⑤キャスティング2	石膏型作成	a)石膏の特性を理解し使えるか？ b）より魅力的な形状を目指し取り組めたか？	型の評価	作品評価	
		キャスト・仕上げ	b）より魅力的な形状を目指し、妥協なく最後までやりきることができるか？		作品評価	
		まとめ・発表	c）学ぶ意識をもって、必要な情報を集めることができたか？			スライド・発表

※　表中の観点について　a:知識・技能　b:思考・判断・表現　c:主体的に学習に取り組む態度