学校番号	305

令和８年度　芸術科

教科	芸術	科目	(学)音楽演習	単位数	２単位	年次	３年次
使用教科書	なし						
副教材等	配布プリント						

1　担当者からのメッセージ（学習方法等）

・「歌うこと（歌唱）」「楽器を演奏すること（器楽）」「音楽をつくること（創作）」「音楽を聴くこと（鑑賞）」の４つの分野を、年間通じて学習します。
・音楽の表現力や鑑賞力を高めるために、楽曲に対してイメージや思いを持ち、主体的・意欲的に取り組みましょう。そして、音楽を幅広い視点からとらえることのできる力、自らが考える美しさを音で表現するための力を身につけていきましょう。
・自分の演奏だけでなく友達の音楽も認め合い、アンサンブルや発表の機会など授業の様々な場面で、音や言葉によるコミュニケーション力を養ってほしいと思います。
・学習の到達度は、授業中のワークシートや課題、実技テストで評価しますが、授業中の意欲的な取り組みも評価します。

2　学習の到達目標

【知識及び技能】
音楽の幅広い活動を通して、創造的な表現と鑑賞の能力を伸ばす。

【思考力、判断力、表現力等】
音楽の幅広い活動を通して、感性を高め、創造的な表現の能力を伸ばす。

【学びに向かう力、人間性等】
音楽の幅広い活動を通して、生涯にわたり音楽を愛好する心情を育てる。

3　評価の観点及びその趣旨

観点	a:知識・技能	b:思考・判断・表現	c:主体的に学習に取り組む態度
観点の趣旨	・曲想と音楽の構造や背景などとの関わり、及び音楽の多様性について理解している。 ・創意工夫を生かした音楽表現をするために必要な技能を身につけ、表現している。	・音楽を形づくっている要素や要素同士の関連を知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感受しながら、知覚したことと感受したこととの関わりについて考え、どのように表現するか思いや意図を持っている。	・音や音楽、音楽文化に親しむことができるよう、音楽活動を楽しみながら主体的・協働的に表現・鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。

上に示す観点に基づいて、学習のまとまりごとに評価し、学年末に５段階の評定にまとめます。学習内容に応じて、それぞれの観点を適切に配分し、評価します。

4　学習の活動

学期	単元名	学習内容	単元(題材)の評価規準	評価方法		
				知(a)	思(b)	主(c)
1学期	曲想を感じ取って歌おう	●歌唱 発声基礎 フォークソング	a:詩の内容と曲想の関わりを捉えて曲の表現内容について理解している。 b: 親しみやすい曲を通して個性豊かに歌唱表現を工夫している。 c:歌う喜びを味わい、イメージを持って歌う学習に、主体的に取り組もうとしている。	実技テスト ワークシート	実技テスト ワークシート	ワークシート 授業観察
	アンサンブルを楽しもう	●器楽アンサンブル 「ディズニーメドレー」	a:選択した楽器にふさわしい奏法や技能を身につけている。 b:音楽表現を創意工夫し、パートの役割を担って演奏している。 c:創造的に表現しようと、意欲的に取り組もうとしている。	実技テスト ワークシート	実技テスト ワークシート	ワークシート 授業観察
	読譜に取り組もう	●楽典 コードネームの理解	a:コードネームについて正しく把握している。 b:把握した内容をテキストに記載している。 c:楽譜を読むことに関心を持ち、学習に主体的に取り組もうとしている。	ワークシート	ワークシート	ワークシート 授業観察
	ミュージカルを観賞しよう	●鑑賞 「美女と野獣」	a: 物語のあらすじや歌詞の内容、登場人物の心情などを理解している。 b: 音楽を形づくっている要素を知覚し、それらの働きを甘受しながら、楽曲や演奏を解釈したり、作曲者の意図を考えることができている。 c:それぞれの楽曲の特徴に関心を持ち、学習に主体的に取り組もうとしている。	授業プリント	授業プリント	授業プリント 授業観察

2学期	ミュージカル曲を歌おう	●歌唱 発声練習 「美女と野獣」 「朝の風景」	a:物語のあらすじや歌詞の内容と登場人物の思いについて理解している。 b:情景を考えて、音楽表現を工夫し、どのように表現するか意図を持って取り組んでいる。 C: どのように表現するか試行錯誤しながら意欲的に取り組もうとしている。	実技テスト ワークシート	実技テスト ワークシート	ワークシート 授業観察
	アンサンブルを深めよう	●器楽 グループアンサンブル 「自由曲」	a: グループで意見を交換しながら自分の表現意図を演奏で表すことのできる技能を身につけている。 b: 音楽表現を工夫し、どのように表現するか意図を持って取り組んでいる。 c:アンサンブルに関心を持ち、仲間と一つの音楽を作る喜びを感じながら意欲的に取り組もうとしている。	実技テスト ワークシート	実技テスト ワークシート	ワークシート 授業観察
	世界の諸民族の音楽を探求しよう	●鑑賞 アジア、南米、アフリカヨーロッパの音楽	a: それぞれの国の民族音楽の特徴を理解している。 b: 音楽を形づくっている要素を知覚し、それらの歴史や時代背景を考えたりしている。 c:それぞれの楽曲の特徴に関心を持ち、学習に主体的に取り組もうとしている。	授業プリント	授業プリント	授業プリント 授業観察
3学期	コンサートを開こう	●卒業演奏	a:これまで習得してきた担当楽器や歌唱に関する技能を高めたり応用したりしながら自分の表現意図を表すことのできる技能を身につけている。 b:楽曲に適した音色と奏法を意識し、工夫して表現している。 c:学習に主体的に取り組もうとしている。	実技テスト ワークシート	実技テスト ワークシート	ワークシート 授業観察

※　表中の観点について　a:知識・技能　b:思考・判断・表現　c:主体的に学習に取り組む態度