※令和４年度以降入学生用

学校番号	1203

令和８年度　国語科

教科	国語	科目	近代文学講読	単位数	２単位	年次	２年次
使用教科書	なし　（自主教材）						
副教材等	なし						

1　担当者からのメッセージ（学習方法等）

・近代という時代に成立した作品に触れることで、その時代の雰囲気を感じ、その時代に生きた人々の心情を理解するとともに、小説を読み味わう楽しさが身につくよう授業を展開していきます。
・様々な作品に触れることができます。

2　学習の到達目標

近代文学に触れることで、その時代特有の雰囲気等を理解するとともに、作品を読み味わう楽しみを身につける。
【知識及び技能】
・時代背景も含め、近代の基礎知識（文化・歴史・ことば等）を理解する。
・作品の読解を通じて、当時の人々の考えを知り、主題について理解する。
【思考力・判断力・表現力等】
・近代の基本的な知識から、近代という時代がどのような時代であったのかを考え、表現することができる。
・当時の時代背景から人々の思いについて考えを深め、言語化し表現することができる。
【学びに向かう力・人間性等】
・近代という時代に生きた人々に思いをはせ、積極的にその思いを理解しようとする態度を養う。

3　評価の観点及びその趣旨

観点	a　知識・技能	b　思考・判断・表現	c　主体的に学習に取り組む態度

※令和４年度以降入学生用

観点の趣旨	・近代文学に親しむために必要な、その時代特有の語句や言い回し、時代背景等を理解している。	・文学作品の背景を理解し、それぞれの作品の主題について考え、表現しようとしている。	・文学作品の読解を通じて、その作品の作者や同時代の人物たちに関心を持とうとしている。
上に示す観点に基づいて、学習のまとまりごとに評価し、学年末に５段階の評定にまとめます。 学習内容に応じて、それぞれの観点を適切に配分し、評価します。			

学期	単元の学習内容	単元の評価規準	評価方法		
			知(a)	思(b)	主(c)
一学期	文学史 ［教材］自主教材	a：作品名と作者、その成立の背景について理解している。 b［話／聞］：人物や作品について情報を収集して理解を深め、相手に伝える工夫をしている。 c：自らの伝えたいことについて、その示し方を粘り強く考えようとしている。	記述の分析 ワークシート 定期考査	行動の分析 （発表） 記述の分析 （ワークシート）	記述の確認 ワークシート 振り返りシート
	明治の歌人たち （与謝野晶子・石川啄木） ［教材］自主教材	a：構成や言葉の持つ意味とその効果について理解している。 b［読］：作品の成立した背景を踏まえ、内容の解釈を深めるため工夫をしている。 c：作品に描かれた心情や情景から、自分の考え・感じ方を深めようとしている。	記述の分析 ワークシート 定期考査	記述の確認 （ワークシート）	記述の確認 ワークシート 振り返りシート
二学期	樋口一葉「たけくらべ」 ［教材］自主教材	a：言葉の持つ意味とその効果について理解している。 b［読］：作品の成立した背景を踏まえ、内容の理解と解約を深めようと工夫している。 c：作品に描かれた人物の心情から、自分の考え・感じ方を深めようとしている。	記述の分析 ワークシート 定期考査	記述の確認 （ワークシート）	記述の確認 ワークシート 振り返りシート
三学期	夏目漱石 「永日小品」「夢十夜」 ［教材］自主教材	a：構成や言葉の持つ意味とその効果について理解している。 b［書］：内容の解釈を深め、自分なりの考えを他者に伝わるよう表現を工夫している。 c：作品に描かれた人間関係等を通して、進んで主題について考えようとしている。	記述の分析 ワークシート 定期考査	記述の確認 （ワークシート）	記述の確認 ワークシート 振り返りシート

※令和４年度以降入学生用

４　学習の活動

※表中の観点について　a:知識・技能　b:思考・判断・表現　c:主体的に学習に取り組む態度

※単元の評価規準[ｂ]について…括弧内には[　話／聞、書、読　]のどれか一つを記入して下さい。

※年間の各領域時間数

・話すこと／聞くこと　…　（　16　）時間

・書くこと　…　（　16　）時間

・読むこと　…　（　16　）時間