学校番号	T0301

令和８年度　芸術科（美術）

教科	芸術	科目	美術Ⅰ	単位数	２単位	年次	１年次
使用教科書	高校生の美術１　（日本文教出版）						
副教材等	なし						

1　担当者からのメッセージ（学習方法等）

・絵画や彫刻やデザインなどの美術の基本的な内容と鑑賞の分野について学習します。

・鉛筆や色鉛筆などの基本画材の活用技術を学ぶとともに、一人ひとりの感じ方、考え方も大切にしながら、創造的な表現の喜びを味わいましょう。

・制作を行う上で、ただ作品を完成させるのではなく、一つひとつの工程を大切にし、どんな力が身に付くのか意識しながら取り組みましょう

・他の人の作品や、美術史的に重要な作品などを鑑賞しながら、自分の見方だけでなく、他の人の見方も知ることで、美術に対する理解を深めていきましょう。

2　学習の到達目標

【知識及び技能】
　対象や事象を捉える造形的な視点について理解を深める。基本的な表現技法を身に付けるようにする。

【思考力、判断力、表現力等】
　造形的な美しさや表現の意図を考え、主題を生成し創造的に表現する力を養う。

【学びに向かう力、人間性等】
　美術の幅広い創造活動に積極的に取り組み、考察を深めたり，評価・改善したりしようとする態度や創造性の基礎を養う。

3　評価の観点及びその趣旨

観点	a:知識・技能	b:思考・判断・表現	c:主体的に学習に取り組む態度
観点の趣旨	創造的な美術の表現をするために必要な知識を理解し、技能を身に付け、表現の意図に応じた制作を行っている。	感性や想像力を働かせて、感じ取ったことや考えたことを目的や機能、美しさなどから判断し、基礎的な技法を用いて、創造的な表現の構想を練ることができる。	自ら実技制作に取り組み、学んだことを主体的に活用しようとしている。 他者の作品に対して主体的に、考察を深めたり、評価、鑑賞を行っている。

上に示す観点に基づいて、学習のまとまりごとに評価し、学年末に５段階の評定にまとめます。学習内容に応じて、それぞれの観点を適切に配分し、評価します。

4　学習の活動

学期	単元名	学習内容	単元(題材)の評価規準	評価方法		
				知(a)	思(b)	主(c)
前期	開始	◎オリエンテーション ・美術の授業について理解する	a:内容を理解したか b:内容を理解したか c:主体的に傾聴したか	レポートの出来具合	レポートの出来具合	授業に取り組む姿勢
	鉛筆	◎「直線による構成」 ※縦横各８本の直線により画面を分割し濃淡によって表現する	a:鉛筆の知識と基本技能を身に着けた b:構成方法を思考し、美的表現の追求に努めている c: 主体的に傾聴し、学んだことを積極的に取り入れた作品制作を行った	課題作品の出来具合	課題作品の出来具合	授業に取り組む姿勢
前期	色鉛筆	◎「色鉛筆による表現」 ※筆圧や密度、混色を調整し調色を身に着ける	a: 色鉛筆の知識と基本技能を身に着けた b: 色鉛筆での表現方法の追求に努めている c: 主体的に傾聴し、学んだことを積極的に取り入れた作品制作を行った	課題作品の出来具合	課題作品の出来具合	授業に取り組む姿勢
	色鉛筆	◎「リンゴの鉛筆デッサン」 ※学んで基礎をベースに自分でモチーフを観察し、色鉛筆で表現する。	a: 色鉛筆の知識と基本技能を身に着け応用した b: 表現方法を思考し、色鉛筆での美的表現の追求に努めている c: 主体的に傾聴し、学んだことを積極的に取り入れた作品制作を行った	課題作品の出来具合	課題作品の出来具合	授業に取り組む姿勢
前期	まとめ	◎前期の振り返り ※アンケートに答える	a:内容を理解したか b:内容を理解したか c:主体的に傾聴したか	レポートの出来具合	レポートの出来具合	授業に取り組む姿勢

※　表中の観点について　a:知識・技能　b:思考・判断・表現　c:主体的に学習に取り組む態度

学期	単元名	学習内容	単元(題材)の評価規準	評価方法		
				知(a)	思(b)	主(c)
後期	開始	◎オリエンテーション ・前期作品の返却 ・後期の授業内容を理解する	a:内容を理解したか b:内容を理解したか c:主体的に傾聴したか	レポートの出来具合	レポートの出来具合	授業に取り組む姿勢
	鉛筆	◎「半分描こう！」 ※お菓子のパッケージを模写する ※日常にあるものをよく観察する ※前期で習った基礎を生かし、どんな能力が育ったか確認する	a: 明度や彩度の知識と基本技能を身に着けた b: モチーフの明度を思考し、鉛筆を用いた美的表現の追求に努めている c: 主体的に傾聴し、学んだことを積極的に取り入れた作品制作を行った	課題作品の出来具合	課題作品の出来具合	授業に取り組む姿勢
後期	彫刻	◎「身近な素材で動物を作ろう！」 ※選んだ動物について、研究しワークシートに表現する ※作り方の計画を立てる ※新聞紙とガムテープで立体造形していく ※鑑賞する	a: 彫刻の知識と基本技能を身に着けた b: モチーフの造形要素を思考し、彫刻による美的表現の追求に努めている c: 主体的に傾聴し、学んだことを積極的に取り入れた作品制作を行った	課題作品の出来具合	課題作品の出来具合	授業に取り組む姿勢
	まとめ	◎後期の振り返り ※アンケートに答える	a:内容を理解したか b:内容を理解したか c:主体的に傾聴したか	レポートの出来具合	レポートの出来具合	授業に取り組む姿勢

※　表中の観点について　a:知識・技能　b:思考・判断・表現　c:主体的に学習に取り組む態度