学校番号	T0301

令和８年度　芸術科（美術）

教科	芸術	科目	美術Ⅱ	単位数	２単位	年次	２年次
使用教科書	高校生の美術２　（日本文教出版）						
副教材等	なし						

1　担当者からのメッセージ（学習方法等）

・美術Ⅰで学んだことをふまえて、絵画やイラスト、彫刻やデザインなどの美術の基本的な内容と鑑賞の分野について発展的に学習します。

・鉛筆や色鉛筆、彫刻刀などの基本画材の活用技術を学ぶとともに、一人ひとりの感じ方、考え方も大切にしながら、創造的な表現の喜びを更に深めていきましょう。

・他の人の作品や、美術史的に重要な作品などを鑑賞しながら、自分の見方だけでなく、他の人の見方も知ることで、美術に対する理解を更に深めていきましょう。

2　学習の到達目標

【知識及び技能】
対象や事象を捉える造形的な視点について理解を深める。発展的な表現技法を身に着ける。
【思考力、判断力、表現力等】
造形的な美しさや表現の意図を考え、主題を生成し自己の価値観を高めつつ創造的に表現することができる。
【学びに向かう力、人間性等】
美術の幅広い創造活動に積極的に取り組むことができる。

3　評価の観点及びその趣旨

観点	a:知識・技能	b:思考・判断・表現	c:主体的に学習に取り組む態度
観点の趣旨	創造的な美術の表現をするために必要な知識を理解し、技能を身に付け、個性豊かな表現の意図に応じた制作を行っている。	感性や想像力を働かせて、感じ取ったことや考えたことを目的や機能、美しさなどから判断し、自己の価値観を高め、創造的な表現の構想を練っている	自ら実技制作に取り組み、学んだことを主体的に活用しようとしている。 他者の作品に対して主体的に鑑賞を行っている。

上に示す観点に基づいて、学習のまとまりごとに評価し、学年末に５段階の評定にまとめます。学習内容に応じて、それぞれの観点を適切に配分し、評価します。

4　学習の活動

学期	単元名	学習内容	単元(題材)の評価規準	評価方法		
				知(a)	思(b)	主(c)
前期	開始	◎オリエンテーション ・美術の授業について理解する	a:内容を理解したか b:内容を理解したか c:主体的に傾聴したか	レポートの出来具合	レポートの出来具合	授業に取り組む姿勢
	デザイン	◎オリジナルのロゴを作ろう！ ※自分を表すロゴマークのデザイン ※レタリングンついて学ぶ、明朝体、ゴシック体練習	a:デザインの知識と基本技能を身に着けている b:ロゴマークを研究し、美的表現の追求に努めている c: 主体的に傾聴し、学んだことを積極的に取り入れた作品制作を行っている	課題作品の出来具合	課題作品の出来具合	授業に取り組む姿勢
前期	デザイン	◎絵画から、ストーリーやポスターを作ろう！ ※選んだ絵画について、研究しワークシートに表現する ※絵画に対して物語を作成する ※絵画を使用しポスター作成をする。 ※鑑賞する	a: 絵画の特徴や構図の仕組みを理解し、物語やポスターづくりに必要な表現技法を活用できる。 b: 絵画から登場人物や物語を想像し、構図・文字・色などを工夫して、映画の世界観を表現している。 c: 意欲的に制作や発表に取り組み、友人の意見や学んだことを自分の作品に生かしている。	課題作品の出来具合	課題作品の出来具合	授業に取り組む姿勢
	まとめ	◎前期の振り返り ※アンケートに答える	a:内容を理解したか b:内容を理解したか c:主体的に傾聴したか	レポートの出来具合	レポートの出来具合	授業に取り組む姿勢

※　表中の観点について　a:知識・技能　b:思考・判断・表現　c:主体的に学習に取り組む態度

学期	単元名	学習内容	単元(題材)の評価規準	評価方法		
				知(a)	思(b)	主(c)
後期	開始	◎オリエンテーション ・前期作品の返却 ・後期の授業内容を理解する	a:内容を理解したか b:内容を理解したか c:主体的に傾聴したか	レポートの出来具合	レポートの出来具合	授業に取り組む姿勢

	絵具	◎「グラデーションの構成」 ※アクリル絵の具の塗り方を練習する ※アクリル絵の具の混色を練習する ※色相環を理解し、配色をおこなう。 ※基本形を移動させて出来る軌跡の構成をおこなう。	a：絵具の知識と基本技能を身に着けた b：構成方法を思考し、水彩絵の具による美的表現の追求に努めている c：主体的に傾聴し、学んだことを積極的に取り入れた作品制作を行った	課題作品の出来具合	課題作品の出来具合	授業に取り組む姿勢
後期	イラストレーション	「生物を空想して」 ※様々なモチーフを組み合わせ生物を空想する。 ※パネルに清書する ※生物の説明を考える ※鑑賞する	a：絵具の知識と基本技能を身に着けた b：モチーフの構成を思考し、イラストデザインによる美的表現の追求に努めている c：主体的に傾聴し、学んだことを積極的に取り入れた作品制作を行った	課題作品の出来具合	課題作品の出来具合	授業に取り組む姿勢
	彫刻	◎光の彫刻（ライトスクラッチ） ※光に関した、モチーフを選択しデザインする ※アクリル板をニードルで削り、デザインを光らせる ※鑑賞する	a：彫刻の知識と基本技能を身に着けた b：テーマにあったモチーフの選定やデザイン、造形要素を思考し、彫刻による美的表現の追求に努めている c：主体的に傾聴し、学んだことを積極的に取り入れた作品制作を行った	課題作品の出来具合	課題作品の出来具合	授業に取り組む姿勢
	まとめ	◎後期の振り返り ※アンケートに答える	a:内容を理解したか b:内容を理解したか c:主体的に傾聴したか	レポートの出来具合	レポートの出来具合	授業に取り組む姿勢

※　表中の観点について　a:知識・技能　b:思考・判断・表現　c:主体的に学習に取り組む態度