※令和４年度以降入学生用

学校番号	301

令和８年度　芸術科（音楽）

教科	芸術	科目	音楽Ⅱ	単位数	２単位	年次	２年次
使用教科書	音楽Ⅱ Tutti＋（教育出版）						
副教材等	音楽の鑑賞資料と基礎学習（教育芸術社）						

1　担当者からのメッセージ（学習方法等）

・「歌唱」「器楽」「創作」「鑑賞」の４つの分野を一年間通して学習します。
・音楽の学習は、クラスメンバーとともに実際に体験してみて、試してみてこそ価値あるものとなり、感性が豊かになります。
・音楽が生涯ずっと、皆さんの心の支えとなり生きる力の原動力となることを願います

2　学習の到達目標

音楽の諸活動を通して、音楽的な見方・考え方を働かせ、生活や社会の中の音や音楽、音楽文化と深く関わる資質・能力を次のように育成することを目指す。

a 知識及び技能

曲想と音楽の構造や文化的・歴史的背景などとの関わり及び音楽の多様性について理解を深めるとともに、創意工夫を生かした音楽表現をするために必要な技能を身に付けるようにする。

b 思考力、判断力、表現力等

個性豊かに音楽表現を創意工夫することや、音楽を評価しながら良さや美しさを深く味わって聴くことができるようにする。

c 学びに向かう力、人間性等

主体的・協同的に音楽の諸活動に取り組み、生涯にわたり音楽を愛好する心情を育むとともに、感性を高め、音楽文化に親しみ、音楽によって生活や社会を明るく豊かなものにしていく態度を養う。

3　評価の観点及びその趣旨

観点	a:知識・技能	b:思考・判断・表現	c:主体的に学習に取り組む態度
観点の趣旨	・曲想と音楽の構成や文化的・歴史的背景などとの関わり及び音楽の多様性について理解を深めている ・創意工夫などを生かした音楽表現をするために必要な技能を身につけ、歌唱、器楽、創作などで表している	・音楽を形づくっている要素や要素同士の関連を知覚し、それらの働きを感受しながら、知覚したことと感受したことの関わりについて考える ・どのように表すかについて表現意図を持ったり、音楽を評価しながら良さや美しさを味わったり、聴いたりしている	音や音楽、音楽文化と豊かに関わり主体的・協働的に表現及び鑑賞の学習活動に取り組もうとしている

上に示す観点に基づいて、学習のまとまりごとに評価し、学年末に５段階の評定にまとめます。学習内容に応じて、それぞれの観点を適切に配分し、評価します

※令和４年度以降入学生用

４　学習の活動

学期	単元名	学習内容	単元(題材)の評価規準	評価方法		
				知(a)	思(b)	主(c)
1学期	歌唱	Let it be Take me home ,country roads	a 外国語の発音や旋律の特徴を生かして歌う b　曲想と歌詞の内容の関わりを感じ取る c　歌う喜びを味わい、歌唱に主体的に取り組む	実技テスト ワークシート	実技テスト ワークシート	振り返りシート
	器楽	ギター弾き語り	a 音楽を形作る要素を楽譜より理解する b 曲の特徴を捉え、それを考えながら演奏できる c ギターの特性を理解し、その持ち味を生かした活動に主体的に取り組む	実技テスト ワークシート	実技テスト ワークシート	観察 振り返りシート
2学期	調べ学習発表	いろいろな音楽文化、楽器をテーマに主にクロムブックを使用して調べ、スライド機能によりまとめ、読み原稿を別途作成し発表する	a テーマを深く掘り下げる、あるいは関連事項を見つけて知識を広げていく b得られた情報をいかに見極めて構成していくか c得られた情報を伝える発表に工夫を凝らしているか	観察 仮提出によるチェック 発表	観察 仮提出によるチェック 発表	観察 仮提出によるチェック 発表
3学期	自由発表	選曲 必要に応じて編曲 練習 演奏 発表	a 曲想や歌詞を感じ取り、イメージを持って演奏するために必要な歌唱の技能を身につける b 旋律、伴奏のそれぞれの役割を考えながら、積極的表現が出来る c 個人あるいは グループのそれぞれの力量、個性を把握し、最大限能力が発揮できる共同的・主体的取り組みが出来る	進捗状況 報告シート 発表	進捗状況 報告シート 発表	進捗状況 報告シート 発表
通年	鑑賞	年間を通じて授業冒頭で様々なジャンルの音楽を鑑賞 生徒自身が調べてきた曲を授業内で紹介発表	a音楽の文化や歴史的背景との関わりを知り、音楽の多様性について理解を深める b曲の良さを感じ取り評価して、それを自身の言葉で表現できる c授業に向かうための動機づけと位置づけ、能動的、主体的に鑑賞活動に参加する	鑑賞シート レポート課題	鑑賞シート レポート課題	鑑賞シート レポート課題

※令和４年度以降入学生用

※　表中の観点について　a:知識・技能　b:思考・判断・表現　c:主体的に学習に取り組む態度