学校番号	301

令和８年度　芸術科（美術）

教科	芸術	科目	美術Ⅱ	単位数	２単位	年次	２年次
使用教科書	美術２（ 光村 ）						
副教材等							

1　担当者からのメッセージ（学習方法等）

３年間を通して『 知る、味わう、深める 』をテーマに制作します。
２年生では“味わう”に重点を置き、幅広い表現を学びます。
自分なりの美意識を言葉にできるよう、自分や他者の作品の良さを味わいましょう。

2　学習の到達目標

美術の創造的な諸活動を通して、造形的な見方・考え方を働かせ、美的体験を深め、生活や社会の中の美術や美術文化と深くかかわる資質・能力を育成することをめざす。
【 知識及び技能 】対象や事象を捉える造形的な視点について理解を深めるとともに、意図に応じて表現方法を創意工夫し、個性豊かで創造的に表すことができるようにする。
【思考力、判断力、表現力等 】造形的なよさや美しさ、表現の意図と創造的な工夫、美術の働きなどについて考え、主題を生成し個性豊かに発想し構想を練ったり、自己の価値観を　高めて美術や美術文化に対する見方や感じ方を深めたりすることができるようにする。
【思考力、判断力、表現力等 】
主体的に美術の創造的な諸活動に取り組み、生涯にわたり美術を愛好する心情を育むとともに、感性と美意識を高め、美術文化に親しみ、心豊かな生活や社会を創造していく態度を養う。

3　評価の観点及びその趣旨

観点	a:知識・技能	b:思考・判断・表現	c:主体的に学習に取り組む態度
観点の趣旨	・対象や事象を捉える造形的な視点について理解を深めている。 ・意図に応じて表現方法を工夫し、個性を豊かで創造的に表している。	・主題を生成し個性豊かに発想し構想を練っている。 ・自己の価値観を高めて美術や美術文化に対する見方や感じ方を深めている。	・主体的に美術の幅広い創造活動に取り組んでいる。
上に示す観点に基づいて、学習のまとまりごとに評価し、学年末に５段階の評定にまとめます。学習内容に応じて、それぞれの観点を適切に配分し、評価します。			

4　学習の活動

1学	題材	学習内容	単元(題材)の評価規準	評価方法		
				知(a)	思(b)	主(c)

	そっくり石をつくろう	新聞紙と半紙を使って石の張り子を制作する。 本物そっくりの石に見えるようアクリル絵の具で着彩する。	a:新聞紙・半紙の特性を理解しながら張り子を制作している。 b:アクリル絵の具の特性を生かし、自然界にある石の色味が表現できるよう工夫している。 c:主体的に工夫し自分なりの表現活動に取り組んでいる。	授業観察 作品	授業観察 作品	授業観察 制作レポート
	立体デザイン	ケント紙に3cm×3cmのマス目を書き、カッターを使って、切る・折る・立ち上げるなどの単純な表現を用いて、立体的なデザインを制作する。	a:デザインを立体的に表現したときの見た目の効果を理解しながら制作している。カッターナイフを正しく使用し、美しい折り目や切り目を実現している。 b:紙を折ったり、立ち上げたりしたときにできる影の効果を考え、表現の構想を練っている。 c:主体的に工夫し自分なりの表現活動に取り組んでいる。	授業観察 作品	授業観察 作品	授業観察 制作レポート
2学期	名画を知ろう	教科書等を鑑賞し、多様な表現形式について学ぶ。	a:美術の多様な表現に関心を持ち、これからの学習に意欲を高めている。 b:美術作品などのよさや美しさを感じ取り、美術の働きや文化ついての自分なりの考えをまとめている。 c:作家の感じ方や制作活動への思いを主体的に感じ取り、感じたことをまとめている。	授業観察 ワークシート	授業観察 ワークシート	授業観察 ワークシート
	群〇〇図	伊藤若冲『群鶏図』を参考にしB4ケントボードに自分なりの「群〇〇図」をアクリル絵の具と透明水彩を使って描く。	a: 伊藤若冲『群鶏図』を参考にし、資料を集め、アイデアスケッチなどから自分の描きたいモチーフを選定し、自分なりの「群〇〇図」を制作している。 b:選定したモチーフが、群れをなし、生き生きと表現できるよう、構図や色彩の構想を練っている。 c: 主体的に工夫し自分なりの表現活動に取り組んでいる。	授業観察 アイデアスケッチ 作品	授業観察 作品	授業観察 制作レポート

3学期	名画を知ろう	教科書等を鑑賞し、多様な表現形式について学ぶ。	a:美術の多様な表現に関心を持ち、これからの学習に意欲を高めている。 b:美術作品などのよさや美しさを感じ取り、美術の働きや文化ついての自分なりの考えをまとめている。 c:作家の感じ方や制作活動への思いを主体的に感じ取り、感じたことをまとめている。	授業観察 ワークシート	授業観察 ワークシート	授業観察 ワークシート
	キッチンに飾るポスター	ゴム板3枚を使用し、3種類の食べ物のイラストを版画にする。A3のマーメイド紙に、ゴム版と文字を組み合わせ、ポスターを制作する。	a:版画独特の平面的な絵肌の特性を理解している。 彫刻刀を正しく使用し、ゴム板の特性を理解しながら制作している。 資料やアイデアスケッチなどから、自分の描きたいモチーフをイラストに置きかえ図案を制作している。 b: A3 マーメイド紙の特性を考えながら、ポスターにふさわしい版画表現が実現できるよう、構想を練っている。 文字と図案がバランスよく構成できるよう、構想を練っている。 c:主体的に工夫し自分なりの表現活動に取り組んでいる。	授業観察 アイデアスケッチ 作品	授業観察 作品	授業観察 制作レポート

※　表中の観点について　a:知識・技能　b:思考・判断・表現　c:主体的に学習に取り組む態度