学校番号	1301

令和８年度　国語科

教科	国語	科目	言語文化	単位数	３単位	年次	２年次
使用教科書	新編「言語文化」改訂版　（大修館書店）						
副教材等	常用漢字ダブルクリア　五訂版（尚文出版）						

1　担当者からのメッセージ（学習方法等）

・様々な文章にふれて「読む力」を育むとともに、共感したり想像したりすることで思考力や想像力を身につけましょう。
・言葉の歴史や文化のつながりを感じ、どの時代の言葉・文章にも積極的にふれましょう。
・ワークシートやノートは、自身が各回の授業にどのように取り組んだかを表現するものとなります。各回授業中に活動した内容をしっかりとワークシートやノートに記載し、提出しましょう。

2　学習の到達目標

【知識及び技能】
　生涯にわたる社会生活に必要な国語の知識や技能を身につけるとともに、我が国の言語文化に対する理解を深めることができるようにする。
【思考力、判断力、表現力等】
　論理的に考える力や深く共感したり豊かに想像したりする力を伸ばし、他者との関わりの中で伝え合う力を高め、自分の思いや考えを広げたり深めたりすることができるようにする。
【学びに向かう力、人間性等】
　言葉がもつ価値への認識を深めるとともに、生涯にわたって読書に親しみ自己を向上させ、我が国の言語文化の担い手としての自覚をもち、言葉を通して他者や社会に関わろうとする態度を養う。

3　評価の観点及びその趣旨

観点	a　知識・技能	b　思考・判断・表現	c　主体的に学習に取り組む態度
観点の趣旨	生涯にわたる社会生活に必要な国語の知識や技能を身につけているとともに、我が国の言語文化に対する理解を深めている。	「書くこと」、「読むこと」の各領域において、論理的に考える力や深く共感したり豊かに想像したりする力を伸ばし、他者との関わりの中で伝え合う力を高め、自分の思いや考えを広げたり深めたりしている。	言葉を通して積極的に他者や社会に関わったり、ものの見方、感じ方、考え方を深めたりしながら、言葉がもつ価値への認識を深めようとしているとともに、読書に親しむことで自己を向上させ、我が国の言語文化の担い手としての自覚をもとうとしている。

上に示す観点に基づいて、学習のまとまりごとに評価し、学年末に５段階の評定にまとめます。
学習内容に応じて、それぞれの観点を適切に配分し、評価します。

4　学習の活動

学期	単元の学習内容	単元の評価規準	評価方法		
			知(a)	思(b)	主(c)
ステージ1	小説という文章の種類を踏まえて、内容や構成、展開などを的確に捉える。 ［教材］ とんかつ	a:我が国の言語文化への理解につながる読書の意義と効用について理解を深めている。 b[読]:作品に表れているものの見方、感じ方、考え方を捉え、内容を解釈している。 c:冒頭から母子の滞在の目的がわかるまでを注意深く読み、構成と展開の工夫について批評している。	ワークシート 小テスト	ワークシート ノート	観察 振り返りシート
	作品に表れているものの見方、感じ方、考え方を捉え、内容を解釈する。 ［教材］ 言葉の森を育てよう	a:我が国の言語文化に特徴的な語句の量を増し、それらの文化的背景について理解を深め、語感を磨き語彙を豊かにしている。 b[読]:文章の種類を踏まえて、内容や構成、展開などについて叙述を基に的確に捉えている。 c:叙述された状況や心情を捉え、学習課題に沿って、異なる視点から一部を書き換えようとしている。	ワークシート 小テスト	ワークシート ノート	観察 振り返りシート
	近代詩の鑑賞のしかたを理解し、作品に示された作者の思いを読み取る。 ［教材］ 詩歌の調べ	a:我が国の言語文化に特徴的な表現の技法とその効果について理解している。 b[読]:作品に表れているものの見方、感じ方、考え方を捉え、内容を解釈している。 c:詩の展開や表現の仕方を吟味し、進んで作者の思いを読み取ろうとしている。	ワークシート	ワークシート ノート	観察 振り返りシート
	「僕」「祖母」の心情など、作品に表れているものの見方や考え方を捉え、内容を解釈する。 ［教材］ 祖母が笑うということ	a:我が国の言語文化に特徴的な表現の技法とその効果について理解している。 b[読]:作品に表れているものの見方、感じ方、考え方を捉え、内容を解釈している。 c:「僕」の考えた「奇跡」を自分事として共有し、考えたことを積極的に話し合おうとしている。	ワークシート	ワークシート ノート	観察 振り返りシート
	我が国の言語文化についての理解を深めるために、古典の世界に親しむことの意義を知る。 ［教材］ 古文への招待	a:時間の経過などによる文字の変化について理解を深めている。 b[読]:文章の内容や解釈を踏まえ、自分のものの見方、感じ方、考え方を深め、我が国の言語文化について自分の考えをもっている。 c:これからの学習に見通しをもって、我が国の言語文化に興味・関心を深め、それを継承していくことについて強く自覚をもとうとしている。	ワークシート	ワークシート ノート	観察 振り返りシート

	古典の文章に慣れるとともに、現代に通じる話のおもしろさや人間描写の巧みさを知る。 ［教材］ 宇治拾遺物語 「児のそら寝」	a:古典の世界に親しむために、古典を読むために必要な文語のきまりや古典特有の表現などについて理解を深めている。 b[読]:文章の種類を踏まえて、内容や構成、展開などについて叙述を基に的確に捉えている。 c:積極的に説話を読み味わい、互いに話のおもしろさを伝え合おうとしている。	ワークシート 小テスト	ワークシート ノート	観察 振り返りシート
	主として動詞の活用について、文語のきまりを理解する。 ［教材］ 今昔物語集 「阿蘇の史、盗人にあひてのがること」	a:文章の意味は、文脈の中で形成されることを理解している。 b[読]:作品に表れているものの見方、感じ方、考え方を捉え、内容を解釈している。 c:用言の活用について理解し、学習の見通しをもって変格活用動詞の活用表を作成しようとしている。	ワークシート 小テスト	ワークシート ノート	観察 振り返りシート
ステージ2	小説という文章の種類を踏まえて、内容や構成、展開などを的確に捉える。 ［教材］ 羅生門	a:我が国の言語文化への理解につながる読書の意義と効用について理解を深めている。 b[読]:作品に表れているものの見方、感じ方、考え方を捉え、内容を解釈している。 c:登場人物の行動や心理を粘り強く読み解き、内容や展開を捉えようとしている。	ワークシート 小テスト	ワークシート ノート	観察 振り返りシート
	随筆という文章の種類を踏まえて、内容や展開を的確に捉える。 ［教材］ 枕草子 「春はあけぼの」 「うつくしきもの」	a:我が国の言語文化に特徴的な語句の量を増し、それらの文化的背景について理解を深め、語感を磨き語彙を豊かにしている。 b[読]:作品に表れているものの見方、感じ方、考え方を捉え、内容を解釈している。 c:学習の見通しをもって随筆のさまざまな文体や取り上げられた対象に触れ、進んで解釈を深めようとしている。	ワークシート 小テスト	ワークシート ノート	観察 振り返りシート
	話の中で和歌が果たしている役割を押さえ、歌物語の特徴と読み解き方を理解する。 ［教材］ 伊勢物語 「芥川」 「筒井筒」	a:古典の世界に親しむために、作品の歴史的・文化的背景などに理解を深めている。 b[読]:文章の種類を踏まえて、内容や構成、展開などについて叙述を基に的確に捉えている。 c:歌物語に積極的に親しみ、学習課題に沿って和歌の果たす意味を捉えようとしている。	ワークシート 小テスト	ワークシート ノート	観察 振り返りシート
	我が国の文化と外国の文化との関係について理解する。 ［教材］ 漢文入門	a:我が国の言語文化の特質や我が国の文化と外国の文化との関係について理解している。 b[読]:文章の内容や解釈を踏まえ、自分のものの見方、感じ方、考え方を深め、我が国の言語文化について自分の考えをもっている。 c:これからの学習に見通しをもって、我が国の言語文化に大きな影響を与えた漢文に興味・関心を深めている。	ワークシート	ワークシート ノート	観察 振り返りシート

	漢文を訓読するための基礎知識として、返り点の種類と使い方を習得する。 ［教材］ 訓読のきまり	a:古典の世界に親しむために、古典を読むために必要な訓読のきまり、古典特有の表現などについて理解を深めている。 b[読]:文章に表れているものの見方、感じ方、考え方を捉え、内容を解釈している。 c:これからの学習に見通しをもって、漢文訓読の基礎知識を積極的に身につけようとしている。	ワークシート 小テスト	ワークシート ノート	観察 振り返りシート
	漢文の訓読に慣れるとともに、現在使われている言葉が漢文に由来することを知る。 ［教材］ 五十歩百歩 蛇足 借虎威	a:我が国の言語文化に特徴的な語句の量を増し、それらの文化的背景について理解を深め、語感を磨き語彙を豊かにしている。 b[読]:文章の種類を踏まえて、内容や構成、展開などについて叙述を基に的確に捉えている。 c:故事成語の由来となった話を積極的に読み、わかった内容を工夫してまとめようとしている。	ワークシート 小テスト	ワークシート ノート	観察 振り返りシート
ステージ3	作品に表れているものの見方、感じ方、考え方を捉え、内容を解釈する。 ［教材］ 夢十夜	a:我が国の言語文化への理解につながる読書の意義と効用について理解を深めている。 b[読]:作品に表れているものの見方、感じ方、考え方を捉え、内容を解釈している。 c:「夢」という設定の中での判断やその根拠を捉え、内容及び作品世界を解釈しようとしている。	ワークシート 小テスト	ワークシート ノート	観察 振り返りシート
	読書の意義と効用を理解する。 ［教材］ 一瞬の風になれ	a:我が国の言語文化への理解につながる読書の意義と効用について理解を深めている。 b[読]:作品に表れているものの見方、感じ方、考え方を捉え、内容を解釈している。 c:登場人物たちの関係を考察し、解釈したことを説明しようとしている。	ワークシート 小テスト	ワークシート ノート	観察 振り返りシート
	『枕草子』とは異なる思索的な随筆を読んで、作者の批判的精神が提示する事柄を具体的に読み解く。 ［教材］ 徒然草 「仁和寺にある法師」 「高名の木登り」	a:古典の世界に親しむために、作品の歴史的・文化的背景などに理解を深めている。 b[読]:文章の構成や展開、表現の仕方、表現の特色について評価している。 c:各章段の構成・展開や表現の仕方などの特徴を理解し、学習の見通しをもって評価しようとしている。	ワークシート 小テスト	ワークシート ノート	観察 振り返りシート
	軍記物語という文章の種類を踏まえて、内容や展開を的確に捉える。 ［教材］ 平家物語 「木曽の最期」	a:和漢混交文など歴史的な文体の変化について理解を深めている。 b[読]:文章の種類を踏まえて、内容や構成、展開などについて叙述を基に的確に捉えている。 c:文体の歴史的背景を踏まえて本文を読み、学習の見通しをもって表現や描写・文体の特色を評価しようとしている。	ワークシート 小テスト	ワークシート ノート	観察 振り返りシート

	俳諧紀行文という文章の種類を踏まえて、内容や展開を的確に捉える。 ［教材］ おくのほそ道 「旅立ち」	a:古典の世界に親しむために、作品の歴史的・文化的背景などに理解を深めている。 b[読]:作品の成立した背景や他の作品などとの関係を踏まえ、内容の解釈を深めている。 c:和漢の古典を取り入れて成立した作品を粘り強く読み、これまでの学習を踏まえて解釈を深めようとしている。	ワークシート 小テスト	ワークシート ノート	観察 振り返りシート
	史伝という文章の種類を踏まえて、内容や展開を的確に捉える。 ［教材］ 鶏鳴狗盗	a:我が国の言語文化に特徴的な語句の量を増し、それらの文化的背景について理解を深め、語感を磨き語彙を豊かにしている。 b[読]:作品の成立した背景や他の作品などとの関係を踏まえ、内容の解釈を深めている。 c:積極的に史伝を読み、戦国時代の遊説家の説得術を解釈しようとしている。	ワークシート 小テスト	ワークシート ノート	観察 振り返りシート
	史伝という文章の種類を踏まえて、内容や展開を的確に捉える。 ［教材］ 完璧	a:我が国の言語文化に特徴的な語句の量を増し、それらの文化的背景について理解を深め、語感を磨き語彙を豊かにしている。 b[読]:文章の種類を踏まえて、内容や構成、展開などについて叙述を基に的確に捉えている。 c:積極的に史伝を読み、藺相如の考え方や人物像を説明しようとしている。	ワークシート 小テスト	ワークシート ノート	観察 振り返りシート
	古典の言葉と現代の言葉とのつながりについて理解する。 ［教材］ 論語	a:言葉には、文化の継承、発展、創造を支える働きがあることを理解している。 b[読]:文章に表れているものの見方、感じ方、考え方を捉え、内容を解釈している。 c:『論語』が我が国の文化に及ぼした影響について理解し、孔子の理想とするところを粘り強く説明しようとしている。	ワークシート 小テスト	ワークシート ノート	観察 振り返りシート

※表中の観点について　a:知識・技能　b:思考・判断・表現　c:主体的に学習に取り組む態度

※単元の評価規準ｂ[　]について…括弧内には[　話／聞、書、読　]のどれか一つを記入して下さい。

※年間の各領域時間数

・話すこと／聞くこと　…　（　　）時間

・書くこと　…　（　１０　）時間

・読むこと　…　（　古典４０、近代以降２０　）時間