学校番号	1301

令和８年度　芸術科

教科	芸術	科目	書道Ⅱ	単位数	２単位	年次	２年次
使用教科書	「書Ⅱ」　（光村図書）						
副教材等	なし						

1　担当者からのメッセージ（学習方法等）

・書道Ⅰで学んだ知識を活かしつつ書道における基礎的な技術、技法を学習します。
・古典作品など、臨書を通してさまざまな書表現を学びます。
・クラスメイトと作品を鑑賞しあう中で、それぞれの見方、感じ方の違いを共有し、表現に対する理解を深めます。
・学習の到達度は、授業で配付するワークシートや作品で評価します。

2　学習の到達目標

【知識及び技能】
書の表現の方法や形式、多様性について幅広く理解するとともに、書写能力の向上を図り、書の伝統に基づき、効果的に表現するための技能を身に付けるようにする。
【思考力、判断力、表現力等】
書のよさや美しさを感受し、意図に基づいて構想し表現を工夫したり、作品や書の伝統と文化の意味や価値を考え、書の美を味わい捉えたりすることをできるようにする。
【学びに向かう力、人間性等】
主体的に書の幅広い活動に取り組み、生涯にわたり書を愛好する心情を育むとともに、感性を高め、書の伝統と文化に親しみ、書を通して心豊かな生活や社会を創造していく態度を養う。

3　評価の観点及びその趣旨

観点	a:知識・技能	b:思考・判断・表現	c:主体的に学習に取り組む態度
観点の趣旨	・書の表現の方法や形式、書表現の多様性について幅広く理解している。 ・書写能力を向上させるとともに、書の伝統に基づき、作品を効果的に表現するための基礎的な技能を身に付け、表している。	・書のよさや美しさを感じ取り、感性を働かせながら、自らの意図に基づいて構想し、表現を工夫している。 ・日常生活の書の効用や書の伝統と文化について幅広く理解し、その価値を考え、書のよさや美しさを創造的に味わっている。	・書の創造的活動の喜びを味わい、書の伝統と文化に関心をもって、主体的に表現や鑑賞の創造的活動に取り組もうとする。

上に示す観点に基づいて、学習のまとまりごとに評価し、学年末に５段階の評定にまとめます。学習内容に応じて、それぞれの観点を適切に配分し、評価します。

4　学習の活動

学期	単元名	学習内容	単元(題材)の評価規準	評価方法		
				知(a)	思(b)	主(c)
ステージ1	漢字の書	・五書体の変遷 ・篆書の鑑賞 泰山刻石、石鼓文、臨石鼓文、小臣艅犧尊、甲骨文 ・臨書 泰山刻石	a: 篆書の古典に基づく効果的な表現の技能、変化や調和等による全体の構成の技能を身につけている。 c: 主体的に漢字の書の創造的な鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。	ワークシート 提出作品		鑑賞プリント
	漢字の書	・隷書 乙瑛碑、居延漢簡、曹全碑、石門頌 ・隷書体の一文字作品(色紙) ・作品鑑賞	a: 隷書の古典に基づく効果的な表現の技能、変化や調和等による全体の構成の技能を身につけている。 b:隷書体の用筆や特徴に基づいた作品構成を自らの意図に応じて個性豊かに表現している。 c: 主体的に漢字の書の創造的な鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。	ワークシート 提出作品	草稿 創作作品	鑑賞プリント
ステージ2	篆刻	・姓名印の制作	a: 目的や用途、意図に応じた効果的な表現の技能、書体・書風、配字等による全体の構成の技能を身につけている。 b: 篆刻や刻字の表現形式に応じた全体の構成、感興や意図に応じた個性的な表現について構想し工夫している。 c: 主体的に篆刻や刻字の創造的な鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。	ワークシート 提出作品 印稿	提出作品	鑑賞プリント
	漢字の書	・行書 集王聖教序、温泉銘 ・楷書 薦季直表、始平公造像記、張猛龍碑	a: 古典に基づく効果的な表現の技能、変化や調和等による全体の構成の技能を身につけている。 b: 古典の表現形式に応じた全体の構成について構想し工夫している。 c: 主体的に漢字の書の創造的な表現の学習活動に取り組もうとしている。	ワークシート 提出作品	提出作品	鑑賞プリント

ステージ3	仮名の書	・古典を通じた仮名の学習 高野切第一種 ・紙面構成の学習 ・創作(百人一首)	a: 仮名の古筆に基づく効果的な表現の技能、墨継ぎや散らし書き等による全体の構成の技能を身につけている。 b: 仮名の古筆の表現形式に応じた全体の構成について構想し工夫している。 c: 主体的に仮名の書の創造的な表現の学習活動に取り組もうとしている。	提出作品 草稿	創作作品	鑑賞プリント
	漢字仮名交じりの書	・古典、名筆から学んだ書風を活かし自作の俳句を創作する ・自作品の工夫した点などを発表し、他生徒の作品から受ける印象の感想を書く	a: 目的や用途、意図に応じた効果的な表現の技能、漢字と仮名の調和等による全体の構成の技能を身につけている。 b: 目的や用途、表現形式に応じた全体の構成、感興や意図に応じた個性的な表現、現代に生きる創造的な表現について構想し工夫している。 c: 主体的に漢字仮名交じりの書の創造的な表現の学習活動に取り組もうとしている。	提出作品 草稿	鑑賞プリント 創作作品	鑑賞プリント

※　表中の観点について　a:知識・技能　b:思考・判断・表現　c:主体的に学習に取り組む態度