学校番号	1301

令和８年度　芸術科

教科	芸術	科目	書道Ⅲ	単位数	２単位	年次	３年次
使用教科書	「書Ⅲ」　（光村図書）						
副教材等	なし						

1　担当者からのメッセージ（学習方法等）

・書道Ⅰ・Ⅱで学んだ知識を活かしつつ書道における発展的な技術、技法を学習します。
・古典作品など、臨書を通してさまざまな書表現を学びます。
・クラスメイトと作品を鑑賞しあう中で、それぞれの見方、感じ方の違いを共有し、表現に対する理解を深めます。

2　学習の到達目標

【知識及び技能】
書の表現の方法や形式、多様性について幅広く理解するとともに、書写能力の向上を図り、効果的に表現するための技能を身に付けるようにする。
【思考力、判断力、表現力等】
書のよさや美しさを感受し、創造的で個性豊かな表現ができるように工夫したり、書の伝統と文化の意味や価値を考え、書の美を味わい捉えたりすることができるようにする。
【学びに向かう力、人間性等】
主体的に書の幅広い活動に取り組み、生涯にわたり書を愛好する心情を育むとともに、感性を高め、書の伝統と文化に親しみ、書を通して心豊かな生活や社会を創造していく態度を養う。

3　評価の観点及びその趣旨

観点	a:知識・技能	b:思考・判断・表現	c:主体的に学習に取り組む態度
観点の趣旨	書の表現の方法や形式、多様性について幅広く理解している。 創造的な書表現をするために、基礎的な能力を生かし、効果的な表現の技能を身に付け表している。	書のよさや美しさを感じ取り、感性を働かせながら、自らの意図に基づいて構想し、表現を工夫している。 日常生活の書の効用や書の伝統と文化について幅広く理解し、その価値を考え、書のよさや美しさを創造的に味わっている。	書の創造的活動の喜びを味わい、書の伝統と文化に関心をもって、主体的に表現や鑑賞の創造的活動に取り組もうとする。

上に示す観点に基づいて、学習のまとまりごとに評価し、学年末に５段階の評定にまとめます。学習内容に応じて、それぞれの観点を適切に配分し、評価します。

4　学習の活動

学期	単元名	学習内容	単元(題材)の評価規準	評価方法		
				知(a)	思(b)	主(c)
ステージ1	漢字の書	篆書 ・散氏盤、天発神讖碑、篆書崔子玉座右銘四屏	a: 篆書の表現技法を理解し、臨書作品において基本的な技能を身につけている。 b: 古典に基づく表現技法を生かし、創造的な全体の構成を工夫している。 c: 主体的に鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。	提出作品 ワークシート	提出作品	鑑賞シート 振り返りシート
		隷書 ・礼器碑、張遷碑、隷書崔子玉座右銘 刻字 篆書または隷書の作品制作	a: 隷書の表現技法を理解し、臨書作品において基本的な技能を身につけている。 b: 古典に基づく表現技法を生かし、創造的な全体の構成を工夫している。また隷書の特徴を捉えた作品鑑賞となっている。 c: 主体的に鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。	提出作品 ワークシート 草稿	提出作品 鑑賞シート	鑑賞シート 振り返りシート
ステージ2	漢字の書	行草書 ・喪乱帖、伊都内親王願文 楷書 ・玄秘塔碑 、鄭長猷造像記	a: 楷行草書の表現技法を理解し、臨書作品において基本的な技能を身につけている。 b: 古典に基づく表現技法を生かし、創造的な全体の構成を工夫している。また各古典の特徴を捉えた作品鑑賞となっている。 c: 主体的に鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。	提出作品 プリント	提出作品 鑑賞シート	鑑賞シート 振り返りシート
	漢字の書	作品制作(半切2分の1) ・撰文、草稿、練習 裏打ち作業	a:作品の意図を明確にするための表現の技能を身につけている。 b:文字の選定から草稿、創作活動において意図に応じた創造的な表現を構想し工夫している。 c:より美しく鑑賞するために必要な表装に主体的に取り組んでいる。	撰文 草稿	創作作品 鑑賞シート	裏打ち 振り返りシート

ステージ3	仮名の書	本阿弥切本古今和歌集 秋萩帖 升色紙	a: 仮名の古筆に基づく効果的な表現の技能、墨継ぎや散らし書き等による全体の構成の技能を身につけている。 b: 仮名の古筆の表現形式に応じた全体の構成について構想し工夫している。 c: 主体的に仮名の書の創造的な表現の学習活動に取り組もうとしている。	提出作品 ワークシート	提出作品	 振り返りシート
	漢字仮名交じりの書	作品制作 (詩から撰文する) 作品発表	a: 目的や用途、意図に応じた効果的な表現の技能、漢字と仮名の調和等による全体の構成の技能を身につけている。 b: 目的や用途、表現形式に応じた全体の構成、感興や意図に応じた個性的な表現、現代に生きる創造的な表現について構想し工夫している。 c: 主体的に漢字仮名交じりの書の創造的な表現の学習活動に取り組もうとしている。	撰文 草稿	創作作品 鑑賞シート	鑑賞シート 振り返りシート

※　表中の観点について　a:知識・技能　b:思考・判断・表現　c:主体的に学習に取り組む態度