学校番号	1301

令和８年度　芸術科

教科	芸術	科目	鑑賞演習	単位数	２単位	年次	２年次
使用教科書	なし						
副教材等	なし						

1　担当者からのメッセージ（学習方法等）

各時代の音楽がどのように生まれたのかを、時代背景などと共に学びます。楽曲や映像を鑑賞することを通して、より深く音楽について考えます。

2　学習の到達目標

【知識及び技能】
西洋音楽を中心に、歴史との関わりをしっかりと理解すると同時に、日本の音楽との関連性を理解している。
【思考力、判断力、表現力等】
　歴史や時代背景の影響をどのように受けているか、それぞれが考えて言葉として表現している。
【学びに向かう力、人間性等】
　音楽と歴史のかかわりを理解し、考えようと努力している。

3　評価の観点及びその趣旨

観点	a:知識・技能	b:思考・判断・表現	c:主体的に学習に取り組む態度
観点の趣旨	・西洋の各時代の音楽について、歴史や時代背景との関連を理解している ・西洋の各時代について、同じ時期の日本音楽の歴史も理解している	・各時代の音楽について、歴史との関連を考え表現している ・各作曲者の思いを感じ取ろうとしている	・各時代の特色などを理解しようと努力している ・鑑賞を通して、音楽を理解しようとしている
上に示す観点に基づいて、学習のまとまりごとに評価し、学年末に５段階の評定にまとめます。学習内容に応じて、それぞれの観点を適切に配分し、評価します。			

4　学習の活動

学期	単元名	学習内容	単元(題材)の評価規準	評価方法		
				知(a)	思(b)	主(c)
ステージ1	音楽の始まり	・音楽の起源について学ぶ	a:音楽がどのように誕生したのかを理解している c:音楽がどのように誕生したのかを理解しようと努力している	プリント		プリント 発表
	バロック時代	この時代に活躍した作曲家について学ぶ 【西洋音楽】 ヴィヴァルディ, ヘンデル, バッハ 【日本音楽】 アジア諸国との関係	a:バロック時代の時代背景とその影響を受けて作曲された音楽について理解し答えることができる b:時代の影響を受けた音楽を鑑賞し、自分の考えを表現することができる c:バロック時代について理解しようと努力している	プリント	プリント 発表	プリント 発表
ステージ2	古典派時代	この時代に活躍した作曲家について学ぶ 【西洋音楽】 ハイドン, モーツアルト, ベートーベン 【日本音楽】 アジア諸国との関係	a:古典派時代の時代背景とその影響を受けて作曲された音楽について理解し答えることができる a:音楽としての基盤ができた経緯を理解している b:時代の影響を受けた音楽を鑑賞し、自分の考えを表現することができる c:バロック時代について理解しようと努力している	プリント	プリント 発表	プリント 発表

	ロマン派時代	この時代に活躍した作曲家について学ぶ 【西洋音楽】 ショパン・シューベルト, ワーグナー, チャイコフスキー他 【日本音楽】 アジア諸国との関係	a:バロック時代の時代背景とその影響を受けて作曲された音楽について理解し答えることができる b:時代の影響を受けた音楽を鑑賞し、自分の考えを表現することができる c:バロック時代について理解しようと努力している	プリント	プリント 発表	プリント 発表
ステージ3	近・現代から現在	この時代に活躍した作曲家について学ぶ 【西洋・日本音楽】 オペラ, ミュージカル, 各ジャンル(ロック, ジャズ他)	a:バロック時代の時代背景とその影響を受けて作曲された音楽について理解し答えることができる b:時代の影響を受けた音楽を鑑賞し、自分の考えを表現することができる c:バロック時代について理解しようと努力している	プリント	プリント 発表	プリント 発表

※　表中の観点について　a:知識・技能　b:思考・判断・表現　c:主体的に学習に取り組む態度